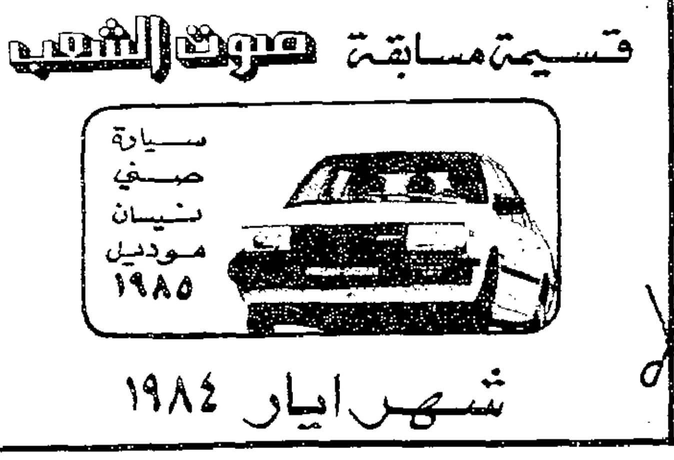
صوت الشعب

الملحق الادبي داخل العدد

٢٤ صفحة | يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٥٠ فلسا

الخميس ٣٠ شعبان ١٤٠٤ هـ. الموافق ٣١ ايار ١٩٨٤م. العدد ٤٧٤. عمان المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 31 MAY 1984 No: 474, AMMAN- JORDAN



٣ دول بدأت رمضان اليوم و ٥ تبدأ غدا

عواصم - وكالات - اعلن في صنعاء وعدن الليلة الماضية ثبوت رؤية هلال شهر رمضان لعام ١٤٠٤ وان اليوم الخميس هو اول ايام شهر الصوم الكريم.

كما اعلن في بيروت ايضا ان اليوم هو اول ايام الشهر الفضيل.

وفي القاهره اعلنت دار الافتاء المصريه ان اليوم الخميس هو المتمم للثلاثين من شهر شعبان.

واعلنت في بيان اذيع الليلة الماضيه ان غدا الجمعه هو اول ايام شهر رمضان المبارك.

وفي تونس والكويت والبحرين وسلطنة عمان اعلن كذلك ان اول ايام شهر الصوم هو يوم الجمعه.

مقترحات اسلامية لعرضها على بغداد وطهران

ضربة عراقية رادعة .. ومساومات في مجلس الامن
السعودية تنفي الطلب الى العراق وقف حصار خرج

عواصم - وكالات الانباء - وسط تعثر مجلس الامن الدولي في التوصل الى قرار بشان الوضع في الخليج اعلن العراق ان الطيران العراقي هاجم بعد ظهر امس هدفا بحريا كبيرا جنوب محطة ضخ البترول في ميناء خرج الايراني وقال متحدث عراقي ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمه بعد ان وجهت ضربة رادعه لهذه الوحده البحريه في عرض البحر امام السواحل الايرانيه ولم تفصح وكالة الانباء العراقيه عن اية ايضاحات اخرى حول جنسية او نوع الهدف الذي اصابه الطيران العراقي.

وفي الوقت نفسه كان السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي موجودا في جده حاملا رسالة من الرئيس صدام حسين الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز.

وقد نسبت وكالة الانباء السعودية امس الى مسؤول سعودي نفيه ان تكون بلاده طلبت من العراق وقف مهاجمة سفن تستخدم مصب النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج.

ونسبت الوكالة الى المسؤول السعودي القول ان المملكة لم تطلب من العراق وقف الهجمات ولم تعط ايران اية ضمانات بان العراقيين سيوافقون على هذا الطلب.

وكانت مصادر مطلعة في طهران قد ذكرت امس الاول ان المملكة العربية السعودية طلبت من العراق وقف الهجمات وان العرض السعودي الذي لم يحمل ضمانات نقله الى طهران نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام عندما زار العاصمة الايرانية في الاسبوع الماضي في اعقاب زيارة قام بها مبعوث سعودي خاص لدمشق.

وقد بدا ان الاتفاق على مشروع قرار حول الوضع في الخليج متعذرا في مجلس الامن. وقد ادخلت تعديلات طفيفة على ورقة عمل تقدمت بها الدول العربية الخليجية تندد بايران بقوة. ويعيد النص الجديد تاكيد حق الملاحة الحرة في المياه الدولية ويندد بالهجمات الايرانية الاخيرة على السفن وهي في طريقها الى او من

البقية ص ١٧

الحسين يعزي آل حيمور

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين امس مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي جلالته الى آل حيمور بوفاة فقيدهم المرحوم خليل طراف حيمور.

رسالة للرئيس الباكستاني من الامير حسن

اسلام اباد - استقبل الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية امس السيد ماجد الحاج حسن السفير الاردني لدى باكستان الذي سلمه رسالة من سمو الامير حسن ولي العهد.

وجرى خلال المقابلة كذلك استعراض العلاقات الوطيدة بين البلدين.

في اتصال مع أمير البحرين

الحسين يؤكد دعم الاردن للدول الخليجيه بمواجهة العدوان

عمان - بترا - اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا امس مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حيث تبادل الزعيمان وجهات النظر حول تطورات الوضع في منطقة الخليج في ضوء استمرار عدوان النظام الايراني.

واكد جلالته لسمو امير دولة البحرين دعم الاردن للدول العربية الشقيقة في منطقة الخليج.

وقد اعرب سمو امير دولة البحرين لجلالته عن شكره وتقديره لهذه المبادرة التي تأتي ضمن استمرار التنسيق على اعلى المستويات بين البلدين الشقيقين وزعماء الدول العربية بصفة عامة.

سمو الامير حسن لهيئة الاذاعه البريطانيه

وقف النزيف في الخليج امر ضروري
نظرة اميركا استراتيجية وتسبق النظرة لقضايا الشعوب
نحاول مع الفلسطينيين تطوير مفهوم سياسي جديد على اساس فاس

عمان - بترا - قال سمو الامير حسن ولي العهد ان وقف النزيف في منطقة الخليج اصبح امرا ضروريا من اجل اعادة الثقة لدى المواطن العربي بوجود امل في حد ادنى من الاستقرار يمكننا ويمكن اصدقاءنا على صعيد الدول الكبرى او الدول الاجنبية من الاهتمام مرة ثانية بالقضية الاساسية بالنسبة لنا وهي قضية فلسطين.

وقال سموه ان الاردن كان يتوقع من الولايات المتحدة الاميركية ان تتجاوب مع نداء جلالة الملك الحسين عام ١٩٨٠ والذي طالب فيه بتحييد منطقة الخليج واضاف ان النظرة الاميركية في الاعوام الاخيرة كانت استراتيجية للاسف وتسبق النظرة الى قضايا الشعوب.

وكان سمو ولي العهد يتحدث في مقابلة مع القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية اذيعت بعد ظهر امس.

وقد تحدث سموه عن الحوار الاردني الفلسطيني فقال اننا نحاول تطوير مفهوم سياسي جديد لمتابعة روح مؤتمر قمة فاس.

واعرب عن امله في ان تسفر اللقاءات الفلسطينية - الفلسطينية المستمرة والحوار الفلسطيني داخل البيت الفلسطيني الواحد عن موقف فلسطيني موضوعي ازاء النظرة التي نتوجه من خلالها نحو العالم الخارجي.

خلال استقباله وزير الداخليه العراقي

الحسين يشيد بوقفة العراق الشجاعه
شاكر يثمن للاردن وقفته القومية في مساندة الشعب العراقي

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوه بعد ظهر امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي الذي عبر لجلالته عن شكر العراق وتقديره للاردن قيادة وشعبا وحكومة لموقفه القومي في دعم ومساندة العراق الشقيق في معركته العادله.

وقد حمل جلالة الملك الحسين السيد شاكر تحياته لسيادة الرئيس صدام حسين واعتزاز الاردن بوقفة العراق الشجاعه في وجه العدوان دفاعا عن الارض والكرامه العربيه.

القوات العراقية تأسر ٤ ايرانيين وغارات فعالة للطيران العراقي

بغداد - بترا - شنت الطائرات العراقية المقاتلة غارات ناجحة على مواقع وتجمعات وتحشدات القوات الايرانية في القاطعين الاوسط والجنوبي وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة.

كما هاجمت الطائرات السمتية مواضع وتجمعات القوات الايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة والحقت بها اصابات دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان القطعات العراقية الامامية في منطقة عمليات شرق البصرة تمكنت من اسر اربعة من افراد القوات الايرانية مع اسلحتهم وتم اخلاءهم الى المواقع الخلفية من الجبهة.

واشار البيان الى ان مدفعية النظام الايراني قصفت ليلة امس الاول ونهار امس قصبة زرباطية وضواحيها واسفر عن القصف الحاق اضرار في عدد من المنشات المدنية.

تصاريح مسبقة للمسافرين الى الضفة عن طريق جسر الامير محمد

عمان - بترا - طلبت مديرية الامن العام من المواطنين الراغبين في السفر الى الضفة الغربية عن طريق جسر الامير محمد الحصول على تصاريح مسبقة قبل التوجه الى الجسر اعتبارا من اليوم الخميس من المراكز التالية.

عمان / مركز شرطة جبل عمان

الزرقاء / مركز شرطة مخيم الزرقاء

اربد / مركز شرطة النجدة.

وقالت مصادر المديرية ان المواطنين الراغبين في السفر وجوازات سفرهم موجودة على الجسر سابقا فسيتم سفرهم حسب الايام التي حددت لهم من قبل ادارة الجسر.

وتأتي هذه الاجراءات لمواجهة الضغط على جسر الامير محمد وتسهيلا لحركة سفر المواطنين.

الكويت تخفض معوناتها لسوريا والاردن ومنظمة التحرير

الكويت - رويتر - صرح مسؤولون بمجلس الامة الكويتي امس ان المجلس قد وافق على معونات مخفضة بنسبة ٣٩ في المئة لسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية اعتبارا من العام المالي الذي يبدأ في اول تموز.

• وقد وافق المجلس على اقتراح ميزانية بخفض هذه المعونات الى ١٠٠ مليون دينار/ ٣٢٩ مليون دولار وذلك بعد ان كانت قيمة المعونات التي تدفع سنويا منذ قرار مؤتمر القمة العربي في بغداد في عام ١٩٧٨ تبلغ ١٦٤٫٨ مليون دينار /٥٤٢ مليون دولار وقال المسؤولون ان سوريا سوف تحصل على ٥٣ مليون دينار /١٧٤ مليون دولار/ في حين يحصل كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على ٤٧ مليون دينار /١٥٥ مليون دولار/

وذكروا ان المجلس الذي يناقش ميزانية ١٩٨٥/١٩٨٤ قد رفض اقتراح لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بالغاء المعونة لسوريا ولم يدلوا بمزيد من التفاصيل.

البقية ص ١٧

٤٠ ناقلة وسفينة دمرها العراق في المياه الايرانية خلال ٣ اشهر

بغداد - بترا - ذكر هنا ان القوة البحرية العراقية دمرت خلال الثلاثة اشهر الماضية ٤٠ ناقلة نفط وسفينة دخلت العمليات العسكرية المحرمة في الخليج العربي.

واوضح تقرير نشر امس ان هذه السفن دمرت خلال ١٣ عملية جوية وبحرية نفذت منذ بدء الحصار في السابع والعشرين من شباط الماضي اضافة الى ١٥٠ سفينة وناقلة اخرى دمرت قبل الحصار.

واشار الى ان طائرات السوبر ايتندار استخدمت لاول مرة خلال العمليات ال ١٢ الاخيرة وحققت نجاحا كبيرا في مهماتها.

يوم اقتصادي اردني في المانيا الاتحادية

بون - بترا - يقام في عاصمة المانيا الاتحادية بون يوم الاثنين القادم يوم اقتصادي اردني تنظمه السفارة الاردنية هناك بالتعاون مع جمعية الصداقة الالمانية العربية.

وستلقى خلال هذه المناسبة التي سيفتتحها الشريف فواز شرف السفير الاردني في بون محاضرات تركز على عدة موضوعات سياسية واقتصادية من اهمها العلاقات السياسية الاردنية الالمانية واهداف سياسة الاقتصاد الاردنية واقامة مشاريع التنمية المشتركة بين الاردن والمانيا الاتحادية.

وسيشارك في القاء المحاضرات عن الجانب الاردني الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والشريف فواز شرف السفير الاردني في بون والسيد غازي دياب مدير التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة.

وسط اجواء التوتر وانعدام الامن

البرلمان اللبناني يصوت اليوم على الثقة بحكومة كرامي
اتفاق لوزان للاصلاحات السياسية اساس البيان الحكومي
الاسعد يطالب باوامر مكتوبة للجيش لحفظ الامن خلال الجلسة



احد افراد الدرك اللبناني في وقفة تأهب امام البرلمان عشية جلسة الثقة على حكومة كرامي - لاسلكية من آ.ب -

بيروت - رويتر - تستعد حكومة السيد رشيد كرامي التي اطلق عليها شعار حكومة الوحدة الوطنية للمثول اليوم امام مجلس النواب اللبناني بعد مضي شهر على تاليفها لطرح بيانها الوزاري الذي ستطلب ثقة المجلس على اساسه.

وواجهت حكومة السيد كرامي منذ تاليفها في ٣٠ نيسان سلسلة من المشاكل كان اولها وبعد دقائق فقط من اعلانها رفض السيد نبية بري زعيم حركة أمل الشيعية منصبة الوزاري الذي اعطي له وهو وزارة العدل الى جانب وزارة الموارد المائية والكهربائية لكن بعد مفاوضات شاقة اعطي الوزير الشيعي الجنوبي منصبا اخر هو وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار.

وكانت اخر مشكلة واجهت الحكومة مع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد وهي تتعلق بالتدابير الامنية الواجب اتباعها حول المبنى المؤقت لمجلس النواب الواقع في منطقة المتحف حيث الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة والذي يشهد محيطة اشتباكات شبه يومية بين الميليشيات الاسلامية من جهة والميليشيات المسيحية والجيش اللبناني من جهة اخرى.

واصر السيد الاسعد على ضرورة اعطاء الحكومة اوامر خطية للقوات الامنية الموكله بحفظ الامن خلال جلسات الثقة بالحكومة باطلاق النار على كل من يحاول تعكير صفو الامن في محيط المجلس النيابي حيث ستقطع الطريق وهي المعبر الوحيد الذي يربط بيروت الشرقية وبيروت الغربية.

البقية ص ١٧

مكتب لعرفات في القاهرة

القاهرة - ق. ن. أ. - ذكرت مجلة اخر ساعة المصرية امس ان هناك اتجاها لافتتاح مكتب للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في القاهرة.

وقالت المجلة ان المكتب سيحمل اسم مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية حيث سيكون مقره في المبنى الذي تم شراؤه لحساب مركز الابحاث الفلسطيني الذي وافقت القاهرة قبل شهرين على ان يكون مقره العاصمة المصرية.

وذكرت المجلة ان المركز الفلسطيني سيعيد قريبا اصدار مجلة شؤون فلسطين في القاهرة.

ومن جهة اخرى قالت المجلة ان السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد سيقوم بزيارة للقاهرة في اوائل شهر حزيران القادم تلبية لدعوة من وزارة الخارجية المصرية لاجراء مباحثات تتناول تطورات القضية الفلسطينية وتدعيم العلاقات المصرية الفلسطينية.

التحقيق في مقتل فدائيي عملية رفح يشير الى مسؤولية ضابط صهيوني كبير

تل ابيب - وكالات - قالت مصادر سياسية اسرائيلية ان عضوا كبيرا في القيادة العسكرية الاسرائيلية هو من ضمن عدة ضباط يمكن ان يمثلوا امام المحاكمة القضائيه اثر تحقيق رسمي في وفاة اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد اشتراكهما في خطف سيارة ركاب كبيرة في الشهر الماضي.

وكان التقرير الذي نشرت لجنة التحقيق ملخصا له يوم الاثنين قد قال ان اثنين من الفدائيين الاربعة الذين اختطفوا سيارة الركاب الكبيرة اعتقلا وهما على قيد الحياه ولكنهما توفيا بفعل ضربات تلقياها على مؤخرة الرأس بادوات صلبة.

وذكرت المصادر السياسية التي اطلعت على التقرير الكامل ان الاسماء التي تضمنها التقرير تشمل اسم واحد من اعلى ضباط اسرائيل رتبة.

وكان موشي ارينس زير الدفاع الاسرائيلي قد قال ان التقرير ذكر اسماء اشخاص يشتبه في انهم قتلوا الفدائيين الاثنين ولكن التقرير برأ ساحته هو ورئيس الاركان موشي ليفي من المسؤولية.

وقال ارينس لم يكن رئيس الاركن ولا انا متواجدين عى مسرح الحادث عندما وقع ماوقع ولم يعلم رئيس الاركان ولا انا ان ذلك قد حدث!!

ولكن صحيفة اسرائيلية نشرت امس الاول صورا كانت قد حظرتها الرقابة في وقت سابق اظهرت واحدة منها وزير الدفاع ارينس بالقرب من عربة الركاب الكبيرة واظهرت الاخرى احد الفدائيين وهو يقتاد بعيدا ويبدو حسبما ظهر في الصورة انه غير مصاب.

وقال المصور اليكس ليبيك ان الصورتين تفصل بينهما عدة ثوان واضاف قائلا انه من غير المتصور ان يكون ارينس لم ير الفدائي وهو يقاد بعيدا.

من جانب آخر علم من مصادر قانونية

البقية ص ١٧

رسالة مهمة لعرفات من القيادة السوفيتية

تونس - ق. ن. أ. - تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من رئاسة مجلس السوفييت الاعلى ومن مجلس الوزراء السوفييتي وصفت بانها مهمة. وقام بنقل هذه الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها السيد فزيفلود كيزبتشنكو سفير الاتحاد السوفييتي في تونس خلال اجتماع عقده امس مع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير بتونس حيث جرى بينهما استعراض شامل للاوضاع

البقية ص ١٧

تأجيل اجتماع اللجنة المركزية لفتح بانتظار وصول جميع اعضائها

تونس - ا.ف.ب - علم من مصدر فلسطيني مطلع في تونس امس ان اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح الذي كان مقررا ان يبدأ يوم امس في تونس قد تأجل ليوم او يومين في انتظار وصول كل اعضاء اللجنة المركزية الى تونس.

واضاف المصدر نفسه ان المسؤولين المتواجدين في تونس من بين اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح سيعقدون اجتماعا تحضيريا برئاسة السيد ياسر عرفات زعيم حركة فتح ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد عاد السيد عرفات الى تونس مساء امس الاول قادما من الدوحة على اثر جولة قام بها في عواصم دول الخليج.

وعلم من مصدر فلسطيني مطلع ان الموضوع الرئيسي المدرج في جدول اعمال اللجنة المركزية لحركة فتح هو التحضير لمؤتمر الحوار الفلسطيني الثالث الذي يعقب اجتماعي الجزائر في الثامن من حزيران القادم في عدن.

صوت الشعب
التصعيد الاميركي توطئة للتدخل

الجهد الغربي الذي تقف الولايات المتحده وراءه في مجلس الامن الدولي لتمييع قضية العدوان الايراني على ناقلات النفط العربية وتهديد امن الملاحه البحرية في الخليج لايمكن فصله عن حملة التصعيد السياسي الذي تمارسه واشنطن في منطقة الخليج. ودفع الوضع الى نقطة التفجر التي تبرر لواشنطن التدخل العسكري في نهاية الامر.

فمحاولة وضع كل من ايران المعتدية والعراق المدافع عن حقوقه وامنه القومي على قدم المساواه في اي قرار محتمل لمجلس الامن تبدو لعبة اميركية مكشوفة. لدفع ايران الى المزيد من التعنت. والى التصعيد العسكري في منطقة الخليج ومحاولة جر الدول الخليجية الى مواجهة مباشرة مع ايران. وبالتالي تدخل الاساطيل الاميركية في المنطقة تحت شعار حماية مصالحها الحيوية في الخليج.

الادارة الاميركية كانت اول من وجه اصبع الاتهام لايران بضرب الناقلات العربية في الخليج. وبمحاولة توسيع نطاق الحرب وتهديد حرية الملاحه في الخليج.

والادارة الاميركية كانت على علم مسبق بشحنات الاسلحه التي تصدر لايران عبر اسرائيل واطراف غربية اخرى الامر الذي شجعها على مواصلة حربها العدوانية ضد العراق. والسعي لتفجير الوضع كله في المنطقه بعد ان اخذ العراق يضيق الخناق على طهران ويثني ذراعها العدوانيه حتى تستجيب لدعوة السلام وانهاء تلك الحرب الدموية.

ولأن الادارة الاميركية تدرك ان الدول الخليجية ترفض مبدأ تدويل النزاع العربي الايراني وتعتبر الامن القومي في منطقة الخليج مسؤولية عربية. فانها تسعى من خلال طرح سياسة «التوازن» وعدم التدخل في الحرب. الى ابقاء حالة التوتر قائمة. وتدفع مع طرف خفي بالامور. الى حد المواجهة بين الدول الخليجية وايران. لتضع دول الخليج نفسها امام خيارين اما قبول المواجهة مع ايران بكل ما تحمله من اضرار تسببها ايران. او قبول التدخل الاميركي تحت مظلة شرعية وقبول عربي.

واذا كانت واشنطن عاجزة عن مواجهة واقع سياستها بصورة علنية في مجلس الامن فتدفع حلفاءها لتعطيل وضع

البقية ص ١٧

النابلسي في حوار مفتوح مع رؤساء المجالس القروية في محافظتي العاصمة والبلقاء

تنظيم المدن والقرى والتجمعات السكانية ينطلق من ربط عملية التنظيم بالتنمية
ضرورة الحد من التبعثر العمراني والبناء العشوائي والحفاظ على الاراضي الزراعية

عمان – بترا – قال المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان التوجه الجديد لدى الوزارة في مجالس تنظيم المدن والقرى والتجمعات السكانية ينطلق من ربط عملية التنظيم بالتنمية.. وفقا للحاجات القائمة والمستقبلية والحد من التبعثر العمراني في القرى وتجنيب المجالس المحلية متاعب العمران العشوائي والحفاظ على الاراضي الزراعية.

واكد السيد الوزير الذي كان يتحدث في حوار مفتوح امس مع رؤساء المجالس القروية في محافظتي العاصمة والبلقاء في ختام الحلقة الدراسية التي عقدتها الوزارة لهم بالتعاون مع جامعة اليرموك اهمية المجالس القروية ودورها في خدمة وتنمية المجتمعات المحلية وترجمة وتجسيد المشاركة الشعبية.

وقال المهندس النابلسي أن الوزارة ترى في المجالس المحلية نواة بناء المجتمع المتماسك والعمل بروح الفريق انطلاقا من هذه المجالس بمستوياتها المختلفة من قروية وبلدية وخدمات مشتركة تشكل ايضا احدى ركائز عملية التنمية الذاتية.

واشار الى ان الوزارة بصدد اتخاذ الترتيبات المتعلقة بمواصلة التوسع في انشاء المجالس المحلية وخاصة ترفيع المجالس القروية التي يؤهلها عدد سكانها واستكملت مدة ٥٠ سنوات على انشائها الى مجالس بلدية.

كما تعكف على اجراء مسح شامل ودقيق للخدمات المتوفرة حاليا في مختلف القرى للوقوف على حاجاتها تمهيدا لبرمجة تلبية هذه الحاجات ضمن خطة عمل قصيرة واخرى طويلة لكل مجلس قروي.

وقال المهندس النابلسي ان الوزارة ستتخذ مجموعة من الاجراءات بهدف تنشيط مجالس الخدمات المشتركة وانشاء المزيد من هذه المجالس لتوفير خدمات مركزية للقرى المتجاورة.

وستقوم لجان متخصصة من الوزارة في وقت قريب بالطواف على جميع مجالس الخدمات المشتركة لاجراء دراسات ميدانية لحاجاتها ووضع خطط عمل لهذه المجالس.

كما ان الوزارة تعتزم تقوية جهازها المختص بشؤون المياه ليتسنى لها تقديم خدمات افضل للمجالس القروية.

وقال السيد الوزير ان الوزارة تشعر ان الوضع المالي للمجالس القروية لا يساعدها على تنفيذ كل ما تطمح في تحقيقه.. وذكر انه سيتم دراسة امكان استفادة المجالس القروية من رسوم ترخيص المباني خارج التنظيم وتفويض هذه المجالس قطع الاراضي الحرجية والاميرية المجاورة لحدودها التنظيمية لغايات الخدمات العامة.

وقد تناول الحوار مشكلات المجالس القروية وطموحاتها والحلول المقترحة للصعوبات التي تواجهها واوضاع الخدمات العامة في هذه المجالس.

وكان المشاركون في الحلقة الدراسية التي استمرت اربعة ايام قد تلقوا محاضرات تتعلق بادارة القرى وقانون التنظيم والشؤون المالية والعطاءات ودور المجالس المحلية في خدمة المجتمع المحلي واخلاقيات العمل الوظيفي.

وشارك في هذه الحلقة قرابة ٥٠ رئيس مجلس قروي في محافظتي العاصمة والبلقاء.

الندوة الاقليمية لبطاقات اليونسيف تواصل اجتماعاتها

عمان – بترا – واصلت الندوة الاقليمية لبطاقات اليونسيف للمعايدة والتقاويم السنوية اجتماعاتها بعمان امس برئاسة السيد سولير سالا المدير الاقليمي لليونسيف.

وتم في اجتماع الامس استعراض وسائل التعريف ببطاقات المعايدة في المنطقة وتطوير مبيعات اليونسيف من هذه البطاقات التي تشكل ما نسبته ١٢٪ من مجموع موازنة اليونسيف.

ويشارك في الاجتماعات ثلاثون من مسؤولي اليونسيف في الدول العربية بالاضافة الى مختصين من مكاتب اليونسكو في عدد من الدول الغربية.

الاولوية في شحن المستوردات لبواخر شركة الخطوط البحرية الوطنية

عمان – بترا – عمم السيد طاهر حكمت وزير النقل على جميع الدوائر والمؤسسات التابعة للوزارة ضرورة التقيد بما جاء في بلاغ السيد رئيس الوزراء حول اعطاء الاولوية في شحن مستورداتها على بواخر شركة الخطوط البحرية الوطنية.

ويأتي البلاغ لتمكين الشركة من تثبيت اقدامها في وجه المنافسة غير المتكافئة التي تواجهها من الشركات الاجنبية وتحقيقا للغايات التي انشئت الشركة من اجلها خاصة وانها الشركة الاولى التي ترفع العلم الاردني في المياه الدولية.

تنسيق اردني سعودي حول ترتيبات نقل واسكان الحجاج للموسم الحالي

عمان – بترا – يغادر عمان غدا الجمعة للسعودية وفد اردني برئاسة الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زيارة للسعودية تستغرق اسبوعا.

وذكر الدكتور العبادي لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان الوفد سيجري مباحثات مع السلطات السعودية للتنسيق معها حول ترتيبات نقل واسكان الحجاج الاردنيين لموسم الحج المقبل وبحث استخدام وسائل النقل الاردنية للحجاج الاردنيين اثناء مناسك الحج بالاضافة الى الاطلاع والكشف على العمارات التي تم استئجارها من قبل المتعهدين الاردنيين في مكة المكرمة.

ويضم الوفد في عضويته عددا من كبار موظفي الوزارة.

تدريب الكوادر العمالية العربية في الاردن

عمان – بترا – عقدت اللجنة الخاصة بالتعاون الفني بين الاردن والدول العربية اجتماعا امس في وزارة العمل ترأسه الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل بحثت خلاله في الامكانات المتوفرة بالملكة لتحقيق التعاون الفني وتقديم الخبرات وتدريب الكوادر العربية في المملكة.

وقررت اللجنة الاتصال بالجهات الاردنية الرسمية ذات العلاقة لجمع البيانات اللازمة حول هذه الامور لمناقشتها في اجتماع قادم.

وجاء تشكيل هذه اللجنة التي شكلها السيد رئيس الوزراء انسجاما مع محضر الاجتماع المشترك الذي عقد في صنعاء خلال الشهر الماضي بين وزيري الصناعة الاردني واليمني واشار الى امكانات تقديم الخبرة الاردنية في مختلف المجالات للجمهورية العربية اليمنية في المملكة في مجالات الصحة والاعلام والصناعة والزراعة والتدريب المهني.

وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين عن وزارات العمل والصناعة والتجارة والسياحة والتربية والتعليم والمالية والزراعة والمجلس القومي للتخطيط.

اذون اشغال لطالبي الهاتف من امانة العاصمة

عمان – بترا – دعا المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية طالبي الاشتراك بالهاتف الى ضرورة الحصول على اذن الاشغال للمبنى او العقار الذي يسكن فيه طالب الاشتراك من امانة العاصمة وابرازه عند دفع رسوم الاشتراك بالهاتف.

وقال المهندس اسماعيل ان عددا كبيرا من طالبي الاشتراك في منطقة الاشرفية الذين اعلنت اسماؤهم في الصحف المحلية يوم امس الاول راجعوا دائرة خدمات المشتركين لدفع الرسوم ولكنهم فوجئوا على ما يبدو بضرورة تقديم اذن الاشغال.

واكد ضرورة التقيد باحكام المادة الخامسة من القانون المؤقت رقم ١٨ لسنة ١٩٧٨ قانون معدل لقانون تنظيم المدن والقرى والابنية التي تقضي بعدم تنفيذ اية اشتراكات بالمياه او الكهرباء او الهاتف ما لم يبرز طالب الاشتراك اذن الاشغال الساري المفعول والذي يبين ان الوحدة السكنية او العقار محل المشترك يخلو من اية انشاءات مدنية او معمارية مخالفة لرخصة البناء مشيرا الى انه تم وضع هذا النص لتمكين امانة العاصمة من متابعة مخالفات الترخيص للابنية او الحيلولة دون تفاقمها.

فتح متنزه راس العين

عمان – بترا – قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة فتح متنزه راس العين للمواطنين اعتبارا من صباح يوم السبت القادم بعد ان تم اعادة تنظيمه وزراعته بالزهور وتزويده بالمقاعد الخشبية والوحدات الصحية.

كما قرر ابقاء ابواب المتنزه مفتوحة للمواطنين طيلة شهر رمضان المبارك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا.

اما باقي الاشهر فحتى الساعة العاشرة ليلا. والجدير بالذكر ان مساحة المتنزه تبلغ ١١ دونما.

مؤسسة اردنية تفوز بجائزة دولية

عمان – بترا – فازت احدى المؤسسات الاردنية العاملة في مجال الطاقة الشمسية بالجائزة الدولية للجودة والخدمة لعام ١٩٨٤.

وذلك في المسابقة التي نظمتها هيئة الصناعة الاسبانية وشارك فيها عدد من المؤسسات الصناعية في الدول النامية.

وقد سلم السفير الاردني في مدريد الجائزة لرئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية لصناعة الطاقة الشمسية التي فازت بالمسابقة.

حوادث السير في المملكة

عمان – بترا – قتل ستة اشخاص واصيب ١٠٦ بجروح مختلفة نتيجة وقوع ١٧٧ حادث سير في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي.

وذكرت مصادر مديرية الامن العام ان معظم الحوادث تركزت في محافظة العاصمة حيث بلغ عددها ١٢٢ حادثا.

تقرير اردني لمؤتمر العمل الدولي حول اوضاع العمل في الاراضي المحتلة

عمان – صوت الشعب – يغادر الدكتور تيسير عبد الجابر/وزير العمل عمان يوم السبت القادم الى جنيف على راس وفد اردني للمشاركة في اجتماعات مؤتمر العمل الدولي، الذي يبدأ اجتماعاته خلال الفترة من ٦ – ٢١ الشهر القادم.

وستقدم الوفود العربية المشاركة الى المؤتمر تقريرا حول اثار السياسات والممارسات الاسرائيلية على اوضاع العمل والعمال في الاراضي العربية المحتلة.

ويبحث المؤتمر عدة مواضيع ابرزها: تقارير مجلس الادارة والمدير العام لمنظمة العمل الدولية، وموازنة المنظمة الدولية، وتطبيق الاتفاقيات والتوصيات الصادرة عن المنظمة، وسياسة الاستخدام، وتنقيح الاتفاقية الدولية المتعلقة بساعات الدوام واجور العمل، والبرنامج الدولي لتحسين شروط العمل، والهيكل التنظيمي لمنظمة العمل الدولية.

هذا ويضم الوفد الاردني ممثلين عن وزارة العمل وهم السادة صالح الخصاونة / وكيل الوزارة، ومحمود فضيل التل، وعصام ابراهيم شحاتيت، وممثلين عن اصحاب العمل وهم السادة: د. صبحي الطيبي، محمد عنبة، توفيق ابو عيطة، محمد الهدهد، امين الحسيني، ومحمد الحاج ذيب، وممثلين عن العمال وهم السادة سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات العمال، وجميل عبد الرحيم وعلي بني هاني.

المشاركة في كونجرس غرفة التجارة الدولية

عمان – صوت الشعب – يشارك وفد من اتحاد غرف التجارة في مؤتمر كونجرس غرفة التجارة الدولية، الذي سيعقد في استوكهولم بالسويد في السابع عشر من الشهر القادم، ولمدة ثلاثة ايام.

وسيناقش المؤتمر الذي يفتتحه ملك السويد ويضم ممثلين عن غرفة التجارة في انحاء العالم ورجال اعمال عدة مواضيع ابرزها مساهمة قطاع رجال الاعمال في العمل، والاستثمار والتكاليف الاجتماعية وحركة العمل.

ويضم الوفد الاردني السادة امين الحسيني امين عام اتحاد غرف التجارة، اميل الكردي وبسام عطاري.

الدجاني والحسيني يزوران المعرض الصناعي الاردني في سحاب

عمان – صوت الشعب – زار السيدان الدكتور برهان الدجاني امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية وامين الحسيني امين عام اتحاد غرف التجارة امس المعرض الصناعي الاردني المقام في مدينة عمان الصناعية بسحاب حيث اطلعا على المنتجات الصناعية الاردنية، والمراحل التي قطعتها هذه الصناعات.

٧٣٪ من سكان الريف يتمتعون بنعمة الكهرباء

عمان – بترا – انارت سلطة الكهرباء الاردنية خلال العام الماضي ٩٨ قرية جديدة وبذلك يصبح عدد القرى المنارة في المملكة ٣٣٣ قرية يسكنها حوالي ٧٤٥ الف نسمة يشكلون ٧٣ بالمائة من سكان الريف.

وذكر مصدر مسؤول في السلطة ان العمل في تنفيذ مشروعات كهربة الريف سيستمر خلال السنوات المقبلة وبشكل اسرع من ذي قبل تلبية لاهداف الخطة الخمسية للنهوض بمستوى الخدمات في الريف تشجيعا للاستقرار والحد من الهجرة الى المدينة.

واعرب المصدر عن امله في ان تتمكن السلطة خلال العامين الحالي والمقبل من ايصال التيار الكهربائي الى معظم سكان الريف القاطنين في تجمعات سكنية كما اعرب عن امله في ان يبلغ عدد القرى المكهربة مع نهاية العام المقبل حوالي ٥٤٩ قرية يسكنها حوالي ٩٠٠ الف نسمة يشكلون ٩٠٪ من مجموع سكان الريف الاردني.

عقد ندوتين لاطباء ومراقبي الصحة العامة

عمان – صوت الشعب – عقد في وزارة الصحة ظهر امس اجتماع برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة وحضور مديري الصحة في المحافظات تم خلاله استعراض الترتيبات التي اتخذت لعقد ندوتين لمراقبي الصحة واطباء الصحة العامة في وزارتي الصحة والشؤون البلدية والقروية والبيئة وامانة العاصمة والخدمات الطبية في وكالة الغوث الدولية.

ومن المقرر ان تعقد الندوة التنشيطية الاولى يوم الاحد القادم لمراقبي الصحة على مستوى المملكة في امانة العاصمة والبلديات ووكالة الغوث الدولية تستمر خمسة ايام.

وستقام هذه الدورة على مدرج مستشفى الجامعة الاردنية بمناسبة حلول فصل الصيف ويتضمن برنامجها محاضرات حول مهام المراقب الصحي ومصادر المياه وفحوصاتها والمياه العادمة واثرها على المزروعات وشروط التخزين الصحي للمواد الغذائية والتفتيش الدوري على هذه المواد.

كما يتضمن برنامج الدورة التي يحاضر فيها عدد من الاختصاصيين اساليب الاستقصاء الوبائي والصحة المهنية والصناعية والمبيدات الحشرية المستعملة في الاردن وتهدف الندوات الى مناقشة الموضوعات المتعلقة بالصحة العامة.

كما بحث في الاجتماع احتياجات المراكز الصحية الجديدة من اطباء ولوازم طبية.

ويذكر ان الوزارة افتتحت اخيرا عدة مراكز صحية في عدد من القرى والبادية لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

من ناحية اخرى زار الدكتور كامل العجلوني صباح امس مستشفى الحسين الحكومي في السلط.

واطلع على سير العمل فيه واطمأن على مراحل تنفيذ وحدة العناية الحثيثة التي تقوم الوزارة ببنائها لتدعيم الخدمات الطبية في المستشفى.

افتتاح معارض هندسية وفنية وتربوية بعيد الاستقلال



عمان – صوت الشعب – ضمن احتفالات الاردن بعيد الاستقلال اقامت الكلية العربية عدة معارض هندسية وفنية وتكنولوجية وتربوية افتتحها السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم صباح امس بحضور السيد محمد نزال العرموطي رئيس مجلس امناء الكلية.

وقد القى الدكتور كايد عبد الحق عميد الكلية كلمة قال فيها ان هذه المعارض المتعددة التي هي جزء من انشطة طلبة الكلية تأتي تأكيدا لوعينا بقدسية عيد الاستقلال في حياتنا وايماننا منا باهمية التركيز على الوفاء والانتماء والعطاء وبخاصة ما ارتبط منها بقدسية تراب الوطن واستقلاله.

وحضر حفل افتتاح هذه المعارض التي تستمر عدة ايام اعضاء مجلس امناء الكلية ومدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ومدراء الدوائر في وزارة التربية والتعليم وجمهور كبير من المدعوين واصدقاء الكلية.

لقاء علمي وندوة متخصصة لمناقشة تجسير الفجوة بين الامة والعلماء والحكام

عمان – بترا – يعقد في المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية يوم الاحد القادم اللقاء العلمي الرابع لعدد من العلماء المسلمين ويتخلله ندوة متخصصة تناقش موضوع تجسير الفجوة بين الامة والعلماء والحكام.

ويأتي اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات العلمية بين علماء المسلمين التي يعقدها المركز اسهاما منه في استمرار التعارف ومناقشة القضايا والموضوعات الاسلامية العامة من العلماء المسلمين.

ويشارك في الندوة السادة كامل الشريف وعز الدين الخطيب والدكتور ابراهيم زيد الكيلاني ويديرها الدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية.

ودعا الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية عددا من العلماء لحضور هذا اللقاء الذي سيعقد في قاعة الندوات في المركز الثقافي الاسلامي.

لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان – صوت الشعب – طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل لحضور المقابلة لاختيار مرشحين من بينهم للبعثات الدراسية الى الصين وهم:

يوسف صالح ابراهيم خطابية، معن علي محمد دبابنة، محمد علي عبد العمايرة، زهير مصطفى سليمان زياد، حسين احمد حسين محمد، زياد احمد سلامة صالح، عدنان خالد عبد الرحمن الفاخوري، احمد رشيد احمد سلمان، محمد احمد راشد النظامي، محمد احمد داود حوارنة.

قوائم بالاستثمارات ذات الجدوى التسويقية

عمان – بترا – تقوم مديرية الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة حاليا باعداد قوائم للاستثمارات الصناعية ذات الجدوى التسويقية التي يوصي بتنفيذها القطاع الخاص.

وذكر الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة ان المديرية تجري دراسات مقتضبة لهذه الاستثمارات لتوزيعها على المستثمرين المحليين وغير المحليين للترويج لاقامة المشروع الصناعية التي تعمل على تنمية وتكامل القطاع الصناعي وزيادة الدخل المتأتي عنه.

واشار الى ان الوزارة تقوم باجراء هذه الدراسات بالتعاون مع خبراء مختصين من اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا (الاكوا).

ومن المتوقع ان تظهر النتائج الاولية لهذه الدراسات قبل نهاية العام الحالي.

اختتام لقاء علمي حول معايير تقييم عائدات المشروع

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي حول معايير تقييم عائدات / مشروع /التي نظمها المعهد بالتعاون مع شركة الكهرباء الاردنية.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا بسط المعايير العلمية المستخدمة في تقييم عائدات / مشروع/ وكيفية احتسابها واستخدامها مع التركيز على معدلي العائد الداخلي والاقتصادي.

كما استهدف اللقاء اكساب المشاركين مهارات في احتساب استخدام المعدلين وايصال المعلومات الى زملائهم في العمل.

وتم في اللقاء الذي شارك فيه عدد من موظفي الشركة مناقشة موضوعات تتعلق بالجوانب المالية لدراسة مشروعات المعايير العلمية وتقييم عائداتها ومعدل العائد الداخلي والاقتصادي من خلال تمارين وحالات عملية تطبيقية اعدت لهذه الغاية.

عرض حال

الهوة بين المسؤول والمواطن

ان قرار مدير دائرة الاحوال المدنية القاضي بتعيين موظف بديل للمحاسب في جميع دوائر الاحوال المدنية في المملكة تاكيد جديد على وجود نوع من الاتصال بين المسؤول والمواطن، ونوع من التجاوب والتبادل في الاراء.

فقرار كهذا لم يتخذ عشوائيا وانما جاء بعد دراسة المسؤولين لحاجات المواطنين في دوائر الاحوال المدنية، وبحث المعوقات التي تقف امام عمل الموظفين في تلك الدوائر.

اننا اذ نحيي هذا الضرب من الاتصال المباشر بين المواطن والمسؤول لنامل في المزيد من التمسك بهذا المبدأ الذي يساهم في تجسير الهوة الواسعة بين متخذي القرارات والمواطنين ويساعد على تحسس المشاكل التي يعاني منها مواطنونا في الدوائر الرسمية.

وانطلاقا من هذا المبدأ يجب اخذ شكاوي المواطنين على محمل الجد والعمل لنحقق للمواطن القسط الاوفر من العدل والمساواة، بدل ان نتركه تائها في احاجي الروتين، وتعقيدات الموظفين.

وتابعا لموضوع الاحوال المدنية نضع بين يدي السيد مدير دائرة الاحوال بعض الشكاوي التي وصلت الينا من المواطنين واولاها تتعلق بمكتب الاحوال المدنية الخاص بمواطني نابلس في المدينة الرياضية، حيث يشكو المواطنون من اتساخ جدران المكتب، وخصوصا مدخل الدرج بشكل ملفت للنظر ويعطي صورة سيئة ومشوهة.

مواطن اخر شكا الينا من تصرف مدير مكتب سجل مدني الزرقاء، حيث اقتضت ظروف هذا المواطن اجراء بعض المعاملات هناك فأخذ اجازة من عمله في عمان، وتوجه للزرقاء ليجد أن المدير المسؤول عن توقيع المعاملة يوقف جميع المعاملات، بحجة ان لديه موعدا يضطره للذهاب في الحال، وكان الوقت طبعا لا يتجاوز الثانية عشرة ظهرا.

ولما توسل المواطن لمدير المكتب واطلعه انه لا يمكنه طلب اجازة كل يوم لانجاز هذه المعاملة البسيطة، ضرب المدير بالشكوى عرض الحائط، وخرج تاركا وراءه طابورا من المواطنين يتذمرون ويشكون.

هذه الشكاوي لا تعتبر شيئا ذا قيمة بالنسبة للجهود التي تبذلها دائرة الاحوال المدنية.. لكن اخذ مثل هذه الملاحظات بالاعتبار يجعل من مبدأ التعاون والاتصال المباشر بين المواطن والمسؤول يأخذ حيزا مقبولا نعمل من خلاله سوية على رفع قيمة المواطن عندنا واحترامنا بالمقابل لجهود موظفينا ومحاولة طرح كل ما يلطخ سمعتهم من تصرفات اللا ابالية وغير المسؤولة جانبا.

وفاء احمد

تحديد اجور الركاب على خط الشونة الشمالية

عمان – بترا – حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل تعرفة اجرة الراكب الواحد بالباصات العاملة على الخطوط التالية كما يلي:

الشونة الشمالية /السليخات ٢٢٠ فلسا، والشونة الشمالية /كريمه ٢٥٠ فلسا، والسليخات / كريمة ٥٠ فلسا.

المصادقة على احكام بحق مرتكبي جنايات

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بالحكم على جمال خالد محمد ومحمد علي احمد صالح بالسجن بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما بعد ادانتهما بتهمة ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب.

والحكم على وليد وحيد خلف عليان بالحبس لمدة سنة واحدة بعد ادانته بتهمة سرقة الاموال العامة.



المصريون ليسوا غرباء في الاردن

يوسف ابو ليل

نعتقد ان الوقت قد حان، لان نقول لانفسنا، نحن الاردنيين، ان المصريين الذين يعملون في الاردن، ليسوا غرباء، وليسوا اجانب، وليسوا ضيوفا ثقيلي الدم، جاءوا يقاسموننا لقمة العيش.

هذه النغمة الخافتة، التي يتهامس بها بعض الاردنيين، يجدر بنا ان نضع لها حدا، ليس فقط لانها همسة ظالمة، وغير واقعية، بل ايضا، لانها لا تليق بالخلق الاردني.

ما يحلو للبعض، ان يلصقوه، بالعمال المصريين، موقف ظالم، لان ما يرتكبه عامل مصري خطا احيانا، لا يجوز، بحال من الاحوال، ان نعممه على جميع المصريين الذين يعملون معنا في بناء الاردن، لان كل تعميم يطلقه الناس على بعضهم البعض، مبدا خطا، وظالم وغير واقعي.

فاذا ارتكب احد الاخوة المصريين جريمة، مهما كان حجمها، لا يجوز ان نعمم سلوك الذي ارتكب الجريمة، على كل المصريين عندنا، لان هنالك ايضا، بين المصريين العاملين في الاردن، الوفا من الرجال والنساء المحترمين، ومن الذين يتحلون بمستويات خلقية، وثقافية، وعلمية رفيعة. وكلنا يعلم، ان السلوك الانساني، في قواعده الاساسية، سلوك واحد، ودوافعه واحدة.

وكما يوجد بين المصريين، يوجد ايضا بين الاردنيين.

لقد تعرفت على عامل مصري، كان يعمل في احدى المؤسسات بوظيفة مراسل. ولم يمض شهر حتى اتضح، انه مراسل من طراز آخر. اتضح انه ماهر في الدهان، وماهر في التخطيط، اذ كان يخطط لوحات على قدر كبير من الذوق والفن. واتضح اخيرا انه جامعي.. اضطر ليدخل الحياة العملية كمراسل... بعد ان اغلقت في وجهه ابواب العلم، والفن.

وكلنا يعرف.. امثلة كثيرة من هذا الطراز، الذي يفرض الكثير من احترام الذات.

الاردنيون الذين يقدرون حجم حركة التنمية في ميادين الزراعة، والبناء، والخدمات، يعرفون جيدا، ايضا، حجم العون الذي تقدمه العمالة الاجنبية والعربية، لدفع عجلة التقدم والازدهار في بلدنا. واذا كان العامل الاردني يرفض العمل، بضعفي اجر العامل المصري، او الباكستاني، فهذا ليس مبررا، لان يلقي في وجه هؤلاء، الاتهامات والصفات الظالمة.

وليس من الخلق الاردني بشيء، ان ينظر الى الغرباء على انهم مستغلون.. واذا قبلنا بهذا المبدأ، فعلينا ان لا نضج بالشكوى، عندما نسمع ان دول الخليج اخذت بسياسة اعادة الاردنيين الى الاردن.

هذه النظرة الضيقة، التي تشكل صورة اخرى من صور التمييز العنصري، والطبقي، والعصبية... ليست من صفات الشعوب المتحضرة... التي تعد نفسها لدخول القرن الحادي والعشرين، عصر الانسانية، والانفتاح على دنيا بدون حواجز ولا حدود.

قرارات وتوصيات مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية
مناقشة العوامل التي تؤدي للتخفيف من حدة الركود
مناقشة جملة معيقات يعاني منها القطاع التجاري

عمان - صوت الشعب - من رشيد حسن

اتخذ مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية في جلسته العادية الرابعة للدورة الخامسة والتي عقدت في مقر غرفة تجارة مدينة الزرقاء يوم الاثنين الماضي، برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس الاتحاد عددا من القرارات والتوصيات.

الامور التجارية وشؤون الغرف الاردنية

في ضوء الكتب والمذكرات الموجهة من الغرف التجارية والمتضمنة بعض الاشكالات التي تتعلق بالوضع الاقتصادي والتي تعاني منها مختلف مدن المملكة وبعد المناقشة تقرر ما يلي:

١- مذكرة غرفة تجارة الزرقاء

ناقش المجلس الموضوع الاول الذي تضمنته المذكرة حول الركود الاقتصادي والاقتراحات الواردة فيها للتخفيف من حدة هذا الركود محليا. كما استمع الى توضيح من الدكتور برهان الدجاني الامين العام لاتحاد الغرف العربية حول موضوع الركود الاقتصادي واثاره التي انعكست على اقتصاديات الوطن العربي بشكل عام ومدى تأثير الاقتصاد الاردني منه بشكل خاص حيث وضح بأن الركود الذي تعاني منه ما هو الا قسما من الركود الذي وصل الى المنطقة العربية وقد ساهمت عدة عوامل في خلق هذا الركود بعضها ذات طبيعة شاملة وبعضها ذات طبيعة محلية

وقد ناقش المجلس العوامل التي تؤدي الى التخفيف من حدة الركود محليا ومنها:

● ضرورة التشدد في تطبيق قانون الضريبة فيما يتعلق بالاراضي والعقارات وذلك لاعادة الاموال التي تسربت من قطاع التجارة الى المتاجرة بالاراضي والعقارات.

● كلف المجلس مكتب الاتحاد اعداد دراسة حول ارتفاع اسعار الفائدة التي يقررها البنك المركزي وعرض الدراسة على المجلس التنفيذي ليتم بحث الموضوع بشكل تفصيلي تمهيدا لرفع ما يتوصل اليه المجلس الى البنك المركزي.

● وضح السيد الرئيس ان وزارة الصناعة والتجارة قد وافقت على توصيات الاتحاد برفع الرسوم الجمركية على الكماليات كما ان وزارة الصناعة والتجارة تقوم الآن بدراسة وتصنيف السلع الكمالية لرفع الرسوم الجمركية عليها.

● تقرر الطلب من الغرف التجارية اعداد دراسات حول موضوع اقامة تجمعات تجارية وان اتحاد غرف التجارة بصدد اعداد دراسة متكاملة حول الموضوع والاستعانة بالجمعية العلمية الملكية تمهيدا لتقديمها الى وزير الصناعة والتجارة ليصار الى اصدار نظام خاص يمنع اقامة الابنية التجارية بشكل عشوائي والتأكيد على اقامة التجمعات التجارية في مناطق موحدة ومنظمة تنظيما خاصا لهذه الغاية.

القطاع المصرفي

اوضح السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة ان البنك المركزي لم يعط اي تعليمات بتخفيض اي تسهيلات لأي تاجر او شركة او مؤسسة انما ما يقوم به البنك التجاري مع اي عميل هو بشكل خاص وليس لديه اي تعليمات بتخفيض اي تسهيلات سواء للقطاع التجاري او الصناعي.

الاراضي الزراعية

قدم رئيس الاتحاد شرحا حول انشاء الشركة العربية للاستثمار الزراعي التي تم تأسيسها في المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وقد كان الاردن من احد المؤسسين لها وان الجهات الحكومية قد وافقت مؤخرا على طرح اسهم الشركة في الاردن ليصار الى اكتتاب الاردنيين برأسمال الشركة حيث ستطرح اسهم للشركة بما قيمته ٢٠ مليون دولار وهي شركة قابضة تقوم بالاشتراك مع شركات عربية اخرى في تأسيس صناعات زراعية كالمعلبات النباتية او الحيوانات وكل ما يتعلق بالصناعات الزراعية وقد طلب من كافة اعضاء الغرف دعم الشركة او المساهمة فيها.

تعليمات التنزيلات السنوية

في ضوء اوضاع الركود فقد تقرر تكليف مكتب الاتحاد الطلب من وزير الصناعة والتجارة تمديد فترة التنزيلات.

استيفاء بدلات تاخير الحاويات

تقرر تكليف مكتب الاتحاد متابعة موضوع تأخير الحاويات واستيفاء بدلات التأخير مع الجهات ذات العلاقة.

البنك المركزي

قدم رئيس الاتحاد السيد حمدي الطباع توضيحا لما اجاب به محافظ البنك المركزي حول كفالة البنك المركزي لصالح المناطق الحرة واستعداد البنك المركزي لدراسة اي شكوى حول مدة الكفالة من اي مستورد او صانع يرى بأن مدة الكفالة غير كافية.

★ غرفة تجارة اربد
صعوبة الحصول على تأشيرات دخول الى بلدان الخليج العربي

ناقش المجلس الصعوبات التي تواجه المواطن الاردني في الحصول على تأشيرات دخول الى بلدان الخليج العربي وتقرر تكليف لجنة من كل من غرفتي تجارة اربد والرمثا بالاضافة الى الاتحاد لمقابلة السيد وزير الخارجية لبحث هذا الموضوع لتذليل هذه الصعوبات.

العطاءات الحكومية

اوضح السيد الطباع ان السيد رئيس الوزراء قد اصدر بلاغا يقضي بضرورة عدم اعطاء افضلية او مميزات للمقاول الاجنبي على المقاول المحلي والعمل على احالة تنفيذ الاشغال او الخدمات الفنية على المقاولين المحليين.

غرفة تجارة مادبا
الايدي العاملة غير الاردنية

اوضح السيد الرئيس ان وزارة العمل متشددة في منح اي اذن عمل لأي عامل اجنبي.

الزام المصانع في المدن بعمل شهادة المنشأ من نفس الغرفة الموجودة فيها.

اوضح السيد الرئيس نص المادة ٣٢ الفقرة (ب) من نظام الغرف التجارية. وان النظام يعطي الغرفة الحق في تصديق شهادات المنشأ من الغرف المتواجدة في مدنها مصانع.

غرفة تجارة الكرك

بعد ان ناقش المجلس نية وزارة التموين باستيراد الدخان الاجنبي وتأثير ذلك على شركة التبغ والسجاير الاردنية اول شركة مساهمة في الاردن وكذلك تاثيره على المزارعين الذين يقومون بزراعة التبغ تقرر تأييد طلب غرفة تجارة الكرك بمنع استيراد الدخان الأجنبي حفاظا على الانتاج المحلي.

المحروقات:

تقرر دراسة موضوع العمولة التي تحسب لاصحاب محطات بيع المحروقات وتجاهل شركة مصفاة البترول لمطالب اصحاب المحطات في اجتماع المجلس التنفيذي القادم تمهيدا لرفع الموضوع الى الجهات المعنية.

المواد التموينية

تقرر بحث موضوع اسعار المواد التموينية التي تباع في الاغوار والمناطق الثانية في اجتماع المجلس التنفيذي تمهيدا لبحث الموضوع مع وزارتي الصناعة والتجارة والتموين.

قانون رخص المهن

تقرر الطلب من غرفة تجارة الكرك توضيح ما ذكر حول اخضاع كافة رسوم المهن التجارية لراس المال ودراسة الموضوع في اجتماع المجلس التنفيذي القادم.

غرفة تجارة الرمثا

- ضريبة المسقفات على مباني الغرف التجارية.

اوضح رئيس الاتحاد بان القانون لا يسمح بالغاء الضريبة على مباني الغرف التجارية وتقرر احالة الكتاب الى المجلس التنفيذي لدراسة امكانية معاملة الغرف معاملة خاصة بتخفيض قيمة الضريبة.

غرفه تجاره جرش

مكتب صرف الجوازات في جرش تقرر تكليف مكتب الاتحاد متابعة موضوع فتح مكتب للجوازات في جرش مع معالي وزير الداخلية.

مكتب عمل وسجل تجاري

تقرر تأييد فتح مكتب عمل وسجل تجاري في جرش.

غرفة تجارة الطفيلة
السوق الموازي

بناء على طلب غرفة تجارة الطفيلة المطالبة باغلاق السوق الموازي في الطفيلة تقرر الطلب منها تقديم كتاب تفصيلي حول الموضوع ليصار الى دراسته ومتابعته لدى الجهات المعنية.

غرفة تجارة العقبة

بناء على اقتراح السيد صادق الخضري عضو غرفة تجارة العقبة حث مختلف الجهات اقامة بحيرات تربية الاسماك البحرية في مدينة العقبة. وتقرر تكليف مكتب الاتحاد دراسة الموضوع مع مؤسسة المتقاعدين العسكريين وامكانية التعاون معها في هذا المجال.

ونظرا لضيق الوقت تقرر احالة كافة الاوراق والمواضيع التي لم يتم بحثها في الاجتماع الى المجلس التنفيذي ليصار الى دراستها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها.

اجتماع مجلس الاتحاد القادم

بناء على الدعوة الكريمة التي وجهتها غرفة تجارة معان لاستضافة اجتماع مجلس الاتحاد القادم في مدينة معان تقرر تلبية الدعوة وتكليف مكتب الاتحاد اتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد الاجتماع القادم في معان.

المعرض الصناعي الاردني

بمناسبة افتتاح مدينة عمان الصناعية في مدينة سحاب واقامة معرض للصناعات الاردنية حث السيد الرئيس كافة اعضاء الغرف التجارية لزيارة المعرض والقيام بعمل الدعاية اللازمة للمعرض وحث اعضائها لزيارته.

كما قدم السيد ابراهيم تقي الدين شرحا عن شركة صناعة الصوف الصخري وحث كافة اعضاء الغرف التجارية دعم هذه الصناعة بمختلف الوسائل المتاحة.

اجتماع لمدراء مراكز التدريب المهني

عمان - صوت الشعب - يتراس المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني اجتماعا اليوم يجري خلاله بحث كلفة التدريب في مختلف مراكز المؤسسة وخطط قبول الطلاب للعام الدراسي القادم ١٩٨٥/٨٤.

كما يجري في الاجتماع الذي يحضره مدراء مراكز التدريب المهني في مختلف المناطق بحث تطبيق فحوص المستوى على العمال ضمن برنامج تصنيف وتوصيف المهن والمهارات في الاردن.

اخبار الناس

د. تيسير عبد الجابر

بحث الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل مع السفير الاسترالي في عمان لدى استقباله امس بعض الامور المتعلقة بمؤتمر العمل الدولي المقرر عقده في جنيف في مطلع الاسبوع القادم.

محمد صالح الحوراني

باشر السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة عمله امس بعد عودته من رومانيا ضمن وفد اقتصادي اردني.

سنيان حلوش

قرر السيد وزير الخارجية ان يكون السيد سنيان حلوش مسؤول الاتفاقيات الدولية في الوزارة مستشارا قانونيا للوزارة اعتبارا من مطلع حزيران المقبل.

د. احمد الحياصات

حصل السيد احمد الحياصات من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم على شهادة الدكتوراه في مبحث الرياضيات المعاصرة من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية.

احمد الخصاونة
علي عايش

عاد الى عمان امس السيدان احمد الخصاونة مشرف الحركة بمؤسسة عالية وعلي عايش مراقب التموين بالمؤسسة بعد ان امضيا في سنغافورة عدة ايام عملا خلالها على تدريب مجموعة من العاملين المتخصصين بالاشراف على استقبال وترحيل طائرات عالية بمطار سنغافورة.

د. مالك الحباشنة

القى الدكتور مالك الحباشنة محاضرة في نادي مستخدمي منجم الوادي الابيض بالحسا.

وتحدث الدكتور الحباشنة في محاضرته التي استمع اليها مستخدمو المنجم عن الاسعافات الاولية والامن الصناعي.

ماهر جويحان

وافق مجلس الوزراء على السماح للسيد ماهر فؤاد جويحان من وزارة التربية والتعليم بالعمل لدى مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية.

حكمت يتفقد مكاتب ومشاغل مؤسسة النقل العام الجديدة

عمان - بترا - زار السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل العام امس مكاتب المؤسسة ومشاغلها الجديدة في نويجيس واستمع الى شرح من المدير العام للمؤسسة عن سير العمل فيها، كما تفقد مختلف اقسامها.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المشاغل تضم وحدات حديثة لصيانة الباصات واصلاح المحركات والمجموعات الرئيسية، بالاضافة الى المستودعات الحديثة المجهزة بقطع الغيار اللازمة.

كما تضم وحدات صيانة لغسيل وتشحيم وتزييت الباصات ووحدة متكاملة لتعبئة الباصات بالوقود علاوة على الاقسام الفنية الاخرى التي زودت جميعها بأجهزة حديثة لفحص نظام الوقود ومعايرته.

وتشتمل المشاغل على ساحة حيث تتسع لـ ١٥٠ باصا تقريبا وتقع المشاغل الرئيسية للمؤسسة على بعد عشرة كيلومترات من وسط العاصمة وتبلغ مساحتها ٢٦ دونما تقريبا وبلغت كلفتها الاجمالية مليونا ومائة وثلاثة وثلاثين الف دينار.

بحث اشراك مدارس اردنية بالاتحاد العالمي للمدارس

عمان - صوت الشعب - استقبل الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم في مكتبه امس السيد جيالال جان الامين العام لاتحاد المدارس العالمي.

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الامور التربوية المتعلقة باشراك عدد في المدارس الاردنية في الاتحاد العالمي للمدارس ومقره الرئيسي في نيودلهي.

كما التقى السيد جيالال جان مع عدد من كبار مسؤولي وزارة التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس حيث تم استعراض اوجه التعاون الممكنة بهذا الخصوص.

وشارك في اللقاء السيد تيسير عرفة مدير النشاطات، والدكتور علي عبد الرازق مدير المناهج. والدكتور عزت جرادات مدير التعليم والسيد سالم خوري مساعد مديرة العلاقات الثقافية بوزارة التربية.

الاميرة عالية ترعى حفل تخريج طالبات كلية الروم الكاثوليك

تصوير: ماجد

عمان - صوت الشعب - رعت سمو الاميرة عالية امس حفل تخريج الفوج الثلاثين من طالبات كلية الروم الكاثوليك للبنات بادارة راهبات الناصرة الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وقد بديء الحفل بالسلام الملكي، ثم ادت طالبات الكلية نشيد الولاء، كما تضمن الحفل دبكات شعبية، ورقصات باليه، ومنوعات غنائية قدمتها طالبات الكلية.

والقيت في الحفل عدة كلمات من مديرة المدرسة وبعض الطالبات.

وفي نهاية الحفل قامت سمو الاميرة عالية بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجات البالغ عددهن مائتوست خريجات وحضر الحفل الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل وعدد من كبار المسؤولين.

بفضل يقظة اجهزة الامن
القبض على عصابة سطو مسلح خلال ساعة واحدة فقط

عمان - صوت الشعب - تمكنت اجهزة الامن العام من الكشف يوم الثلاثاء الماضي وخلال وقت محدود عن مرتكبي جريمة سرقة من احدى الشركات التجارية.

وتفاصيل الحادث كما يرويه العميد نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة انه في الساعة التاسعة وخمس واربعين دقيقة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٥/٢٢ وعند عودة المحاسب السيد اسماعيل محمود خليل نخلة من بيت نبالا وسكان الجوفة ويعمل في شركة مالترانس - قرب النادي الفيصلي ومعه مبلغ «١٥٠» الف دينار اردني يضعها في مغلف وورق عادي كان احضرها من احد البنوك في جبل عمان.

وحال دخوله مبنى الشركة فوجيء بشخصين الاول مقنع ويحمل مسدسا والاخر بيده «قنوة» حيث قام الذي يحمل العصى بضربه على رأسه بينما اشهر المقنع مسدسه على المحاسب وهدده بتسليم المبلغ. فما كان من المحاسب الا ان صرخ باعلى صوته مما دفع بعض العاملين في الشركة الى الخروج والاتجاه لمصدر الصراخ لاستطلاع الامر، عندها شاهدوا شخصين يحاولان سلب المحاسب حيث لاذا بالفرار عند شعورهما بحضور موظفي الشركة لجهة مجهولة.

وقد تمكن احد الموظفين من اخذ اوصاف الشخصين والسيارة التي ركبا فيها وقام وزميله بمطاردة السيارة دون ان يعرفا الاتجاه الصحيح الذي ذهبت اليه.

وحوالي الساعة الحادية عشرة ظهرا تم الاتصال مع عمليات شرطة العاصمة من قبل الشركة وذلك بعد مرور اكثر من ساعة على وقوع الحادث حيث قامت اجهزة الشرطة من نجدة وبحث جنائي ودوريات بالبحث عن الشخصين والسيارة الموصوفة. كما اصدرت مديرية الامن العام تعليمات لمديريات الشرطة الاخرى للمتابعة والبحث عن السيارة وضبطها ومن فيها.

وفي خلال ساعة من الزمن تم ضبط السيارة في مدينة الزرقاء مع الشخص الذي كان يقودها ويدعى ح. ج. م من السلط وسكان الزرقاء - عوجان وعمره ٢٢ سنة ونتيجة البحث والتحقيق المستمرين تم القبض على جميع الاشخاص الذين اشتركوا في الحادث وهم ج. م. ج من بئر السبع وسكان الزرقاء وعمره ١٨ سنة و م. س. ج من طولكرم وسكان الزرقاء وعمره ١٩ سنة ومن. س. د من اللد وسكان الزرقاء وادي الحجر وعمره ٢١ سنة. كما تم ضبط الادوات الجرمية المستعملة في الحادث وايداع الاشخاص الاربعة للقضاء لينالوا عقابهم الرادع.

واهاب مدير شرطة العاصمة باصحاب الشركات والتجار والمواطنين ان يكونوا اكثر حرصا في امورهم المالية بحيث لا تتم عملية نقل مبالغ كبيرة بمثل هذه الصورة بوضعها في مغلف عادي وبهذا الاسلوب.

وان يتم الابلاغ الفوري عند تعرضهم لمثل هذه الاعمال والاتصال الفوري بهواتف الشرطة وهي ٣٩١٤١ - ٣٩١٤٨ شرطة العاصمة وعمليات الشرطة ٣٩١٤٩ وعمليات النجدة ٢١١١١ و ٣٧٧٧٧ و ١٩٢.

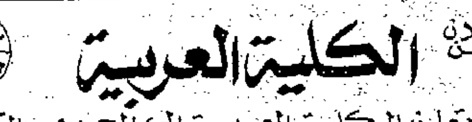
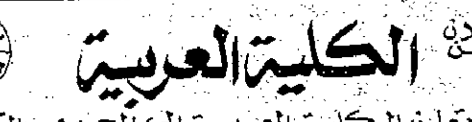
كذلك ناشد المواطنين عدم اعطاء سياراتهم لاي شخص دون التاكد من هويته والوجهة التي سيذهب اليها والغرض من ذلك حيث انه في هذه القضية تعرض مالك السيارة المستعملة في الحادث للتحقيق وحجزها ولاجراءات هو في غنى عنها كونه اعطى السيارة لاحد اصدقائه دون ان يعرف ماذا سيفعل بها.

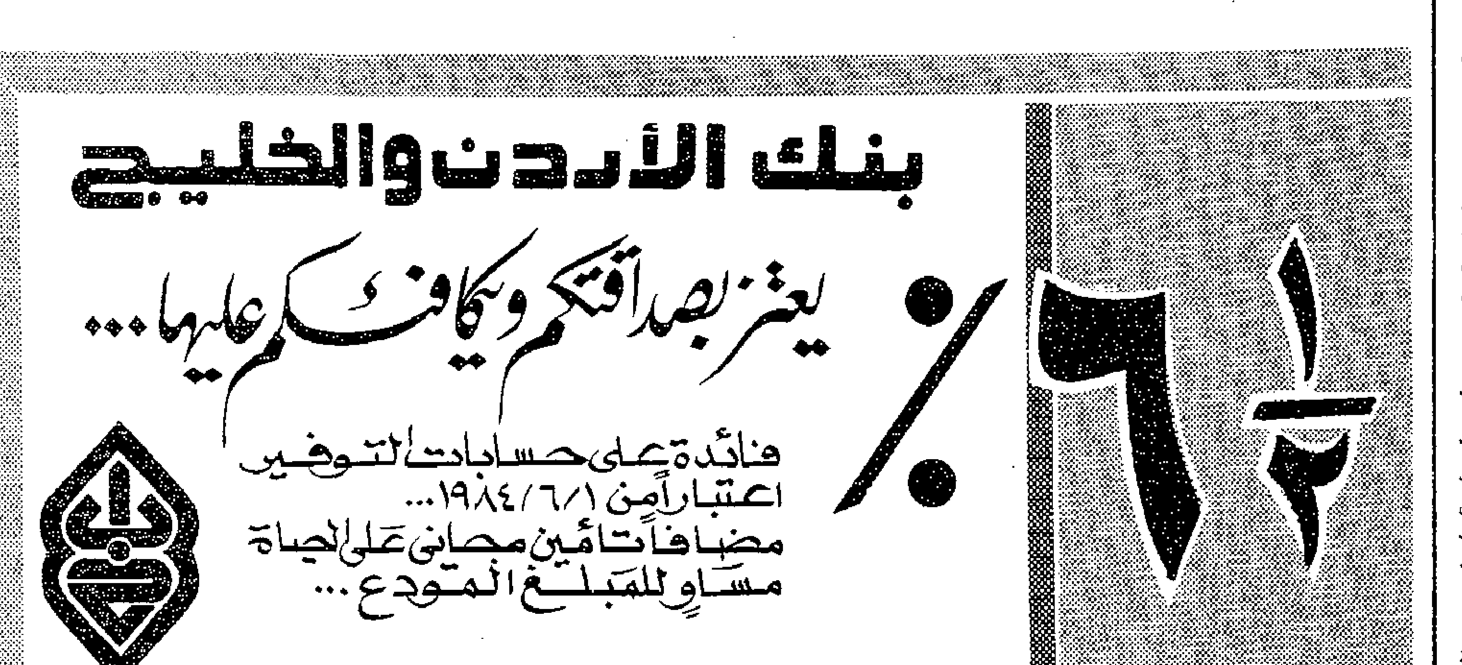
ونوه مدير شرطة العاصمة بالجهود الطيبة التي بذلها افراد شرطة النجدة والبحث الجنائي في شرطة العاصمة وافراد البحث الجنائي في شرطة الزرقاء والتي اثمرت عن كشف تفاصيل قضية السطو والقبض على الفاعلين.

مؤتمر صناعة الحبوب في الوطن العربي

عمان - صوت الشعب - بدات الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للصناعات الغذائية، بارسال موافقاتها على حضور المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب في الوطن العربي، الذي سيعقد في عمان في السابع عشر من شهر تموز القادم.

ويذكر ان المؤتمر المذكور يعقد بالتعاون ما بين الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة التموين الاردنية.



عجلون

وقائع الحفل الفني الثقافي واسماء الفائزين بمختلف الجوائز

عجلون ـ صوت الشعب ـ محمد سالم القضاة

رعى السيد محمد الحلالشة مدير عام دائرة التربية والتعليم الحفل الفني الثقافي لمدارس لواء عجلون يوم امس الاول وذلك احتفاء بعيد الاستقلال. وقد القى الدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم للواء عجلون كلمة في هذا الحفل حيث قال اننا نحتفل اليوم بمناسبتين عزيزتين على النفوس، عيد الاستقلال والذي يمثل لوحة رائعة تتجسد فيهاصور التضحية والصمود، وتزينها مواقف الرجولة والشهادة، وحفظ الذمم والعهود، وتبعث الحياة فيها قطرات من دم الشهيد.

وتكريم فئة متميزة من ابنائنا وبناتنا الطلبة الذين كان لهم فضل السبق في مختلف النشاطات التربوية.

وقال الدكتور الدويري اننا اذا تكرم هؤلاء الطلبة فاننا نكرم حماة هذا الاستقلال، وبناة الوطن لانهم الامل المتجدد الذي نعقد عليه الامال لخلاص امتنا من المخاطر التي تهدد كيانها ووجودها.

وبين الدكتور الدويري ان عيد الاستقلال وقفة عز تتطلب من كل واحد منا ان يحاسب نفسه، ماذا قدم لوطنه وما هي الواجبات التي تنتظره؟ لأن الوطن والمحافظة عليه بحاجة الى جهد كل واحد منا، وهو بحاجة دائمة الى التضحية والفداء، وخاصة ونحن نعيش في عصر لا حياة فيه الا للاقوياء.

وتطرق الدكتور حمد الدويري الى دور التربية حيث بين ان هذا الدور في بناء الوطن يعتبر دورا خطيرا، فيها تنهض الأمم وتتخطى المحال، وبها ايضا تحرز النصر في ساحات القتال ومن هنا فان المسؤولية الملقاة على كاهلنا كاسرة تربوية في هذا الوطن، ثقيلة وشاقة، وما علينا الا التصدي لها باعداد جيل مؤمن بالله وبقيم امته رخلودها، قادر على مواجهة تحديات المستقبل الكبيرة. وان في هذا العمل خير هدية يمكن ان نقدمها في عيدنا الوطني لقائد هذا البلد الحسين بن طلال باني هذا الوطن وقائد مسيرته.

ثم القى الطالب حازم زكريا الصمادي كلمة الطلبة قائلا تتشكل صورة الاردن اليوم.. وتبرز معالمه ففي الاستقلال يحلو القول.. وللاستقلال يحلو العمل. فالاستقلال مسيرة.. والاستقلال مواكب تلو مواكب تحمل مشاعل الايمان والنور المقدس لتضيء به هذا الوطن.

ثم قال فهنيئا لامة عرف ابناؤها طريقهم فسلكو طريق العلم والكتاب والثقافة.

وبعد ذلك القيت اناشيد وعرضت مسرحيات وتمثيليات لعدد من المدارس والقيت بعض الفقرات الفكاهية وفي نهاية الحفل وزع السيد محمد الحلالشة مدير عام دائرة التربية والتعليم الجوائز على الطلبة الفائزين بالمسابقات الثقافية والعلمية والاجتماعية والفائزين في النشاطات الرياضية على مستوى الدائرة والوزارة كما وزع الجوائز على اصحاب النشاطات والفعاليات التربوية المتميزة من المعلمين والمعلمات.

اما الذين تسلموا هذه الجوائز فهم:ـ

* حفظ وتلاوة القرآن الكريم.

● علاء الدين احمد الخطيب القضاة/ ذكور عين جنا الثانوية.

● سمير سعيد القضاة/ ذكور عبين الثانوية.

* فن القاء الخطابة وفن القاء الشعر.

● محمد سعيد القضاة/ ذكور عبين الثانوية.

● سمير سعيد القضاة/ ذكور عبين الثانوية.

● عبد السلام ابراهيم المومني/ ذكور عين جنا الثانوية.

● بلال علي مجلي القضاة/ذكور عين جنا الثانوية

● علاء احمد القضاة/ذكور عين جنا الثانوية.

● انعام قاسم عبد الله المومني/ بنات عين جنا الثانوية.

● سلمان محمد علي قضاة/ ذكور عين جنا الثانوية.

● خولة محمد عبد الرحمن سواعي/بنات عين جنا الثانوية.

● ميادة غالب الصملدي / بنات عجلون الاعدادية.

● ماجدة احمد القضاة/بنات عجلون الاعدادية.

* الشطرنج

● طه محمد احمد ربابعة/ ذكور الهاشمية الثانوية.

● حسان جريس الربضي/ الملك الناصر الاعدادية.

● احمد محمد سعيد خطاطبة/ذكور كفرنجة الثانوية.

● خلود احمد عمر زيدان/بنات كفرنجة الثانوية.

● فوزية سليمان دودين/بنات عنجرة الثانوية.

● ليندا علي محمد القضاة/ بنات عين جنا الثانوية.

* القصة القصيرة

● ياسر احمد محمد القضاة/ذكور عين جنا الثانوية وذلك على مستوى دائرة اربد.

* المقالة القصيرة

● معن عايد علي قضاة/ذكور عين جنا الثانوية وذلك على مستوى دائرة اربد.

* المسرح

فرقة مسرح مدرسة عين جنا الثانوية للذكور والتي فازت على مستوى محافظة اربد.

* نشيد الاطفال

فرقة زهرات مدرسة بنات عجلون الابتدائية والتي حققت فوزا على مستوى المملكة لسنتين متتاليتين.

* اوائل المطالعين

● عمار محمد سليمان مومني/ذكور عبين الثانوية.

● نذير طلال احمد مومني/ذكور عبين الثانوية.

● حازم زكريا الصمادي/ذكور عجلون الثانوية.

● غزلان رشيد غزلان/ذكور صخرة الثانوية.

● صفاء عدنان البوريني/بنات عين جنا الثانوية.

● هيفاء عبد الفتاح الصمادي/لاتين عجلون.

● ضحوك احمد العزام/ بنات عجلون الاعدادية.

● ميادة غالب الصمادي/بنات عجلون الاعدادية.

● اسلام مصطفى ابو حلير/ بنات عجلون الاعدادية.

● حنان علي عقلة المومني/بنات عبين الثانوية.

● ثمينة جميل فرحان/بنات عنجرة الثانوية.

● ازدهار عبد المجيد الزغول/بنات عجلون الثانوية.

● محمد ماجد القضاة/عين جنا الابتدائية المختلطة.

● مهند احمد العزام/الملك الناصر الاعدادية.

● جون نسيم سالم ربضي/لاتين عجلون.

● مهند محمد احمد القضاة/المعدانية عجلون.

● عامر عبد الله محمود/راجب الاعدادية.

● سمير سعيد القضاة/ذكور عبين الثانوية.

* الرياضة

* مجموعة فرق مدرسة بنات عنجرة الثانوية

● فوزية دودين/بنات عنجرة الثانوية.

● خلود مقطش/بنات عنجرة الثانوية.

● محاسن زوايدة/بنات عنجرة الثانوية.

● سماء عارف الصمادي/بنات عجلون الاعدادية.

نازك القضاه ـ بنات عجلون الثانوية، نهى حسين ـ بنات عنجرة الثانوية، روحية عبد الوهاب ـ بنات عنجرة الثانوية، الهام مقطش ـ بنات عنجرة الثانوية، تغريد صبحي ـ بنات عنجرة الثانوية، منتهى مصطفى ـ بنات عنجرة الثانوية، نهاية ابراهيم ـ بنات عنجرة الثانوية وذلك على مستوى الدائرة في وضع العجلة في المرتبة الثانية، نهى طشطوش ـ بنات كفرنجه الثانوية ـ الاولى على الدائرة في رمي الرمح.

منتهى سليم ـ بنات عنجرة الثانوية، امنة محمد زغول ـ بنات عنجرة الثانوية، ختام عبد الله الساري ـ بنات عنجرة الثانوية، ريما فرنسيس ـ بنات عجلون الثانوية ـ الاولى على الدائرة في قذف القرص.

امهال عمر ـ بنات عجلون الثانوية، اليس ويفي ـ بنات عجلون الثانوية، سوسن صادق ـ بنات عجلون الثانوية، ريما ذيب ـ بنات عجلون الثانوية، خلود مومني ـ بنات صخرة الثانوية، راضي القضاه ـ ذكور عين جنا الثانوية ـ الاول على مستوى الدائرة، سعيد محمود هندي ـ عجلون الثانوية، عماد محمد مصطفى ـ ذكور عبين الثانوية، محمد احمد مومني ـ ذكور عبين الثانوية.

● جوائز لاصحاب النشاطات والفعاليات التربوية المتميزة من المعلمين والمعلمات.

السيد محمد عقله القضاه ـ مدير مدرسة عين جنا الثانوية للذكور، المعلم السيد محمد جميل بني عطا ـ مدرسة ذكور عين جنا الثانوية، المعلم السيد ماهر علي عبد الهادي ـ مدرسة ذكور عبين الثانوية، المعلمة الانسة كفا وهدان ـ مدرسة بنات عنجرة الثانوية، الانسة هند الربضي ـ مديرة مدرسة بنات عجلون الابتدائية، المعلمة السيدة بنان عيد الربضي ـ مدرسة بنات عجلون الابتدائية.

هذا وحضر هذا الاحتفال السيد حيا الرواشده مساعد متصرف لواء عجلون والدكتور حمد الدويري مدير مكتب التربية والتعليم وعدد من مدراء الدوائر ورؤساء البلديات والهيئات التدريسية والطلاب والطالبات في اللواء. وجمع غفير من اهالي الطلبة.

اجتماع لرؤساء مجالس ومخاتير المناطق المشمولة بمشرع كهربة الريف

عجلون ـ صوت الشعب ـ عقد في مكتب متصرف لواء عجلون يوم أمس اجتماع تراسه السيد حيا الرواشدة مساعد متصرف لواء عجلون بحضور مندوب عن شركة كهرباء محافظة اربد ورؤساء المجالس البلدية والقروية والمخاتير في المناطق المشمولة في مشروع كهربة الريف الاردني في لواء عجلون حسب المرحلتين الثانية والثالثة وذلك من اجل تسديد العقبات التي ستواجه الشركة اثناء تنفيذ هذه المشاريع. فهذه القرى هي: خربة الوهادنة، الهاشمية، حلاوة.

معان

احتفال محافظة معان بذكرى الاستقلال



معان ـ صوت الشعب ـ لبست مدينة معان اجمل حللها احتفاء بالذكرى الثامنة والثلاثين للاستقلال.

وانطلق الاف المواطنين في مسيرة شعبية كبيرة تعبر عن التفاف الشعب حول قائد المسيرة جلالة الحسين المعظم

وقد بدأ الحشد الكبير من المواطنين بالانطلاق من ساحة مدينة الحجاج عبر شوارع المدينة تتقدمه فرقة موسيقى الجيش العربي وفرق الكشافة والاندية وطلاب المدارس.

وكان في مقدمة المسيرة السيد هاشم ابو عبود محافظ معان والحكام الاداريون ومدير شرطة المحافظة ورئيس بلديتها وشيوخ العشائر ووجهاء المدينة ورؤساء الدوائر وابناء البادية.

واستمرت المسيرة الى ان وصلت مركز الاحتفال الذي اعدته مدرسة معان الثانوية بهذه المناسبة السعيدة وكان في استقبال المسيرة مدير عام دائرة التربية والتعليم ومدير المدرسة الثانوية وحشود كبيرة من طلاب المدرسة.

وقد ارتجل قاضي معان الشرعي الاستاذ محمد اليعقوب كلمة عبر فيها عن اهمية هذه المناسبة ودعا الله ان يعيدها على قائد المسيرة والشعب الاردني بالعز والنصر.

وقد افتتح السيد ابو عبود معرض الوسائل والفنون الذي اعدته المدرسة احتفاء بالذكرى السعيدة وتابعت المسيرة سيرها الى موقع مدرسة معان الاعدادية حيث اقام المركز الجغرافي معرضا بمناسبة الذكرى واحتشد المواطنون في ساحة المدرسة وعقدوا حلقات الدبكة والاهازيج الوطنية والتقى الاهل بالسيد سليمان عرار وزير الداخلية ـ نائب رئيس الوزراء حيث قام بافتتاح المعرض وتحدث مع شيوخ العشائر ووجهاء المدينة حول اهمية هذه الذكرى.

وفي المساء احيت الفرق الشعبية في المحافظة حفلا ساهرا في ساحة مدينة الحجاج شاركت فيه فرقة شباب معان وفرقة وادي موسى وفرقة شباب الشوبك.

واستمر الحفل حتى ساعة متاخرة من الليل وتخللته حلقات الدبكة، وحضر الاحتفال محافظ معان ومدير الشرطة ورئيس بلدية معان ومدراء الدوائر وجمع غفير من المواطنين.

اغلاق المشارب العامة بحلول الشهر الفضيل

معان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد هاشم ابو عبود محافظ معان اغلاق جميع البارات والخمارات والنوادي الليلية ليلا ونهارا ومنع تقديم وجبات الطعام في المطاعم خلال ساعات النهار في المحافظة، وذلك بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك ولما لهذا الشهر من اهمية ومكانة عظيمة في نفوس المسلمين.

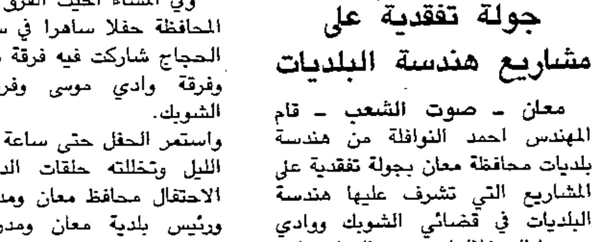
اسماء خريجات الطباعة بجمعية القبس الاجتماعية

معان ـ صوت الشعب ـ اعلنت جمعية القبس للتنمية الاجتماعية في معان اسماء الخريجات من الدفعة ٢٢ لدورة الطباعة وهن: امل عدنان، اميرة عايد، اختتام حامد، ترفة مليح، مها نعيم، فاتن شاكر، هند فهمي ونجوى سعدي.

وستعلن اسماء المقبولات من الدفعة الجديدة خلال اليومين القادمين.

جولة تفقدية على مشاريع هندسة البلديات

معان ـ صوت الشعب ـ قام المهندس احمد النوافلة من هندسة بلديات محافظة معان بجولة تفقدية على المشاريع التي تشرف عليها هندسة البلديات في قضائي الشوبك ووادي موسى اطلع خلالها على سير العمل هناك.



جرش



مطالعة مجلس بلدي جرش حول تسليم المياه للسلطة

جرش ـ صوت الشعب ـ عقد اجتماع في مكتب السيد احمد اشرق لين ضم عددا كبيرا من اهالي مدينة جرش بالاضافة لاعضاء المجلس البلدي جرى فيه بحث موضوع تسليم مياه جرش الى سلطة المياه.

وقد اتخذ المجتمعون القرارات التالية:

الطلب من سلطة المياه الفصل بين موضوعي مشروعي المياه والمجاري واعتبار كل مشروع منهما منفصلا عن الاخر وابقاء مشروع المياه تحت اشراف وادارة بلدية جرش للاسباب المبينة ادناه.

أ ـ توفر كميات المياه ولتفي باحتياجات مدينة جرش في الوقت الحاضر حيث ان لمدينة جرش وضعا مائيا مميزا يختلف عن معظم مدن المملكة حيث المياه فيها متوفرة للمواطنين ولسقاية الاراضي.

ب ـ الحقوق المشتركة ما بين المزارعين الذين لهم حق سقاية اراضيهم من نبع القيروان والبلدية.

ج ـ الغبن في تقدير التعويض لبلدية جرش عن خطوط شبكات المياه ومحطة الضخ والمنشآت المقامة من قبل البلدية حيث أن هذا المشروع اقيم من اموال المواطنين في المدينة عام ١٩٥٠ وافتتح المشروع جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين طيب الله ثراه.

د ـ تقدير اسعار الاراضي التي ستمتلكها السلطة من البلدية حيث تريد السلطة استملاك العقارات التابعة لمشروع المياه بالقيمة الدفترية وليس بالسعر الحالي اذ الاسعار الحالية اكثر بكثير من الاسعار الدفترية.

ثانوية برما تحتفل بعيد الاستقلال

جرش ـ صوت الشعب ـ بمناسبة عيد الاستقلال، اقامت مدرسة ذكور برما الثانوية احتفالا شعبيا حضره رئيس واعضاء المجلس البلدي وجمع غفير من اولياء امور الطلاب وسكان البلدة.

وقد اشتمل الاحتفال على كلمات وتمثيليات وعروض وطنية، اكدت على اهمية الاستقلال وصدق ولاء ابناء هذا الشعب ، لقيادة جلالة الملك الحسين المعظم.

الزرقاء

مدارس مكتب البتراوي تحتفل بعيد الاستقلال

الزرقاء ـ بترا ـ اقامت مدارس مكتب تربية البتراوي في الزرقاء امس احتفالا في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنين بمناسبة عيد الاستقلال.

واشتمل الاحتفال الذي حضره السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة على كلمات نوهت بذكرى الاستقلال كرمز للحرية وتجسيدا لمعاني المواطنة الصالحة.

كما اشتمل على فقرات فنية وترفيهية مختلفة اضافة الى تمثيليات واناشيد وطنية هادفة ومعزوفات موسيقية متنوعة ودبكات شعبية رافقتها الزغاريد والاغاني.

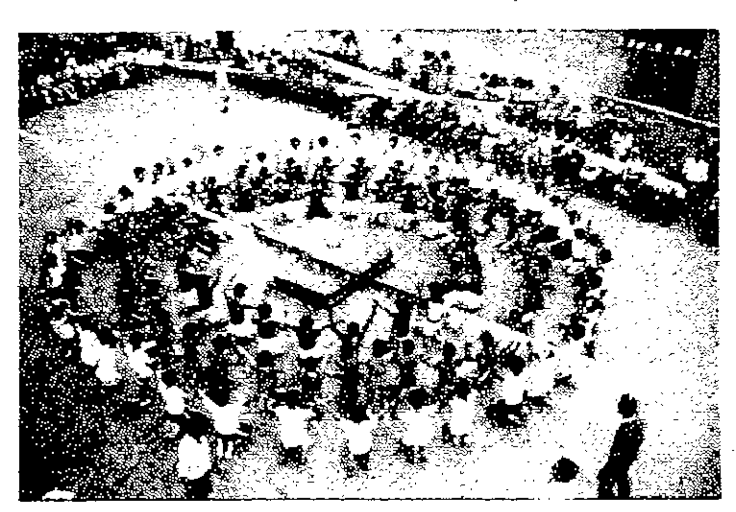
وفي نهاية الاحتفال وزع السيد بدران الجوائز على الفائزين في المسابقات المدرسية واوائل المطالعين كما سلم كأس مكتب البتراوي في مدرسة المهلب الاعدادية.

وحضر الاحتفال رئيس لجنة بلدية الزرقاء بالوكالة ومديرا مكتبي تربية شبيب والبتراوي.

وزير الداخلية العراقي يزور منطقة عجلون

عجلون ـ صوت الشعب ـ قام السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي بصحبة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بزيارة يوم امس الى منطقة عجلون حيث زارا قلعة الربض واطلعا على المعالم الاثرية فيها ومنطقة اشتفينا.

ثانوية الكاثوليك للبنين تحتفل بعيد الاستقلال



قبة الصخرة المشرفة

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ بمناسبة عيد الاستقلال احيت ثانوية الروم الكاثوليك للبنين بالزرقاء مهرجانا رياضيا وفنيا تضمن حركات ارضية، ولعبة كرة السلة، وتشكيل الاهرامات، والتايكواندو، والقفز على الحصان الخشبي، وتشكيل قبة الصخرة بالاضافة الى القصائد الوطنية والاناشيد والرقصات الشعبية.

وقد رعى المهرجان السيد قحطان المومني مدير التربية لحي شبيب، بحضور سيادة المطران سابا يواكيم، وجمهور غفير من المسؤولين والمواطنين.

وقد اشرف على المهرجان المعلمون: خالد ابو ريا وحسين البزايعة وياسر الشيشاني وعبد الله العرقان، وكان عريف الحفل السيد الياس جريس.

اربد

الهنداوي يفتتح مشروعي انارة ارحابا وزوبيا

اربد ـ بترا ـ افتتح السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس مشروعي انارة بلدتي ارحابا وزوبيا في المحافظة.

وذكر المهندس محمد عرفة مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ان الكلفة الاجمالية لخطوط الضغط العالي وشبكة التوزيع الداخلية ومحطات التحويل بلغت ١٧٠ الف دينار.

وحضر حفل الافتتاح عدد من مديري الدوائر في المحافظة.

حفل فني لمدرستي زمال بذكرى الاستقلال

اربد ـ صوت الشعب ـ رعى السيد احمد العلاونة مدير مكتب تربية ايدون الحفل الفني الذي اقيم بالتعاون ما بين مدرستي زمال للذكور والاناث بمناسبة عيد الاستقلال.

وقد اشتمل الحفل على معرض فني وعلمي من انتاج الطلاب والطالبات، وقد تجول السيد العلاونة في المعرض حيث ابدى اعجابه وتقديره للمستوى الذي حققه الطلاب والطالبات.

ويستمر المعرض الذي اشتمل على لوحات فنية ووسائل تعليمية وجناح للتراث الشعبي مدة ثلاثة ايام.

كما اشتمل الاحتفال على القاء الكلمات التي اشادت جميعها بعيد الاستقلال واهمية الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة وتجسيدها، كما قدمت فرقة كشافة الذكور والاناث اناشيد وطنية وتمثيليات هادفة.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في المكتب واعضاء الهيئات التدريسية في المدرستين وعدد كبير من المواطنين.

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة اليرموك

اربد ـ صوت الشعب ـ جرت مساء يوم امس الاول في جامعة اليرموك مناقشة رسالة ماجستير للطالب مديرس عنير بعنوان «اثر طريقة الاستقصاء والمناقشة في تنمية مهارتي التفكير الاستقرائي والاستنتاجي في مادة التاريخ لطلاب الصف الثالث الاعدادي في الاردن.»

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور جودت سعادة مشرفا وعضوية كل من الدكتور توفيق مرعي والدكتور احمد عودة.

الشونة الشمالية تقيم احتفالا بعيد الاستقلال

اربد ـ صوت الشعب ـ ضمن احتفالات لواء الاغوار الشمالية بعيد الاستقلال اقيم يوم امس الاول في الشونة الشمالية احتفال كبير تحت رعاية السيد حسين الحباشنة متصرف اللواء.

وقد اشتمل الاحتفال على مسيرة كشفية شاركت فيها فرق الكشافة في مدارس اللواء وفرقة موسيقى القوات المسلحة.

وقد انطلقت المسيرة من ساحة البلدية الى مقر نادي اليرموك حيث اقيم الاحتفال الذي اشتمل على القاء كلمات وقصائد تحدثت عن اهمية معاني الاستقلال واشادت بهذه المناسبة العزيزة.

في احتفال تخريج طلبة مركز التأهيل المهني بالرصيفة

كنعان: خطة عمل لدعم المعوقين



الرصيفة ـ صوت الشعب ـ قال السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية ان الوزارة تدرس حاليا تنفيذ خطة عملية تهدف الى دعم المعوقين وتوفير فرص عمل كريمة لهم تمكنهم من الاعتماد على انفسهم.

وقال ان الخطة تقضي بانشاء «وحدات انتاج» باشراف مدربين مهرة يعمل فيها المعوقون الذين يتخرجون من مراكز التأهيل المختلفة التابعة للوزارة.

واضاف السيد كنعان الذي كان يتحدث في احتفال تخريج طلبة مركز التأهيل المهني بالرصيفة والذي اقيم امس في مقر المركز ان وحدات الانتاج هذه ستتيح العمل لفئات المعوقين المختلفة وفي مختلف قطاعات الانتاج سواء في الخياطة او الاحذية او التنجيد والمهن الاخرى التي يتعلمها المعوقون في مراكزهم.

وقال السيد الوزير ان الوزارة وبالتنسيق مع القطاع الخاص ستعمل على تسويق انتاج هذه الوحدات.

واشار السيد الوزير في كلمته الى ان الرعاية والتأهيل والتعليم هي حق لكل مواطن في هذا البلد. وقال ان الخدمات التي يقدمها القطاعان العام والخاص للمعوقين هي واجب على المجتمع ككل.

واستعرض السيد كنعان الدور الذي تقوم به وزارة التنمية في خدمة ورعاية المعوقين وقال ان الوزارة تعمل جاهدة ومن خلال الدراسات على تطوير اجهزة وكوادر الوزارة.

كما تحدث في الاحتفال السيد خضر قبطان مدير التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية فاستعرض الخدمات التي تقدمها مراكز التأهيل المهني للمعوقين.

وقال ان هذه المراكز ومن خلال تفاني القائمين عليها استطاعت رغم الصعوبات وقلة الموارد المالية تأهيل اعداد كبيرة من المعوقين بشكل يمكنهم من الاعتماد على انفسهم وتوفير فرص العيش الكريم لهم.

كما تحدث في اللقاء السيد محمود الكفاوين مدير المركز فاشار الى المهن التي يتلقاها الطلبة فيه والفرص التي يوفرها المركز لطلابه من حيث التأهيل والتغذية وتوفير اماكن العمل.

وركز السيد كفاوين على عدة صعاب تواجه العاملين في مراكز التأهيل ومنها عدم وجود مناهج لتدريس المعوقين وعدم وجود اماكن توفر التدريب العملي في السوق المحلي للطلبة بالاضافة الى مشاكل ايجاد فرص العمل للخريجين.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد كنعان الشهادات على الخريجين وعددهم ثلاثون خريجا من مختلف الاعاقات والمهن.

ويذكر ان المركز يدرس عدة مهن منها الخياطة والتنجيد وصناعة الاحذية وصناعة تجليد الكتب وتبلغ مدة الدراسة سنتان.

هذا وقد افتتح السيد الوزير المعرض السنوي للمركز والذي ضم نماذج مختلفة من صناعات طلبة المركز.

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المدعوين وذوي الخريجين.

السلط

«قضية ام ذياب» مسرحية لفرقة العائد



البقعة ـ صوت الشعب ـ عرضت فرقة العائد المسرحية التابعة لمركز الشباب في البقعة امس مسرحية «قضية ام ذياب» التي تعالج قضايا الاهل في الوطن المحتل.

ويذكر ان هذه المسرحية من تاليف الاستاذ احمد ابو سعدون واخراج ابراهيم النشاش.

حفل بمناسبة عام الطفل الدولي

البقعة ـ صوت الشعب ـ تحيي فرقة زهرات وابناء فلسطين التابعة لمركز شباب البقعة اليوم الخميس حفلا بمناسبة عام الطفل الدولي وذلك في مقر نادي خريجي الجامعة الاردنية.

وذكر السيد يعقوب زيتون مشرف الفرقة بان هذه الفرقة التي شكلت حديثا في المركز شاركت في العديد من مهرجانات كليات المجتمع الاردني.

حفل تكريمي لأوائل المطالعين والمتفوقين بالسلط

السلط ـ صوت الشعب ـ رعى السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء الحفل الذي اقامته الدائرة في قاعة مدرسة عقبة بن نافع تكريما لأوائل المطالعين والمتفوقين في مجال الانشطة المدرسية المختلفة.

واشتمل الحفل على القاء الكلمات الخطابية الهادفة كما قام السيد السائح في نهاية الحفل الذي حضره مدراء الاقسام في الدائرة واولياء امور الطلبة بتوزيع الجوائز التقديرية على مستحقيها.

اجتماع لمجلس ادارة اتحاد المزارعين بالاردن

دير علا ـ صوت الشعب ـ يعقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن اجتماعا برئاسة السيد عادل الشمايله رئيس المجلس في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحاد الرئيسي بدير علا يناقش خلاله النظام المالي للاتحاد.

مدعوون للتعيين في وزارة البلديات

عمان ـ صوت الشعب ـ تطلب وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة في الخامس من شهر حزيران لامور تتعلق بتعيينهم:

حسني احمد عبد الحميد، حسين محمد احمد، يوسف حمد محمود، سمير محمد شاكر، ابراهيم سعود العرايضة، صالح جميل عبد الكريم، تيسير صبحي علي الشيخ، محمد بسام كمال عارف، روحي ذيب شحادة، هايل سليمان ابو رزق، سائدة فريد الشايب، ماجدة مصطفى حافظ، احمد علي العصار، وليس عوض الخريشة.

الكرك

جولة للنابلسي في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ زار السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية امس محافظة الكرك واطلع على المشاهدات الزراعية لدى عدد من المزارعين في كل من القصر والربة والمزار التي تجري طبقا للاساليب الحديثة في الزراعة لاكثار البذار المحسن.

وبحث السيد النابلسي مع لجنة ادارة جمعية مربي الاغنام في المحافظة عددا من الامور المتعلقة بترتيبات توزيع الاعلاف على اعضاء الجمعية واستمع الى شرح عن نشاطاتها المختلفة.

كما زار عددا من مزارع تربية وتسمين الاغنام النموذجية لدى بعض المزارعين في منطقة منشية ابو حمور.. وشاهد الاساليب الحديثة المتبعة في تربية الاغنام فيها.

د. الرواشدة رئيسا لجمعية احياء الصحراء

الكرك ـ بترا ـ انتخبت الهيئة العامة لجمعية احياء الصحراء التعاونية الزراعية لجنة ادارة جديدة للجمعية من السادة الدكتور عوده الرواشده رئيسا خالد الحباشنة وميشيل نصراوين اعضاء.

وناقشت الهيئة في اجتماعها الذي عقدته امس مشروعات الجمعية الحالية والمستقبلية المتعلقة بالزراعة المروية اضافة الى نشاطاتها المختلفة.

تكريم الفوج الاول من طالبات مؤته الثانوية

الكرك ـ صوت الشعب ـ اقيم في مدرسة بنات مؤته الثانوية حفل تكريمي للفوج الاول من طالبات الصف الثالث الثانوي تخلله القاء بعض الكلمات حيث القت مربية الصف كلمة ودعت فيها طالباتها كما القت احدى الطالبات كلمة شكرت فيها الهيئة التدريسية على جهودها في سبيل انشاء جيل واع مثقف.

لجنة السلامة بالمفرق تتفقد المحلات التجارية

المفرق ـ صوت الشعب ـ قامت لجنة السلامة العامة في المفرق برئاسة متصرف اللواء بجولة تفقدية شملت المحلات التجارية لمراقبة اسعار المواد التموينية وجودتها والتفتيش على رخص المهن والتاكد من توفر متطلبات الدفاع المدني.

وتألفت اللجنة من مدير الشرطة ورئيس البلدية ورئيس الغرفة التجارية ومدير صحة لواء المفرق ومدير التموين.

كما قامت اللجنة بالتعاون مع طلبة المدرسة في المدينة بحملة نظافة في شوارع البلدة.

الحفل السنوي لمدرسة ام الاسود الاعدادية

عمان ـ بترا ـ اقامت مدرسة ام الاسود الاعدادية للبنين امس الاول حفلها السنوي الذي اشتمل على القاء كلمات من مدير المدرسة واولياء امور الطلبة وتمثيليات دينية واناشيد وطنية.

كما اشتمل الحفل الذي حضره السيد حسن كوكش مدير مكتب تربية جبل عمان ورؤساء الاقسام فيه على اقامة معرض للوسائل التعليمية ومجسمات مختلفة من عمل اللجنة العلمية والنشاط الاجتماعي والفني في المدرسة اضافة الى اجراء مسابقات شعرية وعلمية ودبكات شعبية ومسرحيات.

الخميس ٣١ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
ديارنا

تحية

* الى لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة لما بذلت من جهد في سبيل تحقيق الحد الادنى لشروط السلامة العامة وضرورة تطبيق القوانين المرعية على العاملين في المطاعم والمقاهي.

* الى الفنانين الشباب على عروضهم الفنية التي نالت اعجاب كافة المواطنين في عمان والزرقاء.

* الى اتحاد الجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء على البازار الخيري الذي اقيم في نادي الزرقاء الرياضي لما لهذا البازار من اهمية ولما يشتمل عليه من فنون يدوية رائعة.

* الى غرفة تجارة الزرقاء على استضافتها لاجتماع الاتحاد العام للغرف التجارية الاردنية وتجاحه بالشكل المطلوب لما تضمن من أراء واقتراحات من شانها رفع مستوى التجار وحل مشاكلهم بالطرق السليمة.

* الى متصرف لواء الزرقاء بالوكالة على جهوده في انجاح الاحتفالات بمناسبة عيد الاستقلال ومتابعته لبرنامج الاحتفالات بتمعن وجدية.

* الى مدير صحة لواء الزرقاء على اهتمامه الكبير بالاحياء التي لا يوجد فيها مراكز وعيادات صحية واعلانه عن انشاء مراكز صحية فيها وتزويدها بكافة المعدات والاجهزة الطبية والكوادر الفنية.

* الى المدارس التي اقامت المعارض والاحتفالات احتفاء بمناسبة عيد الاستقلال.

* الى مواطني مدينة الرصيفة على جهودهم المبذولة لابراز مدينتهم في احلى حلة وابهج زينة.

* الى طلاب مدرسة ياقوت الحموي الاعدادية على نشاطهم البارز عن طريق القيام بعمليات النظافة العامة لكافة احياء الجبل الابيض وحي الزواهرة.

* الى شركتي مصفاة البترول الاردنية والورق والكرتون على مساهمتهما الفعالة في احتفالات اللواء بعيد الاستقلال.

* الى بلدية الرصيفة على اطلاقها اسم الاستقلال على الدوار الواقع امام مبنى البلدية.

مجتمع الزرقاء

* باشر السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء عمله بعد ان حضر دورة لمجلس المدن العربية في المانيا استغرقت (٢٣) يوما.
* رزق السيد نبيل شفيق وزوجته بمولود ذكر اسمياه احمد..
* احتفل بالعيد الثالث لميلاد الطفل ابراهيم حسن دخل الله.
* رزق السيد صدقي جاد السيد بشارة وعقيلته بمولود ذكر اسمياه نشأت.
* احتفل بالعيد الخامس لميلاد الطفل عادل نجيب عوض الله.
* احتفل بالعيد الثالث لميلاد الطفل ماجد عريان عبد الشهيد.
* احتفل بالعيد الثالث لميلاد الطفلة منال مجدي حنا.
* احتفل بعيد الميلاد الرابع للطفلة سماح عايد حنا.
* احتفل بالعيد الاول لميلاد الطفل هاني مجدي حنا.
* احتفل بالعيد الخامس عشر لميلاد الشاب ابراهيم حنا عياد.
* احتفل بعيد الميلاد الثامن والعشرين للشاب فوزي بشرى جرجس.
* احتفل بعيد الميلاد الثالث للطفل عاطف نجيب عوض الله..
* احتفل بالعيد التاسع لميلاد الطفلة نعيمة عوض عبد الشهيد.
* احتفل بالعيد الخامس لميلاد الطفلة امل صدقي.
* احتفل بالعيد السابع عشر لميلاد الشاب زيادة جمال محمود.

مبروك لهم جميعا

«همسة»

كل ما نرجوه منكم التصميم على المطالعة وضرورة مراجعة كافة المواد بهدوء وحذر والتأكد من فهم كل مادة ومراجعة المعلم او المعلمة المختصين في كل استفسار ان كان يشكل معضلة لديكم.

كما نرجو من الاخوة الطلبة ضرورة احترام الدوام المدرسي حتى نهايته وعدم التهرب بحجة مراجعة المواد الدراسية.

وتمنياتنا لكم بالنجاح والتقدم والازدهار.

رسالة من مواطن

وصلتنا رسالة من الاخ ابراهيم سلامة يقول فيها انه مساء يوم السبت الموافق ٢٦ الشهر الحالي وفي الساعة الثانية عشرة ليلا اخذ زوجته الى قسم الطوارىء في مستشفى الزرقاء الحكومي.

وبعد ان قام الطبيب المناوب مشكورا بواجبه وكتب له وصفة طبية ليقوم بشرائها من الصيدلية المناوبة.

ويضيف الاخ ابراهيم انه عبثا حاول ان يجد اي صيدلية في مدينة الزرقاء وفتش في كافة الشوارع بحثا عن صيدلية دون جدوى وقرر الذهاب الى الرصيفة نظرا لاهمية الدواء والحالة التي كانت بها زوجته ثم الى شنلر واخيرا وصل الى عمان ليجد الصيدلية المناوبة حيث اشترى الدواء وعاد الى الزرقاء الساعة الخامسة صباحا.

ويقول اننا نسمع بالراديو والتلفزيون ونقرأ بالصحف بان الصيدلية الفلانية هي المناوبة ولكن للاسف نجدها تغلق ابوابها قبل الصيدليات الاخريات.

ويرجو الاخ ابراهيم وضع حد لهذه المهاترات لانها بالتالي تؤدي الى الايقاع بحياة الكثير من المواطنين.

برقيات عاجلة

*** الى مكتب تربيه حي شبيب.**

مدرسة عوجان الثانوية للبنين بحاجة ماسة الى سور حولها لكونها تقع على مرتفع عال ويعتبر خطرا على الطلاب.

*** الى بلدية الزرقاء.**

الطريق المؤدي الى ياجوز تعتبر جنباته مكرهة صحية يرجى العمل على جمع النفايات المحاذية لهذا الشارع.

*** الى شرطة اللواء.**

* يرجى مراقبة السيارات التي تتخذ من الشوارع ميدانا للسباق وعدم الانتباه للمشاة.

كما يرجى العمل على منع المتسولين من التجول داخل المدينة.
كذلك يرجى مراقبة اصحاب المحال التي تتعاطى بيع الكاسيت والفيديو وعدم فتح المسجلات بشكل يزعج الاخرين.

جريدة الزرقاء الاسبوعية

مشاكل تريد حلا

الحدائق العامة.. معدومة

الزرقاء بحاجة ماسة الى حدائق عامة وحدائق للاطفال لقضاء اوقات فراغهم فيها دون اللجوء الى اللعب في الشوارع وبالتالي التسبب بالمشاكل وخلق المصائب التي نحن بغنى عنها.

فمثلا حديقة الاطفال التي افتتحت في عام الطفل الدولي عام ١٩٧٩ ما زالت مغلقة وغير مستعملة والمفروض ان تفتح ابوابها لاستقبال اطفالنا لقضاء اوقاتهم فيها خاصة ونحن على ابواب العطلة الصيفية التي تكتظ خلالها الشوارع وينتشر فيها الاطفال في كل مكان ويتخذون من الشوارع ملاعب لكرة القدم وغيرها.

ثم حرش جناعة المجاور للملعب البلدي بدلا من ان يكون مجتمعا للمكاره الصحية يفترض ان يكون متنزها يقضي المواطنون فيه اوقاتهم خاصة وانه لا يوجد في مدينة الزرقاء سوى متنزه واحد للاسف يضيق عاما بعد عام نظرا لازدحام المواطنين واقبالهم الشديد عليه، ثم المشكلة التي تواجه هذه الاماكن كثرة الحشرات بشتى انواعها من ذباب وبعوض وغير ذلك مما يضيق على المتنزه عيشته ويكدره.

هذه الحالات تريد حلا سريعا ومن الضروري ايجاد متنزهات وحدائق وملاعب للاطفال باسرع وقت ممكن.

التسول.. والتنبيه للمرة الثالثة



نبهنا في مرات كثيرة لظاهرة التسول واخطارها على المجتمع حيث تأخذ اشكالا مختلفة كل يوم واصبحت عادة طبيعية لا يأبه المتسول لاي شيء والمهم الضحك والدجل على المواطنين، حتى بات بعضهم يجلسون امام الجميع ويضعون شريطة امامهم وعليها مختلف انواع العملة ويأكلون في الشارع ويضحكون ويضايقون كل من سار امامهم دون خوف او وجل.

سألت احد المسؤولين عن العلاج المناسب لهذه الظاهرة فاجابني بكل صراحة ان دائرته غير مسؤولة حاليا عن المتسولين ومنعهم من الظهور في الشوارع وباشكال مختلفة وقال ان مسؤوليتهم تقع على عاتق الشرطة والبلدية والمتصرفية.

وبعد، المسألة استشرت حتى اصبح الانسان يخاف على نفسه حين يسير من امام احد المتسولين الذين هم في حقيقة الامر اغنى من اي شخص يعطف عليهم ويوجد لدى الكثيرين منهم اموالا طائلة ولديهم ابنية ذات طبقات مختلفة.

كما ان هذه المهنة تعتبر مصدر خطر على الشباب المراهقين حيث تلتف حولهم بعض المتسولات اللواتي تعج بهن الزرقاء.

الجهات المسؤولة في الزرقاء امام هذه الظاهرة الخطرة التي تتخذ اشكالا مختلفة وابعادا ذات اتجاهات سلوكية سيئة وغير الاخلاقية تؤثر على شبابنا وبالتالي على شاباتنا. وعلى هذه الجهات المسؤولة وضع حد لهذه الظاهرة التي نبهنا لها عدة مرات دون جدوى.

وستلقى «صوت الشعب» مزيدا من الاضواء على هذه الظاهرة في المستقبل القريب.

سيل الهاشمية.. والرائحة المؤذية

ان من يمر عن طريق الهاشمية / بلعما يشتم رائحة كريهة لا يستطيع اي انسان ان يتحملها ومصدر هذه الرائحة سيل المياه العادمة المتسربة من مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية ومصنع الغزل والنسيج الذي يجري غربي مدينة الهاشمية التي يقطنها اكثر من عشرين الف مواطن.

عدا عن هذه الرائحة التي مصدرها المياه العادمة هناك مصدر اخر الا وهو الروائح الكريهة والضارة الناجمة عن المواد الكيماوية المحترقة والمتطايرة فوق هذه المدينة الامنة.

سكان الهاشمية ضجوا كثيرا من هذه المشكلة ووصل صوتهم لكافة الجهات المسؤولة وقدموا العرائض الموقعة التي تقضي بضرورة اجراء دراسة شاملة لوضع حد لهذه المشكلة ومعالجتها جذريا.

المسؤولون مدعوون لدراسة هذه المشكلة للنظر فيها ووضع الحلول الناجعة لها.

المياه العادمة.. ومخيم الزرقاء

عدد من المواطنين بعثوا برسالة يقولون فيها نحن نسكن مخيم الزرقاء منذ زمن بعيد ولم يتغير نظام هذا المخيم من حيث المحافظة على الصحة والسلامة العامة حيث يقوم عدد كبير من المواطنين بسكب المياه العادمة في الشوارع الضيقة والازقة مما ادى الى تكاثر الناموس وغيره واصبحنا لا نستطيع النوم اطلاقا رغم ما نستعمل من مبيدات حشرية كثيرة دون فائدة تذكر.

لقد قام عدد من مراقبي الصحة عدة مرات بمخالفة هؤلاء المواطنين ولكن دون جدوى استمروا على هذه الحالة دون الالتفات لما تسببه اعمالهم من اذى للمجاورين خاصة في المناطق الخلفية البعيدة عن الشارع الرئيسي.

كل ما نرجوه من ادارة مخيم الزرقاء والجهات المعنية وضع حد لهذه التصرفات التي من شأنها خلق اوبئة ضارة بالصحة ونشر الامراض

التلفونات.. في الزرقاء

جاء الينا اخوة كثيرون يشكون من عدم تركيب هواتف لهم بالرغم من اولويتهم في ذلك.

وقال هؤلاء الاخوة انهم راجعوا الكثيرين من المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في عمان والزرقاء وطمأنوهم على انه سيتم تركيب الهواتف باسرع وقت ممكن ولكن دون جدوى.

مواطنون اخرون في الزرقاء لم يمض على تقديمهم لطلبات الهاتف سنتين او ثلاث سنوات تم تركيب هواتف في منازلهم بالرغم من أن الاخوة المواطنين الذين اشتكوا الينا تقدموا بطلباتهم منذ سبع او ثماني سنوات

فما راي مؤسسة المواصلات بذلك؛ خاصة وان معظم هؤلاء المواطنين يسكنون في منطقة حي النزهة بالزرقاء؟

سيل الزرقاء واراء المزارعين

يعتبر سيل الزرقاء ولسنوات قليلة خلت مصدرا كبيرا للزراعة في لواء الزرقاء حيث يجري ضمن مساحة شاسعة من الارض تبدا من منطقة عين غزال وتمتد حتى لواء جرش.

وكانت جنبات السيل تعج بالمزروعات التي يحتاجها المواطنون في كل وقت وكانت توفر للاسواق الخضار والثمار المطلوبة دون الحاجة لاي مصدر اخر وكانت الاسواق في الزرقاء تمتلىء بهذه الخضار الى ان بدأت مياه السيل بالتلوث وازدادت حدة هذا التلوث حتى اصبحت المياه تشكل عقبة امام المزارع والمواطن والمسؤول.



ونتيجة لعدم محاولة الجهات المسؤولة وضع حد لهذه المشكلة منذ بدايتها اخذت هذه المشكلة بالازدياد حتى اصبحت على ما هي عليه الان في اسوأ حالة نتيجة للمياه العادمة التي اخذت تتسرب من محطة تنقية عين غزال الى مجرى السيل وتتجه لمياه المصانع والشركات التي لم تعالج منذ بدايتها ومنع ترخيص اقامتها بالقرب من مجرى السيل ونتيجة لعدم التخطيط للمستقبل الذي من المفروض ان يحمل في طياته ازدهارا زراعيا لا انحطاطا لفئة هم بحاجة ماسة الى زراعة اراضيهم لكسب عيشهم وعيش ابنائهم.

يبلغ عدد المزارعين اصحاب الاراضي الواقعة على جانبي السيل اكثر من الفي مزارع لدى كل شخص فيهم عائلة لا يقل عدد افرادها عن سبعة او ثمانية افراد هم بحاجة ماسة الى هذه الارض ولزراعتها بالبندورة او الخس او الملوخية وغير ذلك من الخضار التي منعت زراعتها اللجنة العليا للسلامة العامة.

ان المزارعين على سيل الزرقاء في اسوأ حالاتهم وهم الان كمن ليس له ارض وهو في الوقت نفسه يقف عليها ويراها بام عينيه دون ان يستطيع الاقدام على زراعتها ولو بنبتة بندورة واحدة.

مزارع من السخنة

احد المزارعين في منطقة السخنة يقول لي ارض مساحتها (٢٤) دونما كنت ازرعها بالخس والملوخية والقرفحينة وكنت اكسب منها سنويا مبلغا لا يقل عن الالفي دينار ناهيك عن انني كنت ازرعها خلال العام حوالي مرتين .وهذا يعني انني اضاعف الدخل السنوي.

والان لا استطيع زراعتها وحسب اوامر لجنة السلامة العامة التي حرثت ارضي عدة مرات دون رحمة لي ودون النظر لاوضاعي واوضاع غيري من المواطنين. وبدأنا نزرع الارض بالبرسيم حيث سمح لنا بذلك ولكن ما الفائدة، زرعنا الارض بالبرسيم او لم نزرعها فكل ذلك سواء ولا يختلف اطلاقا فكل العملية تعتبر خسارة فادحة لنا فوق خسارتنا التي نحن لسنا مسؤولين عنها منذ البداية.

وحمّل المزارع الذي لم يصرح عن اسمه كافة الخسائر التي لحقت بالمزارعين بالمسؤولين عن محطة تنقية عين غزال واصحاب المصانع والشركات المحاذية لسيل الزرقاء.

مزارع من جسر الزرقاء

مزارع اخر بالقرب من جسر الزرقاء قال انه من الطبيعي ان انفذ كافة قرارات لجنة السلامة العامة لانني اعتبر نفسي مسؤولا عن حياة المواطنين الذين ابيعهم من الخضار التي ازرعها لكونها موبوءة وخطرة. ولذلك فانني اصبر حتى النهاية لعل وعسى ان يأتي الفرج ويسمح لنا بالزراعة وحل مشكلة السيل الذي اتأسف على كونه حاليا مصدرا للروائح والمياه الكهربية والعادمة واتخيل هذا السيل كيف كان سابقا متنزها ومرتعا لمواطني اللواء حيث كانوا يقضون على ضفافه اوقاتا سعيدة.

واضاف المزارع انه من الضروري ان يقوم الاخوة المزارعون بزراعة هذه الاراضي بالاشجار المثمرة التي من المناسب زراعتها في حوض هذا السيل والتي من الممكن ان تدر عليهم ربحا ويجدونها مناسبة للمواطن في كافة الاوقات، وكذلك لتجميل جانبي السيل واضفاء الجو الجمالي عليه بدل وضعه الحالي.

وثالث من طواحين العدوان

مزارع من طواحين العدوان يقول انني اقوم بزراعة ارضي بكل ما اريد نظرا لانني حفرت بئرا بعيدا عن مجرى السيل حوالي ثلاثمائة متر واصبحت أروي ارضي بكل ما تحتاجه من الماء دون خوف من حراثة مزروعاتي او غير ذلك نظرا لكون هذه المياه صالحة للشرب وللسقاية.

واضاف انني حزين جدا بالنسبة لبعض المزارعين الذين لا يستطيعون حفر ابار ارتوازية او غيرها نظرا لعدم توفر المادة لديهم.

وناشد المسؤولين دعم بعض المزارعين للاستمرار في زراعة اراضيهم حتى يقتاتوا منها ويكسبوا عيشهم.

مزارع من الرصيفة

احد كبار المزارعين من الرصيفة قال ان المزارعين في المدينة لحقت بهم اضرار كبيرة جدا حيث منعوا من زراعة اراضيهم حتى اصبحوا الان يبحثون عن اي عمل اخر يعيشون منه.

وقال ان خسائر المزارعين في المنطقة بلغت خلال السنوات الخمس الماضية اكثر من (١٥) مليون دينار.

واضاف ان عدد المزارعين في المنطقة اكثر من (٩٠٠) مزارع لديهم عائلات كبيرة وهم بحاجة للمادة كي يستطيعوا ان يمضوا بقية حياتهم بشرف وكرامة.

مدير زراعة الزرقاء

مدير زراعة لواء الزرقاء المهندس سعود الزهير قال ان مساحة الاراضي الزراعية على حوض سيل الزرقاء تشكل مصدرا كبيرا للانتاج الزراعي الا ان مياه السيل اصبحت عادمة وغير قابلة ومفيدة للري.

والحل لهذه المشكلة ان يقوم المزارعون بزراعة اراضيهم بالاشجار المثمرة والحرجية والمزروعات التي لا تؤكل طازجة لعدم الاضرار بالمواطنين ولعدم انتشار الاوبئة.

ومن المفروض كذلك معالجة مشكلة السيل معالجة جذرية تتضمن وجود مجار عامة لطرح فضلات المصانع والشركات فيها بدل السيل وضرورة مراقبة محطات التنقية المتواجدة في المصانع والشركات وتقيدها بشروط السلامة العامة

كلمة

في عيد الاستقلال

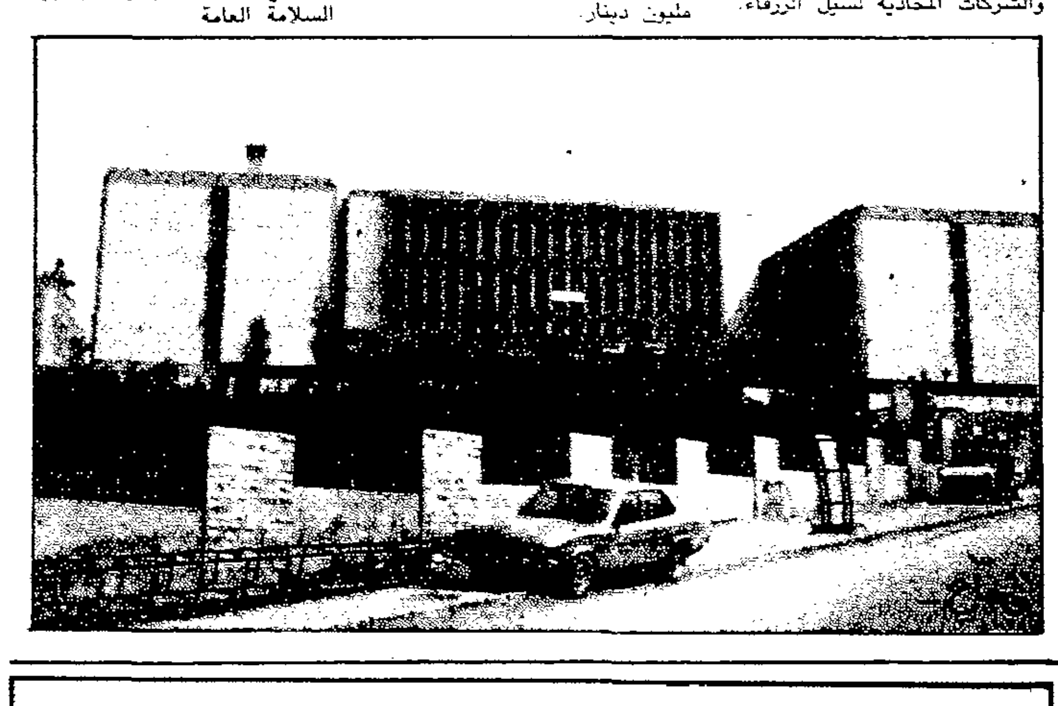
بالفرح والابتسامة والحب استقبل ابناء الاردن ومنهم ابناء لواء الزرقاء عيد الاستقلال حيث عمت الافراح كافة انحاء مدن وقرى اللواء التي اشتملت على المسيرات الكشفية والارشادية وحلقات الدبكة والاهازيج والاغاني والقاء القصائد الوطنية الهادفة والكلمات المؤثرة واقامة المعارض الفنية المختلفة

كل ذلك جاء نتيجة تفاعل ابناء اللواء مع مناسبة عزيزة على القلوب وذات اهمية بالنسبة لكل واحد منهم حيث منحتهم هذه المناسبة الحرية والعزة والكرامة والتفاعل البناء والهادف والعمل الدؤوب المستمر على الانتاج والبذل والعطاء من اجل تقدم وازدهار الوطن الغالي وبنائه والتطلع نحو المستقبل الافضل.

وها نحن نخطو خطوات واسعة نحو الامام حتى وصلنا الى ما نحن عليه من ازدهار وتقدم وتطور ثقافي وعلمي واقتصادي وزراعي واصبحنا دولة منتجة ومصدرة للموارد الطبيعية وللعقول البشرية لبناء نهضة دول اخرى تعتمد علينا إيما اعتماد في شتى الميادين.

وبهذه المناسبة هذا عهد من ابناء اللواء على المضي ضمن مسيرة الخير والتقدم التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وارث لواء الثورة العربية الكبرى.

(نشات)



ادارة الشركات المساهمة العامة

اسئلة عديدة واراء متباينة حول ادارة الشركات المساهمة العامة. البعض ينادي بضرورة تعيين مدير عام الشركة من خارج مجلس ادارتها. والبعض الاخر يرى بان يكون رئيس مجلس الادارة هو المدير العام ولكل حججه وبيناته، كما يلاحظها من الزوايا التي تؤدي لنجاح الشركات او فشلها.

وحول هذا الموضوع، فرئيس مجلس ادارة شركة صناعية كبيرة ناجحة، وهو بالمناسبة ليس مديرا عاما لهذه الشركة وليس عضوا في مجلس ادارة اية شركة اخرى وله اعماله الخاصة، يقول:

بقلم: جميل بركات

«اود ان الفت نظر القطاع الخاص بان الحكومة في الاونة الاخيرة قد عملت على فصل رئاسة المجلس عن منصب المدير العام، فبعد ان كان رئيس مجلس الادارة المدير العام للمشاريع الكبرى شخصا واحدا كما كان في شركة الفوسفات وشركة البوتاس وغيرها، فقد فصلت بين المنصبين، وحبذا لو ان رجال القطاع الخاص في ادارة الشركات يقتدون بما صنعته الحكومة قبل ان يسن تشريع لهذا الغرض.

فهذا الاجراء هو لمصلحة الشركة ومساهميها وعملائها، فعدم اسناد منصب المدير العام او اية وظيفة أخرى لاي من اعضاء المجلس هو اجراء سليم يؤمن الرقابة وضبط نشاط الشركة وسلامة مسيرتها. لماذا يكون اعضاء مجلس ادارة الشركة «س» محتلون مناصب المدير العام، مساعده، مدير التسويق مثلا، وكيف يجوز لهؤلاء وهم الذين يمثلون راس المال والمساهمين ان يحتضنوا السلطتين معا؟؟

اما رجل اقتصادي مرموق يحتل مركزين مهمين من مراكز الصدارة في شركة مالية كبرى ومن [illegible] الكبار علمته السنون [illegible] الطويلة في الادارة [illegible] المشروع اي مشروع [illegible] على كفاءة مديريه [illegible] ومصداقيتهم وانتمائهم [illegible] عدا عن الكفاية [illegible] يحتاج الى خلق المدير [illegible] مكان من اعضاء المجلس [illegible] خارجه، لهذا فان [illegible] من عناصر الادارة [illegible] جمع المنصبين في شخص [illegible] هذه الصفات ارحب به [illegible] شريطة ان يكون متفرغا. [illegible] يكون عضوا في مجلس ادارة [illegible] فوضع الرجل المناسب في المكان المناسب ونوعية الشركة ومقدار نسبة مساهمته في راسمالها عوامل يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار.

محام يهتم بامور الشركات يقول هناك قوانين منها القانون الفرنسي، الزمت رئيس مجلس الادارة حكما ان يكون مدير عام ودول المغرب العربي وغيرها من دول اخرى اخذت عن القوانين الفرنسية بهذا التشريع وطبقته، وفي تقديره ان الادارة يجب ان تعتمد على:

أ ـ رأس المال وكم نسبة مساهمة رئيس المجلس فيه والتي يشترط ان تكون كبيرة.

ب ـ الكفاءة والممارسة والخبرة.

واذا اجتمع هذان العنصران في شخص واحد فكلاهما متمم للاخر فالجمع بين المنصبين يكون اضمن لنجاح المشروع. اما اذا لم يتوفرا في شخص واحد فيجب الفصل لسلامة سير المشروع، ويجب الا ننسى بان التخطيط وتحديد الاهداف ووضع السياسة التي تحققها وبيان الوصف الوظيفي من العوامل الرئيسية ومقومات النجاح.

اما التعليق على وجهات النظر اعلاه، وهو ان لكل شركة غاياتها الاساسية وطبيعة عملها ونوعه وفق ما حدده مؤسسوها بالنسبة للمشروع او المشاريع التي يرغبون تنفيذها، ويفترض ان يستمروا حتى النهاية لتحقيق ذلك، لا ان يكون لاغراض مؤقتة تتوخى تحقيق الربح السريع عن طريق بيع اسهمهم التأسيسية والتي تكون نسبتها عالية وان يقتنوا ما يؤهلهم لعضوية المجلس فيما بعد وهو نسبة ضئيلة جدا حسب احكام قانون الشركات المعمول به حاليا، كما وقع في بعض الشركات حديثة التأسيس، والتي وضعت علامات استفهام على ادارتها لتاكل حقوق المساهمين، وانا اكتب هذه الكلمة الاحظ على الصفحة الاولى لصوت الشعب بتاريخ ٣٠ ايار في داخل اطار:

احالة عدد من كبار مسؤولي بعض الشركات المساهمة الى القضاء بتهمة اخراج ميزانيات لا تعكس الوضع المالي الحقيقي وتوزيع ارباح وهمية وتجاوزهم الصلاحيات المخولة اليهم.

فالمؤسسون الرئيسيون لشركة مساهمة عامة يجب ـ بعد ان جمعوا مئات الالوف من الدنانير من المدخرين والمستثمرين الذي يبلغ عددهم بالشركة الواحدة بالالوف وعشرتها ـ ان يكونوا مسؤولين عن انجاز المشاريع ومسيرة العمل، فهم اصحاب الفكرة للمشروع الذين وضعوا عقد التأسيس ونظام الشركة الداخلي وحصلوا على ترخيص الشركة بعد تسجيلها لدى مراقب الشركات بناء على الجدوى الاقتصادية التي قدموها وذكروا فيما بعد بنشرة أصدار الاسهم ان نسبة العائد لرأس المال المدفوع هي «كذا» عالية وجذابة كما لوحظ في نشرات الشركات التي طرحت اسهما. ولكن هذه النسب لم تتحقق بل على العكس كانت نسب خسارة لراس المال.

من هذا يتضح ان المدة التي حددت اخيرا بعدم السماح للمؤسس بيع اسهمه خلالها وهي ثلاث سنوات قليلة وغير كافية، فالمؤسس الرئيسي يجب ان يستمر بالابقاء على اسهمه التأسيسية وان يحذر عليه بيعها طالما هو عضو في مجلس الادارة.

وفي مثل هذه الحالة اذا اجتمعت الخبرة والكفاية مع نسبة المساهمة المعقولة فان جمع المنصبين مع التفرغ التام يكون عاملا مهما لتطور الشركة وتقدمها وتحقيق الارباح. اما اذا لم تتوفر هذه العناصر ففصل المنصبين افضل واسلم وفي كلتا الحالتين لا بد من حماية حقوق المساهمين والمستثمرين والتزامات الشركة.

وعلى الادارة العاجزة او المسيئة ان تتحمل مسؤولية فشلها ووزر اعمالها.

فشل المفاوضات في مجال الصناعات بالمانيا الغربية

بون ـ فشلت المفاوضات التي جرت في لودويجسبورج بجنوب غربي المانيا الغربية بين ارباب العمل في مجال الصناعات المعدنية الالمانية الغربية ونقابة اي. ج. ميتال التي تطالب بأن يكون عدد ساعات العمل ٣٥ ساعة في الاسبوع دون خفض الرواتب.

وقد فشلت المفاوضات على الرغم من ان ارباب العمل قدموا امس اقتراحا يتضمن خفض تدريجي لعدد ساعات العمل الى ٣٩ ساعة ثم الى ٣٨ ساعة بالنسبة لاصحاب الدخول الثابتة الذين يعملون في مجموعات. غير ان النقابة اكدت ان هذا الاقتراح غير كاف للتوصل الى حل وسط وذلك انطلاقا من رفضها التخلي عن مطلبها خفض ساعات العمل بالنسبة لجميع العاملين في هذا المجال.

وقد تم تأجيل المفاوضات بين ارباب العمل والنقابة الى يوم الثلاثاء القادم. وكانت هذه المفاوضات قد باءت ايضا بالفشل مساء يوم الجمعة الماضي. ولا يتوقع المراقبون ان يكون هناك تسوية سريعة لهذا النزاع الاجتماعي الذي يعد اشد نزاع داخلي تشهده المانيا الغربية منذ ٦ سنوات.

وقد حرصت النقابة امس الاول على ان تظهر نفوذها وعزمها لارباب العمل بأن جمعت اكثر من ٢٠٠ الف شخص في «مسيرة الاحتجاج التي طافت ببون».

صندوق النقد العربي: المنجزات والطموحات

تمتد جذور موضوع التعاون النقدي العربي الى بداية قيام الجامعة العربية في منتصف الاربعينات، اذ بعد تاسيسها بعام واحد تلقت الجامعة العربية مشروعا لتوحيد النقد في البلدان العربية يهدف الى اصدار دينار عربي ليحل محل العملات الوطنية في هذه البلدان. وتلا المشروع المشار اليه مشروع اخر في اواخر الاربعينات يرمي الى تدعيم الاواصر النقدية بين الدول العربية.

عن مجلة البنوك في الاردن

وفي ظل الحماس الكبير الذي كان يسود المنطقة العربية خلال الخمسينات برزت دعوات عديدة تنادي بضرورة ايجاد صيغ قومية لتسيير دفة اقتصاديات الاقطار العربية ضمن اطار مشترك في الحقلين الاقتصادي عموما والنقدي خصوصا. ولكن تلك المشاريع والدعوات لم تر النور وظلت حبيسة الادراج لكونها كانت اقرب الى التمنيات منها الى صيغ يمكن وضعها موضع التطبيق وذلك بسبب افتقارها الى عنصرين اساسيين هما التدرج والواقعية.

وخلال الستينات، وبالتحديد في عام ١٩٦٤، دخل مصطلح صندوق النقد العربي الوثائق الرسمية العربية حينما نص قرار السوق العربية المشتركة في فصله السادس على التدرج في تحرير المبادلات النقدية العربية وصولا في نهاية المطاف الى صيغة صندوق النقد العربي ليكون بمثابة الجهاز الذي يصل بالانظمة النقدية العربية الى مرحلة قابلية التحويل بين العملات العربية. وفي سبيل تحقيق ذلك بدأ التفكير في عام ١٩٦٦ في اقامة اتحاد للمدفوعات العربية. غير انه سرعان ما تلاشى بسبب ما كان يعتريه من عيوب لا مجال لذكرها في هذا السياق.

وفي بداية السبعينات، في الوقت الذي عصفت بالاقتصاد العالمي ازمات متتالية تمثلت في تفاقم معدلات التضخم مع ما صاحبها من تباطؤ في معدلات النمو الاقتصادي واضطراب انظمة الصرف بسبب ما طرأ على النظام النقدي الدولي من متغيرات ادت الى انهيار اركانه، وفي وقت تعاظمت فيه اعباء عمليات التنمية في معظم اقطار الوطن العربي مما شكل ضغوطا حادة على اوضاع موازين مدفوعاتها كثفت المساعي المبذولة للتعجيل باخراج صندوق النقد العربي الى حيز الوجود.

وبالفعل فقد انيط بعدد من الخبراء العرب والاجانب مهمة اجراء الدراسات اللازمة لانشاء صندوق النقد العربي لاحالتها الى اجتماعات محافظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية لدراستها. واتفق محافظو البنوك المركزية العربية في عام ١٩٧٥ على الخطوط العامة لاتفاقية الصندوق. وفي الرباط وافق وزراء المالية والاقتصاد العرب في السابع والعشرين من نيسان عام ١٩٧٦ على انشاء الصندوق وتم ابرام اتفاقية انشائه بموافقة كافة الدول العربية، الا ان هذه الاتفاقية ارجىء تنفيذها عاما كاملا ولم توضع موضع التنفيذ الا في نيسان من عام ١٩٧٧.

اهداف صندوق النقد العربي:

مما لا شك فيه ان استعراض منجزات صندوق النقد العربي خلال الفترة المنقضية بغرض تقييمها والحكم على مدى استجابتها للاهداف والطموحات التي تضمنتها اتفاقيته، امر لا بد وان يسبقه استعراض سريع لتلك الاهداف والتي يمكن ادراجها ضمن بنود ثلاثة على النحو التالي:ـ

١ ـ تصحيح الاختلالات في موازين مدفوعات الدول الاعضاء.

٢ ـ تحقيق اشكال وصور مختلفة من التكامل النقدي الجزئي بين الدول العربية تنتهي بانشاء عملة عربية موحدة، وذلك بهدف ارساء المقومات النقدية للتكامل الاقتصادي العربي ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في الدول العربية. وتتضمن تلك الصور الجزئية من التكامل النقدي العربي اقامة اتحاد للمدفوعات بين الاقطار العربية وتكامل الاسواق المالية وتنسيق اسعار الصرف... الى غير ذلك من الاشكال.

٣ ـ تنسيق مواقف الدول الاعضاء في مواجهة المشكلات النقدية والاقتصادية الدولية بما يحقق مصالحها المشتركة وبما يسهم في الوقت ذاته في حل المشكلات النقدية الدولية.

هذا وقد حددت اتفاقية الصندوق الوسائل التي من شأنها تمكين الصندوق من السير نحو تحقيق اهدافه. فعلى سبيل المثال، تضمنت الاتفاقية انواعا مختلفة من القروض يمكن للصندوق تقديمها بغرض دعم موازين مدفوعات الدول العربية، وذلك انسجاما مع الهدف الاول المشار اليه انفا، وقد ارتبط منح كل من هذه القروض بمعايير محددة، اشترط توافرها لدى البلدان العربية المعنية للاستفادة من هذه التسهيلات.

ولما كان هناك تفاوت كبير بين حجم الموارد المتوفرة للصندوق وحجم العجز في موازين مدفوعات الاقطار العربية، ارتؤي وضع سقوف عليا كلية للاقراض من ناحية ولكل نوع من انواع القروض من ناحية اخرى.

وعلى العكس تماما، اضفت بنود اتفاقية الصندوق درجة عالية من المرونة تتيح له انتهاج اي من السبل الكفيلة بخلق صيغ نقدية جماعية تحوز على موافقة الدول الاعضاء فيه، وذلك بغية الاقتراب ما امكن من الهدف النهائي الذي انشىء الصندوق من اجله والذي يتمثل بايجاد الركيزة النقدية المتماسكة الضرورية لنجاح مسيرة التكامل الاقتصادي العربي.

المنجزات والطموحات

والان بعد هذا الايجاز السريع يتبادر الى تفكير القارىء تساؤلات عديدة منها:

ماذا حقق صندوق النقد العربي خلال مسيرته الممتدة من نيسان ١٩٧٧ ولغاية الان؟ وهل كانت الانجازات المتحققة متناسبة مع الاهداف والغايات المنصوص عليها في اتفاقية انشائه؟ وان لم يكن هناك تناسب بينهما فما هي طبيعة العقبات التي تعترض سبيل تحقيق ذلك؟ وكيف يمكن تذليل تلك العقبات لتمهيد السبيل امام الصندوق للوصول الى اهدافه؟

وفي وقفة تمعن امام التساؤلات المطروحة هذه، نجد انفسنا كاننا امام صورة لميزان تكون منجزات صندوق النقد العربي في احد كفتيه وتكون الاهداف والطموحات معا في الكفة الاخرى منه، لكن من الامور التي يجب ان نضعها نصب اعيننا هي ان رجحان كفة على اخرى لا يعني في اغلب الاحوال تقاعسا من جانب الصندوق بقدر ما يعني ذلك وجود اثقال كبيرة لم تتمكن قوة الصندوق بوضعها الحالي من زحزحتها واجتيازها، الا انه في ذات الوقت ينبغي الا يؤدي بنا ذلك الى الاقتناع بانه ليس بالامكان ابدع مما كان.

وعليه فان استعراض المنجزات المتحققة خلال مسيرة الصندوق الماضية يلقي بعض الاضواء على الاجابة على هذه التساؤلات. ولما كانت نشاطات الصندوق تتفرع في عدة اتجاهات حيث يندرج بعضها ضمن نطاق الاجراءات قصيرة ومتوسطة الامد التي ترمي الى مساعدة الدول العربية على تخطي صعوبات موازين مدفوعاتها لتلافي الاسباب المؤدية الى وضع القيود على حركة البضائع والمدفوعات من قبل الدولة ذات العجز بقصد التوفير في احتياطيها من العملات الاجنبية القابلة للتحويل لاستخدامها في مبادلاتها مع العالم الخارجي، في حين يقع البعض الاخر ضمن نطاق المحاولات المبذولة على صعيد ارساء الاسس النقدية للتكامل الاقتصادي العربي، هذا بالاضافة الى بعض اوجه النشاطات الاخرى المساعدة كتقديم المعونات الفنية واعداد الدراسات والمساهمة في عقد الندوات وما الى ذلك، فان السطور القادمة ستتناول هذه النشاطات على الاصعدة المشار اليها بالتفصيل.

فعلى صعيد النشاط الاقراضي للصندوق بلغ حجم القروض الممنوحة بغرض دعم موازين مدفوعات الدول الاعضاء ٣٥ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ٢١١ مليون دينار عربي حسابي تقريبا، وذلك للفترة منذ انشاء الصندوق ولغاية ايلول ١٩٨٣. كما بلغ صافي ما تم سحبه من كافة القروض التي التزم بها الصندوق ١٨٣ مليون دينار عربي حسابي للفترة ذاتها.

ولدى نسبه كل من هاتين القيمتين الى المدفوع من رأس مال الصندوق بعملات قابلة للتحويل نحصل على نسبتي ٩٣٪، ٨١٪ لكل منهما على التوالي، الامر الذي يشير الى تحقيق الصندوق لدرجة استغلال مرتفعة للموارد المتاحة تفوق المستويات المتحققة لدى معظم المؤسسات المالية العربية المماثلة بدرجات كبيرة.

ونظرا لاقتصار الموارد المتاحة للصندوق على رأس المال والاحتياطيات، فان بلوغ الصندوق درجة شبه قياسية في استغلال موارده لغايات دعم موازين مدفوعات الدول الاعضاء قد انعكس على قوته الاقراضية الصافية مؤخرا بشكل استدعى زيادة راسماله من ٢٨٨ مليون دينار عربي حسابي الى ٦٠٠ مليون دينار عربي حسابي ـ على ان تدفع الزيادة على خمسة اقساط متساوية يتم تسديد الجزء الاول منها قبل موعد الاجتماع السنوي لمجلس المحافظين لعام ١٩٨٤ ـ هذا من جهة، واتخاذ مجلس المديرين التنفيذيين قرارا بتخفيض حد الاقراض من ٤٠٠٪ من حصة العضو المدفوعة الى ٣٠٠٪، وتحديد السحب على كل انواع القروض خلال اي فترة مدتها ١٢ شهرا بما لا يتجاوز ١٥٠٪ من حصة الدولة المقترضة في رأس المال المدفوع بالعملات القابلة للتحويل بدلا من ٢٠٠٪ منها من جهة اخرى.

وفي واقع الامر فقد كان الاجدر بالصندوق العمل على تأمين موارد اضافية تسمح له بانتهاج سياسة اقراضية متوازنة تتواءم مع ضرورة توخي العدالة في توزيع موارده على اكبر عدد من الدول الاعضاء. بمعنى اخر كان ينبغي على الصندوق اقرار حدود عليا للاقراض وحدود عليا يمكن للدول الاعضاء السحب عليه تنسجم مع حجم الموارد المتاحة للصندوق بشكل لا يترتب عليه حدوث اختناقات تؤدي الى تخفيض تلك الحدود الاقراضية، وذلك نظرا لما قد ينجم عن مثل هذا التخفيض من ضرر يلحق بالدول الاعضاء التي تكون في حاجة الى تمويل الصندوق.

يتبع غدا

تأثير الاتفاق الامريكي ـ الياباني على حملة الانتخابات الامريكية

واشنطن ـ سيكون للاتفاق على فتح الاسواق اليابانية امام الاستثمارات المالية الاجنبية تأثير فوري قليل على العجز الكبير في الميزان التجاري للولايات المتحدة لكنه قد يمنع هذا العجز من ان يصبح قضية في حملة الانتخابات الامريكية.

وتقول ادارة ريجان ان الاتفاق الذي اعلن في طوكيو وواشنطن امس بعد اشهر من المحادثات الصعبة يجب ان يؤدي في النهاية الى ارتباط اقوى وهو ما يعتقد اقتصاديون انه سيساعد الصورة التجارية للولايات المتحدة.

وتتوقع الادارة كما يتوقع اقتصاديون في القطاع الخاص ان الولايات المتحدة ستواجه عجزا قياسيا في ميزانها التجاري هذه السنة يبلغ ١٢٠ مليار دولار تتحمل اليابان منه حوالي ٣٥ مليار دولار.

وقال مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه «ان اي تأثير» لهذا الاتفاق ـ على التجارة سيظهر بعد وقت طويل ربما كان سنة او سنتين».

ومع سعي الرئيس ريجان الى الفوز بولاية رئاسية ثانية في انتخابات السادس من تشرين الثاني فقد استغل مناوئوه الارقام التجارية كبرهان على ان سياساته الاقتصادية قد فشلت على الرغم من قوة الاقتصاد الامريكي بصورة عامة.

وقد يساعده الاتفاق الجديدة في رد هذه الاتهامات.

ويتضمن الاتفاق كما لخصة مسؤولون في طوكيو وواشنطن ثلاثة اجراءات اساسية هي:

اولا ـ يسمح الاتفاق بتطوير سوق عقود اليورو ـ ين ـ الين الاوروبي ـ الصغيرة الحالية وذلك بالسماح للاجانب بالاشتراك وهي خطوة يعتقد المسؤولون الامريكيون انها ستجعل ذلك من اهم عمليات تكوين رؤوس الاموال في العالم.

ثانيا ـ يخفف الاتفاق القواعد المشددة التي يجب على البنوك الاجنبية في اليابان ان تعمل بموجبها ويسمح بحرية اوسع للتنافس في السوق المحلية.

ثالثا ـ ان الاتفاق يبدأ عملية تخفيض معدلات الفائدة في اليابان وهي خطوة من شأنها تضييق الثغرة بين المعدلات الامريكية وتلك التي في طوكيو.

ويتوقع ان تؤدي هذه الخطوات في النهاية الى زيادة استخدام الين كعملة احتياطية واداة تمويل "تجارة الدولية وهذا من شأنه ان يزيد قيمة الين بالنسبة الى عملات الشركاء التجاريين.

ولن يوضع الاتفاق موضع التنفيذ قبل مرور عدة اشهر وسيشرح للدول الصناعية الرئيسية الاخرى في الاسبوع القادم عندما يحضر الرئيس ريجان مؤتمر قمة اقتصاديا في لندن.

لكن الاتفاق الامريكي ـ الياباني من المرجح ان يكون اكثر فائدة للرئيس ريجان سياسيا في الداخل مما في الخارج.

فقد دخلت الولايات المتحدة عامها الثاني من الانتعاش ولم تعد الادارة مكشوفة لانتقادات المعارضة الا في مجالات اقتصادية قليلة.

كما ان معدلات الفائدة عالية ومستمرة في الارتفاع مع استمرار الانتعاش.

وكذلك فان العجز في الميزانية الذي يبلغ حوالي ١٨٠ مليار دولار هو في مستوى الارقام القياسية لكن الادارة تأمل في الحصول على موافقة الكونجرس في منتصف تموز القادم على صفقة تخفض العجز باكثر من ١٤٠ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٣٠ / ٥ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٣٥٠	١١٣٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٣٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٣٠	٣ر٢٣٠	—	١	١
البنك الاردني الكويتي	٤٥٠	١٣١٤	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٥٠	١	٢
بنك الاردن والخليج	١١٢	٣١٣	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٩٣٠	١	١
بنك الاسكان	٢٦٠	٥٠٧	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٣٠	١ر٩٥٠	١	٢
بنك الانماء الصناعي	٦٠٠	٨٨٨	١ر٤٦٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٥٣٠	١	١
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٦٥٠	٩١٣	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١	٥
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤١٨٠	٥٢٩٦	١ر٢٤٠	١ر٣١٠	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١	١٩
بيت التمويل الاردني	١٤٠٠	١٣٣٩	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٧٠	١	٣
بيت الاستثمار الاسلامي	١٩٠٠	٢٢٦٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١	٤
البنك الاهلي الاردني	٦٤٣٩	١٨١٧٤	٢ر٨٣٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨١٠	٢ر٨١٠	—	٢ر٨٢٠	١	٢٦
الاهلية للاستثمارات المالية	٩٧٥٠	٨٧٨٠	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١	١٥
المؤسسة المالية العقارية/ريالكو	٥٠	١٥٠٠	٣٣ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	—	٣٠ر٨٠٠	٢	١
بنك الاردن	٣١٦٥	٧٩٥٩٩	٢٥ر٠٨٠	٢٥ر١٥٠	٢٥ر١٥٠	٢٥ر٢٥٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٢٥٠	٥	٢
البنك العربي المحدود	٢٠٠	٢٢٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٨ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠	٣
شركات التأمين										
التأمين الاردنية	٣٦٨	٣٣٦٦	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٠٠	٩ر٢٠٠	٩ر٢٥٠	١٠ر٠٠٠	١	٤
العرب للتأمين	٢٩٩٩٧	٤١٩٣٣	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٤١٠	١	١٧
فيلادلفيا للتأمين ٢٧٥	٢٠٠	١٧٦	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٧٠	١	١
الشركات الصناعية										
العربية الدولية للفنادق	٢٠٥٠	١٠٦٦	ر٥٣٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٤٠	١	٦
المواشي والدواجن	٥٠	٢٥	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	—	ر٥٥٠	١	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٥٢	٢١٥	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٦٠	١	٣
الخطوط البحرية الوطنية	٤٠٠	٤٩٢	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١	٢
الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠	١٨٠	ر٩٣٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٣٠	١	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠	٥١	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥٢٠	١	١
الالبان الاردنية	٤١٥٠	٣٥٧٩	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١	١٤
العامة للتعدين	٢١٩	٣٠٠	١ر٤٥٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	—	١ر٤٥٠	١	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٤٠٠	٢٤٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	١	١
مصانع الاسمنت الاردنية	٣٥٠٠	٥٨٤٥	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٨٠	١	٦
العربية لصناعة الادوية	١٩٧	٦٤٧	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٨٠	١	٣
الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١٤٤	٥٤٨	٣ر٧٣٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٥٠	١	١
المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٣٥٨	٣ر٦٠٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٥٠	٣ر٦٠٠	١	١
الوطنية لصناعة الصلب	٥٥٢٥	٨٣٤٥	١ر٤٧٠	١ر٥٤٠	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	—	١	٢٩
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٠٠	٤٢٩	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١	١
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٨٦	١٢٤٩	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	—	١ر١٨٠	١	٢
مصانع الخزف الاردنية	١٢٠٠	١٤٢٥	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١	٣
مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٠٠	١٦٠٨	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١	٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	٩٤٤٦٠ سهما	٢٣١٩٦٣ دينارا								٢٢٥ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٥٠٩٨١ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٣٠٥٦٤ دينارا

الرقابة على الجودة

بقلم: عبد الله الرقيب

تشرع وزارة الصناعة والتجارة بقبول طلبات الصناعيين لمنح منتجاتهم «علامات الجودة» دلالة على جودة الانتاج ومطابقة مواصفاته للمواصفات القياسية الاردنية.. ويتاتي موضوع منح علامة الجودة من المفهوم الاساسي لمراقبة جودة المنتج، التي يقصد بها استبعاد المنتجات المعيبة. ومنع تداولها للاستهلاك او الاستعمال حسب نوع المنتج.

وتعتمد جودة الانتاج على عدد من العوامل التي تشمل اول ما تشمل جودة المواد الخام، الامر الذي يعني الحرص على اختيار انسب الخامات للتصنيع، ومراعاة عمليات الانتاج، والوزن، او الحجم، والتغليف، وبيان مواصفات السلعة المنتجة بطريقة واضحة لا تحتمل اللبس او الغموض.

وفي عصر التصنيع والتنافس على الاسواق كان لا بد من تحديد الحد الادنى للمواصفات القياسية للسلع المنتجة، ثم اخضاع هذه السلع للاختبار، للتاكد من صحة المواصفات.

وكما سلف القول لا بد في الدرجة الاولى من جودة مواصفات المواد الخام او الوسيطة، اذ لا فائدة ترجى من استعمال مواد خام او وسيطة بقصد انتاج سلع جيدة، لان ذلك من الامور المستحيلة. فالمواد التي تدخل في التصنيع يجب ان تكون اصلا مواد جيدة لا تخالطها اي مواد رديئة او معيبة. فاذا كانت هذه المواد سليمة ياتي المنتج سليما شرط ان تكون العمليات التي تمر بها المواد الخام او الوسيطة عمليات سليمة ايضا، فالضبط اثناء التشغيل لا يقل اهمية عن استعمال المواد الخام او الوسيطة المناسبة. ولا شك ان مستوى الجودة مرتبط بمستوى اداء العامل البشري، من المعرفة بمكونات الانتاج ونسب استعمالها، وروح الحرص على الاتقان، والمهارة في مراقبة عملية الانتاج نفسها.

فالجودة هي من جودة عمل الافراد، وايضا دقة المراقبة والاختبار ولا تنتهي العملية عند خروج المنتج من فم الالة اذ ينبغي ان تتحد معها عملية التغليف والتكديس والتخزين.. وينبغي في الوقت نفسه القيام بمتابعة للمنتج من حين لاخر للتاكد من سلامة المنتج المعروض من العيوب سواء بسبب سوء النقل، او التخزين او انقضاء مدة الاستعمال.

وتصل المنتجات الصناعية الاردنية الى المرحلة التي لا بديل عنها للتاكد من جودة المنتج قبل طرحه في الاسواق لان الصناعة الوطنية لا تعيش في عزلة من الصناعات المماثلة، خاصة في الدول الصناعية المتقدمة، التي تجعل من الاسس الاولى لاعمالها الرقابة الذاتية لكي تتمكن من منافسة منتجات البلدان الاخرى..

والجودة هي التحدي بعينه. لانها تعني الضمان التام لانتظام عمليات التصنيع وبالتالي زيادة فرص التسويق بسبب توفر انتاج متجانس ومتماثل في درجة الجودة، وما يعنيه الحصول على الموافقة الرسمية لاستعمال علامة الجودة هو الالتزام الدائم بالمواصفات القياسية وتجانس الانتاج في الجودة.

ولقد بات من حق المواطن الاردني الحصول على السلع ذات المستوى الجيد، لانها تزيد من ثقته بانتاج وطنه وتقديره لجهد العاملين في الاعمال الصناعية.

ولا شك ان مديرية المواصفات والمقاييس ستعلن بعد اجراء الاختبارات اللازمة انواع المنتجات التي تؤهلها جودتها للحصول على علامة الجودة.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٧ر٣	١٠٧ر٧
ليرة لبنانية	٦٣ر٤	٦٤ر٢
ليرة سورية	٥١ر٧	٥٢ر٣
دينار عراقي	٣٦١	٣٦٥
دينار كويتي	١٢٧٧ر٧	١٢٨١ر٧
جنيه مصري	٣٣٢ر٦	٣٣٦ر٦
درهم امارات	١٠٢ر٧	١٠٣ر٤
ريال قطري	١٠٣ر٥	١٠٤
ريال عماني	١٠٩١ر٧	١٠٩٦ر٧
دينار بحريني	٩٩٧ر٣	١٠٠١ر٧

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٨ر٥	٣٨٠ر٥
جنيه استرليني	٥٢٢ر٩	٥٢٦
مارك الماني	١٣٧ر٨	١٣٨ر٩
فرنك سويسري	١٦٦ر٩	١٦٧ر٩
فرنك فرنسي	٤٤ر٨	٤٥ر١
لير ايطالي	٢٢ر٣	٢٢ر٥
ين ياباني	١٦٣ر٢	١٦٤ر٢
جولدر هولندي	١٢٢ر٣	١٢٣
فرنك بلجيكي	٦٧ر٦	٦٨
كرون سويدي	٤٦ر٧	٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن بلدية وادي السير

تعلن بلديه وادي السير عن حاجتها لتوريد حصمة بيس كورس لشوارع . على الراغبين تقديم عروضهم الى سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي . اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٦/١٢.

تحريرا في ١٩٨٤/٥/٣٠م.

ملاحظة : اجور الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

حسني صوبر
رئيس بلدية وادي السير

شكر وتقدير

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية الصندوق العربي لرعاية الطفل يتقدمون ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى السيد.

الحاج عيسى مراد والسيد رياض احمد دواد

لتبرع كل منهما بمبلغ خمسمائة دينار للجمعية بارك الله فيهما واكثر من امثالهما

الهيئة الادارية

جمعية اسكان الصيادلة التعاونية
دعوة ثانية لحضور اجتماع الهيئة العمومية

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للهيئة العمومية في الاجتماع الذي دعي الى عقده يوم ١٩٨٤/٥/١٨ فانني ادعو الزملاء ثانية لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم غد الجمعة الموافق ١٩٨٤/٦/١ في مجمع النقابات المهنية بعمان وذلك لبحث جدول الاعمال المدرج في الدعوى السابقة هذا وسيكون الاجتماع قانونيا مهما بلغ عدد الحضور.

توقيع
رئيس لجنة الادارة
الصيدلي عيسى قبعين

ملاحظه:
يرجى من كافة الزملاء عدم التخلف عن الحضور نظرا للاهمية البالغة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن بلدية وادي السير

تعلن بلدية وادي السير عن استئجار اليات مختلفة للعمل مع البلدية، لمزيد من المعلومات مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٦/١٢م.

ملاحظة : اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

حسني صوبر
رئيس بلدية وادي السير

مطلوب مبنى في اربد

تعلن وزارة التنمية الاجتماعية عن حاجتها الى مبنى من طابقين يتكون كل طابق من ٨ غرف مزودة بالتدفئة المركزية مع ساحة خارجية مسورة للمبنى لاتقل مساحتها عن ٥٠٠م² لاشغاله من قبل دار الحنان في اربد فعلى من لديه بناء بهذه المواصفات في محافظة اربد مراجعة مدير دار الحنان اثناء الدوام الرسمي مصطحبا معه صورة عن مخطط البناء.

اعلان طرح عطاء
شركة صناعة الأسمدة الاردنية المساهمة المحدودة

تعلن عن طرح العطاء رقم ٨٤/١٠

لترفيت ساحات داخل مجمعها الصناعي

على المتعهدين المصنفين بالدرجة الأولى أو الثانية والراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم اللوازم والمشتريات في مكاتب الشركة الرئيسية / حي أم أذينة / خلف المنظمة العربية للعلوم الادارية عمان أو مصانع الشركة في العقبة للحصول على نسخة العطاء

مقابل مبلغ خمسة عشر دينارا غير مستردة

مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية ورخص المهن التي تثبت تسجيل شركاتهم.

تقدم العروض في صندوق العطاءات في مقر الشركة بعمان في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/٢١.

المدير العام

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة / عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٦/١:

اولا: أ - خط خريبة السوق / اليادودة العامل على ٦٦٠٠ فولت:

قرية الطبية بكاملها، خريبة السوق وجاوا بكاملهما، منطقة اليادودة، مصنع الشركة الاردنية اليونانية للرخام، مصنع الكرتون ومصنع الابنية الجاهزة / اليادودة.

وذلك من الساعة السادسة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر لتتمكن الشركة من تعديل الجزء المعارض من الخط.

ب - خط صويلح السلط / العامل على ٣٣٠٠٠ فولت

منطقة الفحيص السفلي بكاملها، مضخه نبع الازرق، حي نقب الدبور / السلط.

وذلك من الساعة السابعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر لتتمكن الشركة من ربط وكهربة محطة تحويل بئر مياه الشريعة / السلط.

ثانيا - خط مادبا العامل على ٣٣٠٠٠ فولد

بلدة مادبا، آبار القسطل، مزرعة الزيتونه، مزرعة قطان، سحاب الصناعية، قرية منجا، صوامع الحبوب وثلاجة التموين بالجويدة.

من الساعة السابعة وحتى التاسعة صباحا وذلك لتتمكن الشركة من زيادة قدرة محطة تحويل مادبا الرئيسية.

الادارة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية.

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٤/٥١	اجهزة قياس عدادات لمحطات توزيع المحروقات	—	٥
٨٤/٥٢	صاج وجسور حديدية	—	٥
٨٤/٥٣	صمامات	—	٣
٨٤/٥٤	براغي وصواميل	—	٢
٨٤/٥٥	كوابل تلفونات	—	١

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

أخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/١

رئيس مجلس الادارة

اعلان
شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

تعلن عن طرح العطاء التالي:

"العطاء رقم ٨٤/١٢ لتوريد اكياس فلتر ومرابط"

FILTER BAGS
BAG CLAMPS

على الراغبين الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في مصانعها بالفحيص للحصول على الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٢٠ بواسطة الظرف المختوم ويكتب عليه اسم ورقم العطاء.

اعلان

لتامين مستقبل افضل وحياة كريمة بادر الى الانضمام الى صفوف القوات المسلحة الاردنية التي ستحقق لك طموحاتك وامالك بالالتحاق بدورة تاهيل ضباط الصف المنوي عقدها في شهر حزيران ١٩٨٤م.

١- الشروط الواجب توفرها في الراغبين بالالتحاق بالدورة:
أ. ان يكون اردني الجنسية.
ب. ان يكون لائقا صحيا.
ج. ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بتهمة مخلة بالشرف.
د. ان يكون حاصلا على شهادة الثالث اعدادي بنجاح.

٢- يمنح المتخرج بعد انتهاء الدورة رتبة ج ١ ويتم منح العشرة الاوائل رتبة عريف.

٣- الراتب بعد التخرج مقداره (٧٦٫٥٠) دينارا بالاضافة لغلاء المعيشة للمتزوج والعلاوات الاخرى. اما العشرة الاوائل فيكون راتبهم بعد التخرج (٨١٫٦٠٠) دينار بالاضافة لغلاء المعيشة للمتزوج والعلاوات الفنية الاخرى.

٤- يتمتع المجند بالامتيازات التالية:
أ. الرعاية الطبية المجانية له ولعائلته.
ب. الماكل والملبس والمسكن مجانا.
ج. الركوب في وسائط النقل اللازمة مجانا.
د. الانتفاع بخدمات المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.
هـ. الاشتراك في مؤسسة الاسكان.

٥- ستقوم اللجنة بمقابلة الراغبين في مدرسة ضباط الصف الساعة ٨٠٠ من صباح ٤،٣،٢ حزيران ١٩٨٤م. فعلى الراغبين اصطحاب جوازات سفرهم او الهوية الشخصية مع شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها وشهادة الصف الثالث الاعدادي مصدقة مبينا فيها انه انهى السنة الدراسية للصف الثالث الاعدادي بنجاح.

اعلان

يعلن مجلس قروي العيص لواء الطفيلة عن طرح عطاء تعبيد شوارع البلدة بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين بدخول المناقصة مراجعة سكرتير المجلس، لاخذ نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٦ م مع تقديم كفالة ٥٪ من قيمة العطاء (كفالة بنكية او شيك مصدق)

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي العيص
جمعة الحرادين

التعليمات الخاصة بتخريج الفوج الخامس

التعليمات الخاصة بتخريج الفوج الخامس من طلبة جامعة اليرموك.

تعلن دائرة شئون الطلبة في جامعة اليرموك عن تعليمات تخريج الفوج الخامس لطلبة الجامعة من خريجي الصيفي ٨٣/٨٢ والاول والثاني ١٩٨٤/٨٣ وتتضمن ما يلي:

١ - مراجعة دائرة شئون الطلبة للحصول على نموذج تحويل للمديرية المالية لاستيفاء رسوم تأمين الروب الجامعي ومقداره (١٥) دينار حسب التواريخ المبينة في البند رقم (٢).

٢ - يتم تسليم الروب الجامعي وبطاقات الدعوة من دائرة شئون الطلبة وفق الترتيب التالي:
السبت ١٩٨٤/٦/٢ خريجو كلية الاقتصاد والعلوم الادارية
الاحد ١٩٨٤/٦/٣ خريجو كلية الاداب
الاثنين ١٩٨٤/٦/٤ خريجو كلية العلوم
الثلاثاء ١٩٨٤/٦/٥ خريجو كليات الصيدلة / الهندسة / العلوم الطبية
الاربعاء ١٩٨٤/٦/٦ خريجو الدبلوم والماجستير من مختلف الدوائر

٣ - يتم التدريب على اجراءات التخريج (البروفات) وفق ترتيب خاص يعلن عنه في الدائرة.

٤ - الاربعاء ١٩٨٤/٦/١٣ حفل التخريج الساعة العاشرة صباحا ويرجى من جميع الخريجين الحضور الساعة السابعة والنصف صباح يوم التخريج.

اعلان
صادر عن بلدية الزرقاء

تعلن بلدية الزرقاء عن اعادة طرح عطاء قطع مواسير مياه مختلفة الاقيسة فعلى الراغبين بالحصول على الشروط والمواصفات والكميات مراجعة قسم العطاءات بالبلدية لاخذ هذه الشروط.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٦/١١ مرفقة بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء شكا مصدقا او كفالة بنكية

الدكتور
عبدالعزيز الشريدة
رئيس لجنة بلدية الزرقاء بالوكالة

أعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرارها السابق رقم ١٥٩ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٩ المتعلق بقرار اللجنة المحلية في بلدة ملكا رقم (٢٢) تاريخ ١٩٨٣/٢/١٥ والمتضمن احداث دخلة تنظيمية بعرض اربعة امتار حسبما هو مبين بالمخطط المرفق بالقرار لتقديم خدمات الى المواطنين.

وبعد نشر اعلان ذلك للاعتراض في عدد الجريدة الرسمية رقم ٣١٨٧ تاريخ ١٩٨٣/١١/٧ ولم يتقدم بالاعتراض قررت اللجنة الموافقة على هذا الاحداث ووضع ذلك موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

رئيس بلدية ملكا فرحان الزعبي

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقره (أ) من المادة الرابعه من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠. اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحليه سانقدم الى مجلس الوزراء لاصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينه ادناه من قطع الاراضي الموصوفة ازاءها استملاكا مطلقا لاغراض وزارة الاشغال العامه لغايات فتح وتوسيع طريق نيبلن - دليلة الحمايده مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
"بدري الملقي"

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	المساحة الزائدة عن الربع القانوني متر	المساحة الزائدة عن الربع القانوني دونم	اسم المتصرف	ملحوظات
دليلة الحمايده	٣ تلاع الدليلة	٥٢	٦٠٠	٢٣	٦٠	٣٠	—	—	عطا محمد خلع الطوالبه وشركاه	قسم من هذه القطعة
		٤٩	٩٧٩	—	٥٣١	—	٢٨٦	—	جمس العبد الله الخلف الطوال	= = = =
		٤٨	٨٧٤	٧١	٩٥٨	٣	—	—	يوسف فياض حسين الطوالبه وشركاه	= = = =
		٤٧	٦١٤	١٠	٧٤	—	—	—	حمدان العبد الحسين الطوالبه وشريكه	= = = =
		٤٦	٧٤٠	١٠	٥٣٤	—	—	—	حمدان العبد الحسين الطوالبه وشريكته	= = = =
		٤٥	٧٠٧	٣٥	١٨٨	٣	—	—	عطا محمد خلع الطوالبه وشركاه	= = = =
لـــب	٩ الاشعل	٤٣	٤٠٦	٤٤	٩٣٨	١	—	—	جري عطيه سليمان الحمارنه وشركاه	= = = =
		٤١	٧٩٤	٢٤	٤٣٨	١	—	—	علي العليان العقايلة	= = = =
		٤٠	٤٦٣	١٦	٤٥١	—	—	—	منصور سالم عبد الرحمن الهسروط وشريكه	= = = =
		٣٩	٧٦	١٠	٧٨١	١	—	—	سلامه عيزل حمد اللقهاء وشركاه	= = = =
		٣٨	٣٥٨	٥	٠٤٦	—	—	—	خلف العبد الرحمن الهسروط	= = = =
		٣٤	٥٦١	٩	٧٥٠	—	—	—	منصور سالم عبد الرحمن الهسروط وشريكه	= = = =
المجموع					٧٤٩	١٦	٢٨٦	—		

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن طرح العطاءات التالية:

١ - تكملة مبنى مكاتب وسكن حوض نهر الزرقاء في منطقة حميد.
٢ - تكملة مبنى مكاتب وسكن حوض نهر الزرقاء في منطقة المصطبة.

فعلى المتعهدين الراغبين في العمل والمصنفين او مسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية مراجعة مدير الانشاءات والالات في محطة الحسين الزراعية/ البقعة لاستلام نسخة العطاءات مقابل عشرة دنانير ثمن كل نسخة غير مستردة.

علما بان اخر موعد لفتح العطاءات في صندوق العطاءات في مبنى الوزارة هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/١٣.

ملاحظة:
١ - اخر موعد لشراء العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ١٩٨٤/٦/١١.
٢ - كل عطاء غير مرفق بالتامين المطلوب (شيك مصدق) او كفالة مالية) يرفض.
٣ - كل عطاء غير مفقطة بنوده يرفض.
٤ - اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس اللجنة المحلية
وكيل وزارة الزراعة

اخبار الاهل

اجتماعيات

* القدس ـ انعم الله على السيد محمد عباس والسيدة عقيلته بمولودهما الجديد اسمياه اسامة.
* رام الله ـ في حفل بهيج تم خطوبة الشاب الدكتور عبد الازل بشناق على الانسة مها النابلسي.
* الخليل ـ في حفل بهيج تم زفاف الشاب نادر كشك على الانسة هالة بقلة.
* جنين ـ انعم الله على السيد كمال توفيق ابو الرب والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها رزان.
* نابلس ـ انعم الله على السيد سعيد عبد اللطيف شويكة والسيدة عقيلته بمولود اسمياه عبد اللطيف.





الشهيدان مجدي وصبحي ابو جمعه .. وهما من ابطال عملية خطف الباص الاسرائيلي الى دير البلح التي وقعت يوم ١٩٨٤/٤/١٢. حيث تم اقتيادهما خارج الباص بعد اقتحامه كما تؤكد هاتان الصورتان.. وكانت لجنة التحقيق الاسرائيلية التي تشكلت برئاسة الجنرال مئير زوريع قد اكدت انهما قتلا بعد العملية وبعد القاء القبض عليهما حيث تم تحطيم جمجمتيهما باعقاب البنادق.

خطة احتلالية لمحاصرة القدس تمتد من بيتين حتى كفار عصيون ومن القسطل حتى اريحا

وصف متتياهو دروبلس رئيس شعبة الاستيطان في الوكالة اليهودية الامتداد السكاني العربي حول مدينة القدس بالسرطان الذي يهدد بخنق المدينة عند مداخلها الثلاث الشرقية والشمالية والجنوبية.

واضاف بانه يعتقد بان عدد العرب الذين سكنوا المدينة خلال السنوات الاخيرة يتراوح بين ١٠٠ ـ ١٥٠ الف نسمة وادعى بان ٤٣٪ منهم لم يحصلوا على رخص بناء لاقامة بيوتهم.

وحذر من أن عدم القيام بحملة استيطانية واسعة باسرع وقت ممكن سيؤدي الى قيام العرب بما اسماه بالتعدي على الاراضي الاميرية.

وقال دروبلس ان من حق اليهود التأكيد على أن مدينة القدس هي مدينة عبرية.

وعرض دروبلس خطة لمحاصرة القدس استيطانيا حتى العام ٢٠١٠ تعتمد على توسيع حدود المدينة من بيتين شمالا وحتى كفار عصيون جنوبا، ومن القسطل غربا وحتى اريحا بالقرب من مستوطنة «متسبية يريحو» قرب عقبة جبر شرقا، ليصبح عدد السكان اليهود ٧٥٠ الف نسمة بدلا من ٣٣٠ الف نسمة كما هو الحال الان.

واضاف بان عدد السكان العرب يعادل عدد اليهود في القدس وضواحيها الان، واذا لم يتم تعديل الوضع فسوف تتحول المدينة بعد عشر سنوات الى مدينة ذات اغلبية عربية.

تسجيل الراغبين بالحج يبدأ في ٣ حزيران

اعلنت سلطات الاحتلال ان التسجيل لاداء فريضة الحج لهذا العام والخاص بالمسلمين في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ سيبدأ في الثالث من شهر حزيران المقبل ويستمر حتى ٢٧ منه وذلك في الدوائر اللوائية لتسجيل السكان التابعة لوزارة الداخلية الاسرائيلية.

الوفيات

* مخيم قلنديا ـ صلاح علي محمد عفانة .... ٥٣ عاما.
* الخليل ـ الظاهرية ـ محمد سليمان محمد رباح اطبيشة ـ ابو شحدة .... ٦٧ عاما.
* بير زيت ـ رام الله ـ محمد محمود حسين ـ ابو نبيل ٦٥ عاما.
* غزة ـ الحاجة بهية رضوان سلمان مشتهى ـ ام خضر ٥٧ عاما.
* جنين ـ جمال محمد حسين عبد الهادي ـ ابو عصام ٧٠ عاما.
* قباطية ـ احمد حسن ياسين زكارنة .... ١٩ عاما.
* المزرعة الشرقية ـ رام الله ـ محمود نظير الشيخ محمد الشلبي .... ٢٠ عاما.

المستوطنون اليهود في الضفة الغربية يقولون:

كلنا افراد في الحركة السرية

تناول «يسرائيل زمير» في جريدة عل همشمار الاسرائيلية موضوع دور حركة «غوش ايمونيم» الاستيطانية العنصرية في اقامة الحركات اليهودية السرية، كما تطرق الى دور الحكومة الاسرائيلية في دعم هذه الحركة والتغطية على نشاطاتها... وفيما يلي ما كتبه «زمير»...

صرح رئيس الوزراء انه سيجري هذا الاسبوع تقديم لوائح اتهام ضد غالبية المتهمين «افراد الحركة اليهودية السرية»، واسحق شامير يدرك جيدا ان الكشف عن «ابطال» الحركة السرية لن يزيد عدد اصوات اليمين على المدى البعيد، ولذلك فانه من الافضل التخلص من هذه المسالة باسرع وقت ممكن.

وهو يعلم ان الشرطة والمخابرات العامة اخذوا الموضوع على محمل الجد، ولذلك فان اسماء جديدة تظهر كل يوم نتيجة للتحقيق، وجزء من هذه الاسماء من «الرابطة الاقليمية»، ولكن يقال ايضا ان الخيوط وصلت الى «الرابطة القومية» المتطرفة الامر الذي قد يلحق الضرر.

يبدو لاول وهلة ان عدد افراد الحركة السرية في الضفة الغربية وهضبة الجولان يتضخم من يوم لاخر، وفضلا عن ذلك فقد الح احدهم ان سياسة الحركة هي «ضم» المزيد من الاعضاء والوصول الى حجم يضطر القانون ان يرفع ايديه عن الحركة سواء بسبب الكمية او بسبب النوعية او بسبب التوقيت...

ويقول احد الايديولوجيين باصرار ان هذه الحركة السرية تشبه الى حد بعيد «البلماخ»، و«الهاغاناه»، ومجموعات «المنشقون» ابان فترة «الكفاح»، فكل يهودي القي القبض عليه وسجن انذاك اعلن انه «يهودي من ارض اسرائيل» وبهذا تستر على افراد «التنظيمات»، وكانت النتيجة: ان تم اعتقال المئات من اليهود من جميع المستوطنات وتم زجهم في اللطرون وعتليت ورفح.

ان هذه السياسة اخذت بالتبلور في الاونة الاخيرة في مستوطنات «غوش ايمونيم»، حيث الجميع يسلمون الجميع والحركة السرية تنمو وتتسع يوميا.

ويضيف الشخص: صحيح اننا لا نتعامل مع البريطانيين هنا، ولكن الشرطة «والشين ـ بيت» ـ المخابرات العامة واجهزة الامن الاخرى ليست محبوبة من قبل افراد «غوش ايمونيم» واحيانا تتصرف اجهزة الامن معهم وكانهم من افراد المنظمات فهل نواجه هنا مجموعة صغيرة من المجانين ام ان افرادا جيدين متورطين في الموضوع...؟ لقد اعتقل مؤخرا الحاخام موشيه ليفنجر، فحيث ان احدا لا يتهمه بانه حمل متفجرات ومدفع رشاش بيده وخرج لتنفيذ عمليات، فان الاشاعات تقول بان افراد الحركة السرية كانوا قبل ان يخرجوا تحت جنح الظلام لزرع الالغام وتنفيذ عمليات القتل حاموا يذهبون للحصول على بركة الحاخام ليفنجر كي ينجحوا بمهامتهم ويعودوا بسلام الى بيوتهم، ففي كل مستوطنة من مستوطنات «غوش ايمونيم» يوجد حاخامون ويمكن الافتراض انهم «باركوا الشباب».

اضف الى كل ذلك الحراس في المستوطنات الذين شاهدوا افراد الحركة السرية في ذهابهم وايابهم، وبالتالي فان هناك مؤامرة صمت واسعة ازاء اعضاء الحركة، ويمكن القول ان الكثيرين من المستوطنين عرفوا بالعمليات والمنفذين والتزموا الصمت لانهم تعاطفوا مع العمليات.

ونحن نعلم من تقارير مراسلينا شوكي بن عامي وبنحاس عنبري ان الحركة اليهودية السرية ابلغت دوائر الحكم العسكري في الاراضي المحتلة ـ مسبقا حول الاعتداء على رؤساء البلديات، وقد اعتقل اثنان من الضباط الحكم العسكري، احدهم هو نائب حاكم عسكري رام الله.

عندما نتحدث مع افراد قوات الامن فاننا نسمع منهم انهم يعرفون افراد الحركة السرية منذ وقت طويل، ولكن حتى الان لم يعط لهم الضوء الاخضر لاعتقالهم، ولولا خطة تفجير الباصات العربية يمكن الافتراض ان قوات الامن كانت ستواصل «التحقيق والبحث عن منفذي الاعتداءات على رؤساء البلديات في الضفة الغربية الى الابد»!.

لقد تحولت مثل هذه التحقيقات في الضفة الغربية الى نكتة، وموضوع للاستهزاء، ومن حسن حظنا ان تلك الحركة تطرفت في نشاطاتها مما اضطر رئيس الوزراء الى «وقف اللعبة»، واصدار امر باعتقال افرادها.

ان التفاصيل التي نشرت حتى الان تكفي للتسبب بالجنون، فتلك المجموعات خططت لتفجير «قبة الصخرة» و «المسجد الاقصى» لا اكثر ولا اقل، ومن اجل تنفيذ هذه المهمة تدرب افرادها على المتفجرات في كسارات مهجورة، وتضم المجموعة ايضا طيار كان قائد سرب طائرات في الماضي، كان من الصعب اذن استئجار طائرة او استغلال «يوم الاحتياط» الذي يخدم فيه في سبيل القاء قذيفة على الحرم الشريف...؟ وهل نستطيع ان نتصور ماذا كانت ستكون نتائج عمل كهذا...؟ هناك من كتب ان الامر ربما كان سيؤدي الى زوال دولة اسرائيل.

ان افراد «غوش ايمونيم» في ضائقة، فهل نتضامن مع افراد الحركة السرية...؟

وحتى لو خرج جزء من اعضاء «غوش ايمونيم» ضد الحركة السرية، الم تكن تلك الحركة قد عملت على الاقل لمدة اربع سنوات كاملة منذ الاعتداء على رؤساء البلديات، ولم يقم اي شخص من اولئك الذين علموا بها بابلاغ السلطات بان هناك «نشاطات غير قانونية» تجرى في منطقته.

ماذا مع ذلك يقول رواد «الوطنية»...؟

في كريات اربع يقولون ان ما حدث استفزاز من قبل «قوى الامن»، ويعتقد الياكيم هعتصاني ان كل شيء سيظهر في نهاية الامر وكانه لم يكن، والحاخام ليفنجر يتهم حكومة اسرائيل بانها لم تدافع عن المستوطنات اليهودية، اما غئولا كوهين فتبعد اكثر من ذلك وتفسر لنا ما هي «مشاعر الياس»، بينما يوضح رئيس الوزراء ان كل هذا نابع من «حب اسرائيل المبالغ فيه».

«تمويه الاثار»

هل تفهمون اذن...؟ انهم يحبون ربوع وجبال «ارض اسرائيل الكاملة» لدرجة انهم مستعدون لزرع عبوات ناسفة في الباصات لاصابة النساء والاطفال، فاي حب كبير هذا...! وحتى الان لم نضف مجموعة اقوال الوزير يوفال نئمان....

ويمكن ان نلخص ونقول ان اليمين المتطرف يحاول التقليل من قيمة العمل وحتى لوم «الشباب»، والتحفظ الى حد ما...

والشرطة تواصل عملها كما يقول مراسلنا في القدس شوكي بن عامي، وقد الح رئيس الوزراء للمحققين في خطابه الذي القاه في «يوم اقامة اسرائيل» بعدم المبالغة اكثر من اللازم في موضوع الكشف عن افراد الحركة السرية، اي عدم التقدم والوصول الى مستوى «الرابطة القومية» والبقاء عند «الرابطة الاقليمية» من حيث الكشف عن الحركة،

لان ظاهرة كهذه ليست مستساغة في هذه الايام من الانتخابات.... ومقابل ذلك تحاول حركة «غوش ايمونيم» تجنيد اسماء معروفة ومشهورة حتى تتفجر القضية ويتوقف التحقيق، اننا نواجه سياسة خطيرة تهدف الى التمويه على الاثار وحسنا تفعل الشرطة اذن اذا سارعت بتقديم لوائح الاتهام باسرع وقت ممكن حتى تعرف جميعا ابعاد الجنون وجوهر الافراد المتهمين.

ان شعار «كلنا افراد الحركة السرية» هو شعار خطير، لا يمكن ان يحبطه سوى نشاط شامل سريع وناجع من قبل الشرطة.

المستوطنون... اعضاء في منظمات ارهابية غير معلنة

نيوزويك

المؤشرات تشير الى تفوق حزب العمل في الانتخابات

ما زال يفصل اسرائيل شهران عن الانتخابات غير ان شمعون بيريز زعيم حزب العمل بدأ يبدو بمظهر المنتصر، فقد قام بعدد من التحركات الماكرة في الاونة الاخيرة. فقد تقرب من يهودي من اصل مغربي ـ وهو عنصر رئيسي في تكتل الليكود، وفرض وحدة وانتظاما داخل حزبه المعروف بمعاركه الداخلية. وخاض مع اركان حزبه حملة تضم قائمة من الاسماء القوية المعروفة. اذ تضم القائمة، نافون رئيس الدولة السابق، يتسحق رابين رئيس الوزراء الاسبق، وابا ايبان وزير الخارجية الاسبق.

شمعون بيرز

نافون



اسحق رابين

وتشير استطلاعات الراي العام الاخيرة ان بمقدور حزب العمل كسب ٥٥ مقعدا من اصل ١٢٠ مقعدا بالكنيست يتفوق على الليكود يبلغ ١٠ ـ ١٢ مقعدا، وبمساعدة اضافية من احزاب اليسار الصغيرة فقد يكسب العمل سيطرة ضيقة على الكنيست ويغدو بيريس رئيس الوزراء العتيد، ويقول اسرائيل بيليغ منظم حملة حزب العمل واذا كانت الاستطلاعات صحيحة فكل ما علينا عمله كي تكسب ان تتحاشى اقل ما يمكن...».

في الاسبوع الماضي احرز بيريز انقلابا سياسيا صغيرا اذ ساعد على عقد مؤتمر لليهود المغاربة في الرباط حضره زعماء يهود من كل انحاء العالم، ومع ان المغرب ما زالت من ناحية تقنية في حالة حرب مع اسرائيل فقد ارسلت هذه وفدا من ٣٥ عضوا الى الاجتماع، وراس هذا الوفد تسعة من اعضاء الكنيست، سبعة منهم من حزب العمل، ولم تكن مصادفة مساهمة حزب العمل الواضحة في المؤتمر. فقد اقام بيريز مراسلات ودية في الاونة الاخيرة مع ملك المغرب، الملك حسن، واذ احس بلسعة التحدي قام يتسحق شامير رئيس الوزراء بارسال ثلاثة موفدين الى الرباط كي يطلبوا توجيه دعوة الى «شخصية حكومية سامية»، يعتقد انها ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ومن اصل مغربي.

يعرف عن شامير انه ضوء معتم بالنسبة لرئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن، وقد استطاع بصعوبة الابقاء على زعامة الحزب حيال منافسة ارييل شارون، وتصادم حيروت الشريك الاكبر في الليكود مع حزب الاحرار شريكه الاصغر حول تركيب قائمة الحزب الانتخابية، وواصلت وتيرة التضخم الاقتصادي ارتفاعها ـ وبلغت في العام المنصرم نسبة ٤٠٠ بالمئة، وقد يندفع الليكود لتجميد اسعار المواد الغذائية لتحسين فرص نجاحه.

وتعرض شامير لضغوط اضافية بسبب النشاطات الارهابية لمنظمة يهودية. ومنذ زمن وكبار اعضاء مجلس الوزراء يفكرون وجود هذه العصابة. ولكن في الاونة الاخيرة اعتقلت الشرطة الاسرائيلية ٢٢ من المستوطنين اليهود من الضفة الغربية وهضبة الجولان بتهم المشاركة في سلسلة من الهجمات على العرب العزل من السلاح، بمن فيهم واضعي القنابل الموقوتة في سيارات ثلاث من رؤساء بلديات الضفة عام ١٩٨٠ ومقتل ثلاثة طلاب من الجامعة الاسلامية بالخليل. وفي الاسبوع الماضي اعتقل البوليس ايضا الحاخام موشي ليفنغر، المؤسس البارز لحركة غوش ايمونيم ورئيسها ـ حركة الاستيطان المتطرفة التي قادت هجوم الحكومة لتغطية المناطق المحتلة بالمستوطنات في ظل حكومة الليكود.

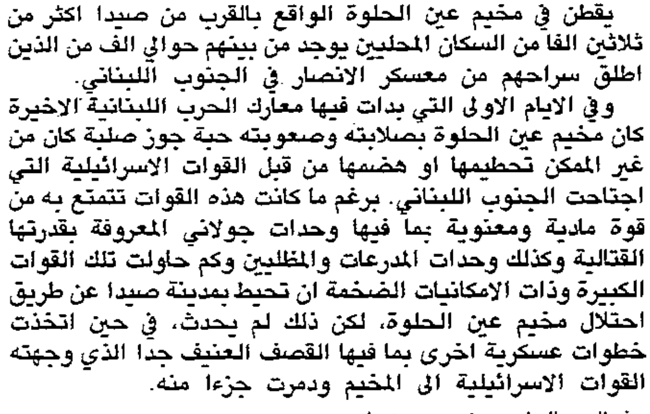
وقضية اخرى ترهق الحكومة هي مسالة من قتل العربيين ممن اختطفوا الباص قبل شهر اثناء اعتقالهما مع الجيش الاسرائيلي، واثار التعتيم الرسمي للاغتيال الواضح شكوكا بصدد تورط المسؤولين على مستوى عال، الامر الذي يصعب ان يجمل صورة الليكود.

يجب ان يظل حزب العمل يستغل بنجاح ميزته الراهنة في شيء اهم من ذلك في ٢٣ تموز ويقول الاستراتيجيون داخل الحزب ان على حزب العمل ان ينال ٢٥٠ الف صوت زيادة عما ناله في انتخابات ١٩٨١ كي يعود الى السلطة قد تؤثر حرب لبنان كقضية تأثيرا عكسيا: اذ صادق حزب العمل على شن الحرب في مراحلها الاولى على الاقل وربما يحقق الليكود شعبية جديدة اذا امر بسحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان قبل الانتخابات. كما ان حزب العمل ليس في موقف قوي ازاء القضية الفلسطينية فالحزب يقول انه على استعداد لمقايضة «اجزاء من الضفة الغربية» مقابل التوصل الى سلام، الا ان الاردن رفض مرارا هذا العرض الغامض. وما زالت الاستطلاعات تشير الى ان الناخبين في اسرائيل يتحمسون لشخصيات وليس لقضايا اثناء الانتخابات، وفي هذا الميدان يحظى بيريز وزملاؤه على راس قائمة حزب العمل بافضلية على شامير ومرشحي الليكود.

يهودا تصور في علهمتمار:

من اقوال الصحف العبرية

مخيم عين الحلوة الفلسطيني او الجوزة التي يصعب كسرها



يقطن في مخيم عين الحلوة الواقع بالقرب من صيدا اكثر من ثلاثين الفا من السكان المحليين يوجد من بينهم حوالي الف من الذين اطلق سراحهم من معسكر الانصار في الجنوب اللبناني.

وفي الايام الاولى التي بدات فيها معارك الحرب اللبنانية الاخيرة كان مخيم عين الحلوة بصلابته وصعوبته حبة جوز صلبة كان من غير الممكن تحطيمها او هضمها من قبل القوات الاسرائيلية التي اجتاحت الجنوب اللبناني. برغم ما كانت هذه القوات تتمتع به من قوة مادية ومعنوية بما فيها وحدات جولاني المعروفة بقدرتها القتالية وكذلك وحدات المدرعات والمظليين وكم حاولت تلك القوات الكبيرة وذات الامكانيات الضخمة ان تحيط بمدينة صيدا عن طريق احتلال مخيم عين الحلوة، لكن ذلك لم يحدث، في حين اتخذت خطوات عسكرية اخرى بما فيها القصف العنيف جدا الذي وجهته القوات الاسرائيلية الى المخيم ودمرت جزءا منه.

وفي اليوم الحادي عشر من حزيران اعلن عن وقف اطلاق النار الا ان القتال على عين الحلوة استمر حتى منتصف الاسبوع الثاني من الحرب وقد دارت تلك المعارك الشديدة والطويلة الامد على حساب ارواح وممتلكات اللاجئين الفلسطينيين في المخيم الامر الذي يجعلهم لا ينسون شدة والام تلك الايام الصعاب.

وانصبت السلطات الاسرائيلية منذ اوائل شهر تموز على اوامر محددة اصدرها بشير الجميل لبعض اللبنانيين من اداريين وعسكريين سابقين تطالبهم العمل على الشروع بهدم المباني وكل الاماكن العامة الكبيرة في منطقتي صور وصيدا وهذا بالتحديد يتعلق بهدم المباني داخل المخيمات الفلسطينية في المنطقة وبناء على ذلك ابتداء المقاول اللبناني الثري المعروف باسم رفيق الحريري ينفذ ذلك في مخيم عين الحلوة وذلك بذريعة غير صادقة تقول بان السلطات تريد شق مدرج هبوط للطائرات وبناء مطار عسلي في المنطقة.

الجميع يذكر بان الجنرال ميمون كان قد جرح بعد يومين من انتهاء المعارك في لبنان في محاضرة القاها امام الضباط الاسرائيليين بانه ليس من الممكن ولا من الفهم السياسي الصحيح ان نكرس وقتنا وجهدنا من اجل اعادة بناء وترميم المخيمات وكانت السياسة الاسرائيلية تتلخص في ضرورة العمل على توفير اماكن اقامة ولا نقول سكن لحوالي ثلاثين الفا من اللاجئين الفلسطينيين ابناء المخيم الذين تبقوا دون سقف يعيشون تحته وأن هذه الاماكن يجب ان تكون مؤقته وذلك لتسهيل الامر على السكان خلال فصل الشتاء القادم لكن الكتائب من ناحية وبعض التنظيمات المسيحية الاخرى التي كانت جميعها تنسق مع السلطات او القوات الاسرائيلية كلها مارست دورا سيئا وعنيفا وبشكل ارهابي ضد الفلسطينيين هناك لاجبارهم على مغادرة المخيم اولا ثم مغادرة لبنان نهائيا فيما بعد لكن سكان عين الحلوة وبغض النظر عن حجم تلك الهجمات وتلك الممارسات والاعتداءات والتصفيات بقوا في اماكنهم ولم يغادروا ولم يفروا من المكان ابدا بل ان الامر الذي استقر تلك المنظمات والكتائب وكذلك السلطات الاسرائيلية هو عودة اللاجئين الذين كان بعض منهم قد غادر المخيم ابان المعارك الشديدة واثناء القصف الجوي والبري العنيف له وما بدات بشائر فصل الشتاء حتى كان سكان المخيم بغالبيته قد اخذوا يستعدون لقضاء فصل الشتاء بغض النظر عن طبيعة ذلك الفصل البارد وطبيعة الامكانيات الفقيرة والقليلة التي تبقت لسكان عين الحلوة لكن هؤلاء الاشخاص اصروا على انهم يريدون الصمود والمقاومة في مخيمهم فبدات المحاولات بنصب الخيام وبعد ذلك الشروع بتصليح البيوت التي لم تتضرر كثيرا داخل المخيم وذلك بعد حصولهم على مساعدات من قبل الامم المتحدة ولكن بالاساس جهد السكان الذاتي اولا واخيرا.

وبعد احداث صبرا وشاتيلا وما رافقها من رهبة وخوف لتكرار ما حصل فضلت السلطات الاسرائيلية الخروج من كثير من المناطق لا سيما تلك التي تكتظ بالفلسطينيين من سكان المخيمات ولكن قبل ذلك قامت القوات الاسرائيلية بمحاولة اخيرة لقطع العلاقات نهائيا بين سكان المخيم وبين منظمة التحرير الفلسطينية وذلك عن طريق اغراء بعض الفقراء بالمال وعن طريق شراء بعض المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية وتحويلهم الى مليشيات مسلحة بالاسلحة الاسرائيلية والكل يعرف بان مشكلة عين الحلوة هذه الايام تكمن بالاساس بانعدام فرص العمل ومصادر العيش المطلوبة الامر الذي يزيد الوضع صعوبة وان الكثيرين من بين سكان مخيم عين الحلوة يلازمون مكاتب منظمة الامم المتحدة ويلحون باستمرار من اجل تقديم المساعدة المالية لهم على ان يقوم



كل رب اسرة يبذل جهوده للعمل منفردا في بناء بيته وحياة اسرته بصورة حسنة وان سلطات الجيش الاسرائيلي تقول بان سكان عين الحلوة الذين يعانون باستمرار سواء من ضغط الكتائبيين عليهم او من خلال المحاصرة والضغط المستمر من جانب الجيش الاسرائيلي

ان كل هذا لم يحبط من عزيمة السكان ولم يضعف من قوة صمودهم داخل مخيم عين الحلوة وكانهم يقولون لنا كل يوم نحن هنا نحن نتحدى كل القوى الاجنبية ... انه حقا حبة جوز ليس من السهل كسرها...

عن الشعب

مذكرة الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة للتضامن مع العمال الفلسطينيين

صوت الشعب ـ خاص

بعث النقابي الفلسطيني عادل غانم الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية بمذكرة نقابية باسم اللجنة التنفيذية للاتحاد. يناشد بها اتحاد نقابات العمال العرب والحركة النقابية العربية واتحاد النقابات العالمي والحركة النقابية الدولية. الوقوف والتضامن مع الطبقة العاملة الفلسطينية في معاناتها تحت الاحتلال والعمل على وقف الحصار والاجحاف الذي يتعرض له الاتحاد. بسبب مواقفه الوطنية الحازمة على قاعدة تمسكه بهدف الاستقلال الوطني وتقرير المصير والدولة المستقلة. والتي قدم من اجلها التضحيات الكبيرة وواجه بسببها الالام الكثيرة.

وجاء بالمذكرة:

لقد واجه الاتحاد العام لنقابات العمال منذ اللحظات الاولى لاحتلال الاراضي الفلسطينية المحتلة، اجراءات القمع والتنكيل لتحجيم دوره والغائه وتمثل ذلك بمداهمة مقرات النقابات من قبل سلطات العدو واعتقال القادة النقابيين بشكل تعسفي وملاحقتهم ومنعهم من السفر وايقاع العقوبات الجماعية عليهم ووضعهم تحت الاقامة الجبرية لفترات طويلة امتدت في بعضها الى اكثر من اربع سنوات وابعاد العشرات منهم الى خارج الوطن المحتل، ومن ناحية اخرى سعت سلطات الاحتلال الى ادخال تعديلات على قوانين العمل السارية والمعمول بها في المناطق المحتلة بحيث تسمح لتلك السلطات التدخل لمنع العناصر النقابية النشيطة والواعية من الوصول الى عضوية الهيئات الادارية للنقابات اضافه الى اعطائها صلاحية الاطلاع على قائمة المرشحين للانتخابات قبل شهر من موعدها وشطب اي منها دون ابداء الاسباب كما هو حاصل بالنسبة لتعديل المادة ٨٣ من قانون العمل. ومنعت النقابات من القيام باي نشاط جماهيري مثل احتفالات الاول من ايار كل عام، حيث جرت مداهمة الاحتفالات التي عقدها النقابيون بتلك المناسبة، كما جرى في احتفالات ايار عام ١٩٨٠ في مدينة القدس والتي اعتقل خلالها عشرات العمال.

ورغم ذلك فلقد كان الاتحاد سباقا في اعلان مواقفه السياسية التي تنسجم والخط النضالي للشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية. فلقد اعلن ادانته لاتفاقات كامب ديفيد ومشروع ريغان ورفض كافة المشاريع الهادفة الى صرف نضال شعبنا وتبديد حقوقه وتصدى بحزم لمنع تمرير صيغة الادارة المدنية والحكم الذاتي، ومع تنامي دور الحركة النقابية بفعل دورها الطليعي وتزايد اعداد العاملين باجر في المناطق المحتلة، فلقد اكدت الحركة النقابية بان تناقضها الرئيسي مع الاحتلال وان مصلحتها تكمن في الاستقلال الوطني، ولقد جاء الانشقاق في صفوف الاتحاد ليحدث تعارضات في الجسم النقابي، وبالامتداد ذاته جرى فرض تعتيم اعلامي على الاتحاد الشرعي في الداخل والخارج وفرض حصار اقتصادي وصل حد منع وصول المخصصات المالية لعشرات النقابات العمالية لاضعافها واخضاعها وهي النقابات التاريخية والتي تضم في عضويتها الاف العمال البواسل والتجربة الكفاحية الطويلة التي صانت الحركة النقابية ودافعت عنها واقامت اتحادها العام

الخميس ٣١ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة



الشاشة الصغيرة

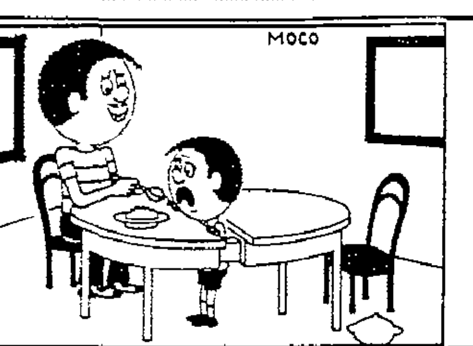
٤٫٣٠ ... القران الكريم
٤٫٤٥ ... رسوم متحركة
٥٫٠٠ ... كاسبر
٥٫٢٠ ... صندوق الالعاب
٥٫٤٥ ... طيور المعرفة
٦٫٣٠ ... ديكتر
٧٫٢٠ ... استراحة المساء
٧٫٣٠ ... مؤسساتنا (جامعة اليرموك)
٨٫٠٠ ... الاخبار
٨٫٣٠ ... ابراهيم طوقان
١٠٫٣٠ ... تمثيلية عربية
١١٫٠٠ ... الاخبار الثانية
١١٫١٠ ... متابعة التمثيلية
١٢٫٠٠ ... السلام الملكي

القنال الاجنبي

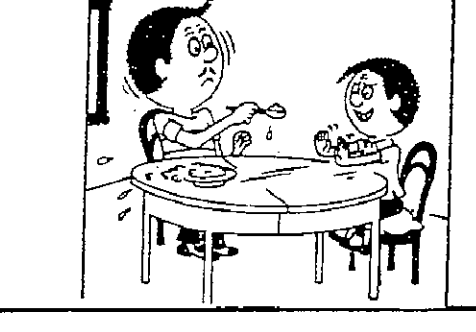
٨٫٣٠ ... بارني ميلر (المخترع)
٩٫١٠ ... المشنوق (حلقة ٣)
١٠٫٠٠ ... الاخبار الانجليزية
١٠٫١٥ ... فيلم اجنبي بعنوان (صراع الحياة)

اضحك مع

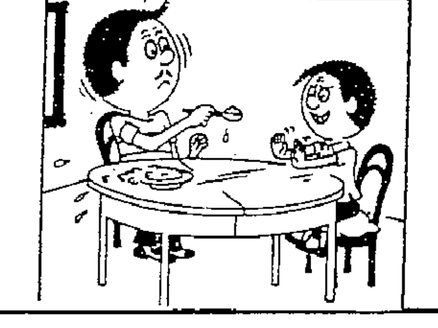
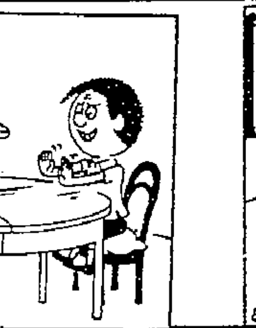
الفريـدو



كارلو



فردينانـد



الفجر ... ٢٫٥١
الشروق ... ٤٫٣٠
الظهر ... ١١٫٣٤
العصر ... ٣٫١٤
المغرب ... ٦٫٣٨
العشاء ... ٨٫١٨

كلمات متقاطعة

اعداد: جمال محمود الجوامدة
مدرسة سحاب الثانوية — سحاب

افقيا:

١ ـ بلد عربي. متشابهان
٢ ـ بمعنى تكلم. عكس حلو.
٣ ـ احد الوالدين معكوس.
٤ ـ من الضمائر. اخبار.
٥ ـ في الفيل (معكوس) اسكب.
٦ ـ دولة اسلامية.
٧ ـ احد الوالدين (معكوس).
٨ ـ ....
٩ ـ صحابي جليل من اشهر رواة الحديث + حرف.

عموديا:

١ ـ رقص.
٢ ـ حصل.
٣ ـ اخبر.
٤ ـ ....
٥ ـ من اقلام الحبر الجاف (معكوس).
٦ ـ من الفواكه. علم مذكر.
٧ ـ من اخوات كان.
٨ ـ احد الوالدين. عكس اخطأ (معكوسة).
٩ ـ جمع راي ـ قناة مشهورة ـ حرف.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ن	و	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ف
٢	ا	ر	س	م	ن	ر	س	و	ه
٣	م	د	ر	ي	د	ق	ل	م	د
٤	■	■	■	ي	ن	س	ا	■	ا
٥	■	ر	ا	م	ي	ت	م	ي	م
٦	■	■	■	■	■	■	■	ن	■
٧	ح	س	ن	ه	د	م	■	■	■
٨	س	م	ل	س	م	م	ا	ل	ي
٩	ن	ي	م	ا	ت	ف	ر	ي	م

انت والنجوم

- **الحمل**: ـ المصاعب التي تعانيها قابلة للحل
- **الثور**: ـ عنادك محفوف بالمخاطر لا تنظر الى اطواق النجاة الذين يصطادون في الماء العكر
- **الجوزاء**: ـ تفكر في المساهمة بمشروع كان قد طرح عليك مؤخرا
- **السرطان**: ـ فكر في الامور مليا فلن تحب لا غبار عليه
- **الاسد**: ـ تتوقع فشل مشروع تعتقد انك قد تورطت به منذ البداية
- **العذراء**: ـ تفكر في الاونة الاخيرة بتغيير عملك
- **الميزان**: ـ عليك بالتريث والصبر والموازنة بنفقاتك ومصروفاتك
- **العقرب**: ـ ترتبك عندما تقف امام الاخرين وهذا ما يفسد عليك امورا كثيرة
- **القوس**: ـ لا تحاول ان تندفع بسهولة لتحقيق الاحلام
- **الجدي**: ـ اذا اردت ان تنال ثقة واحترام الاخرين. عليك الاعتماد على نفسك
- **الدلو**: ـ تشترك مع صديق لك في نية السفر الى مكان بعيد للدراسة او للعمل
- **الحوت**: ـ يجب ان لا يدفعك الى الابتعاد عن ذويك

طبيبك

عمان
المناوبة الخارجية ... د. وليد المصري ... ت ٦٧٥٤٨٥
المناوبة الثابتة ... د. سلمان الديوبي ... ت ٧٧٦٧٥١
اربد ... د. احمد الحايك ... ت ٧٥٩٢٥
الزرقاء ... د. خالد القدومي ... ـــ
السلط ... د. زياد النسور ... ـــ
الكرك ... د. رياض النوايسة ... ـــ
الرصيفة ... د. حسني ابو الرب ... ـــ
مادبا ... د. عزمي سلايطة ... ـــ
شنلر ... د. احمد عبده ... ـــ
البقعة ... د. فتحي شريم ... ـــ
جرش ... د. حافظ ابو كشك ... ـــ

اطباء الاسنان المناوبون

عمان
د. داود الظاهر ... مخيم الحسين ... ت ٢٤٦٧٥
د. شوقي جودت ... الوحدات ... ت ٧٧٢٨٨
د. هاشم غرايبة ... د. اربد ... ت ٤٧٧٤
د. زهير نصار ... د. الزرقاء ... ت ٨٣٠٠٧
د. سالم طويق ... د. المفرق ... ٣١٨٠٤
د. هاشم حدادين ... د. مادبا ... ت ٣٣١٨٥

الصيدلية المناوبة

عمان
ص. السلام ... البلد ... ت ٣٦٧٣٠
ص. شحاتيت ... البلد ... ت ٢١٦٩٩
ص. مريش ... ج. الجوفة ... ت ٢١٦٩٩
ص. رغدة ... ج. الحسين ... ت ٦٧٦٧٤٠
ص. خلف ... الوحدات ... ت ٧٧٨٦٥٣

اربد ... ص. ابن سينا. ش. الجميل ... ت ٢٦١٥
الزرقاء ... ص. الحلوزن ... ـــ
الرصيفة ... ص. السخن ... ـــ
السلط ... ص. السلط ... ـــ
البقعة ... ص. السالم ... ـــ
دير علا ... ص. دير علا ... ـــ
المفرق ... كبوشي ... ـــ
الرمثا ... ص. الخديوي ... ـــ
جرش ... ص. جرش الجديدة ... ـــ
صويلح ... ص. بشار ... ـــ

هواتف ضرورية

مقسم المطار ... ٠٦/٥٢٠٠٠ خط ٦٢
استعلامات المطار/حركة الطائرات ... ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم عالية/عمارة الاسكان ... ٦٧٢٨٧٢
مستشفى البشير ... ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ... ١٩٩
الدفاع المدني ... ٦٦١١١١
اطفائية الامانة الدفاع المدني ... ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ... ٣٠٢٤١
شكاوى الامانة ... ٣٧١١١
شكاوى المجاري ... ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ... ٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين ... ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ... ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ... ١٢
ملاحظة الطوارىء ... ١٩٥

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	ل	ا	ر	د	ن	ا	ل	ح	س	ي	ن	م	ا	ا	ب
٢	ا	ش	ا	ر	د	ج	م	ا	ر	س	ا	ي	د	م	ج	م
٣	ل	د	ت	م	ا	م	ن	ج	ا	ع	د	ل	ا	ل	ه	ل
٤	ف	ا	ر	ي	ش	ة	ن	و	ف	ة	م	ي	ش	ب	ن	ص
٥	ي	ر	ة	ف	ر	ي	ا	ل	ن	ج	ا	ة	ب	ع	ي	ي
٦	ص	ش	ع	ا	ر	ش	ة	خ	ت	ا	م	م	ي	ا	ز	ف
٧	ل	ي	ر	ا	ح	ن	ا	س	م	ر	ا	ل	ح	ي	ة	د
٨	ي	د	ش	ع	ط	ر	ل	لا	ي	ا	ا	م	ي	م	م	م
٩	ب	ع	ن	ا	ا	و	ي	ج	ا	م	و	ن	ا	ا	س	ح
١٠	ط	م	ا	ي	ر	ة	خ	د	ا	م	ى	ى	ة	ن	ب	ا
١١	ل	ر	ل	ش	و	و	ب	ل	س	ل	د	ا	ع	ر	م	د
١٢	ا	ع	م	خ	د	ي	ج	ة	ب	س	ا	م	ح	ا	ي	ل
١٣	ل	م	ا	ى	ا	ي	م	ل	ن	ا	د	ح	و	ب	ا	ا
١٤	د	ز	ط	ل	ا	ل	س	م	ي	ة	ا	ع	ة	ع	ع	خ
١٥	و	ة	خ	ل	د	و	ن	ع	ي	د	ا	ل	ل	لا	ن	ي
١٦	ر	ي	ف	و	ا	ت	ب	ر	ج	س	خ	ل	ف	س	ا	م

اعداد: اميرة البلوش وحنان الغامدي مدرسة خريبة السوق

اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين وثمانية احرف.

الاردن، الحسين، الفيصلي بطل الدوري، فواز، برجس، خلف، سامي، خالد، احمد، فيصل، محمد، ياسر، امجد، راشد، ارشيد، عمر، حمزة، خلدون، طلال، عبد الله، نعايم، بسمة، زينب، سميحة، فوزة، بشيرة، فريال، عائشة، ختام، ايمان، رابعة، وجدان، ضياء، امل، انشراح، ثروة، خديجة، بسام، سعر، اروى، هيا، حياة، عادل، تمام، نجاح، دلال، عايش، طارق، ماجد، اب، نجاة، ام، منى، سمية، ع، م، ح، س، خ، ب، اخ، و، حمد، ق، ن، ع، ن، ـ هـ

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس ...... الموافق ٣١/٥/١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غـرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٤٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
باذنجان مصري	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
فقوس	٢٠٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	١٩٠	١٧٠
كوسا صغير	٢٧٠	١٨٠	٢٧٠	١٩٠	٢٦٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
خيار صغير	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٥٠
بامية	١٢٠٠	١٠٠٠	٧٥٠	٧٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠
لوبيا	٧٠٠	٦٠٠	٧٥٠	٧٠٠	٧٠٠	٦٠٠
فول اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زهره بأنواعها	٢٢٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا بأنواعها	١٢٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
بصل ناشف	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠
بصل اخضر	٢٨٠	٢٤٠	٧٠	٦٠	٢٨٠	٢٤٠
ملفوف بانواعه	١٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
فجـل	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
فلفل حلو وار الفرنجي	٨٠٠	٧٤٠	٦٥٠	٦٠٠	٨٠٠	٧٣٠
فلفل حار	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
ثوم	٦٤٠	٦٠٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٤٠	٦٠٠
[illegible]	١٧٤	١٠٠	١٦٠	١٧٠	١٩٤	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
[illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخيه بعد ورقها	٢٤٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
بقلـه	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠
مريكه	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٩٠٠	٢٦٠
بطيخ	١٥٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠
شمام	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠
سبانخ	٢٤	٢٠	٢٢	٢٠	٢٤	٢٠
برتقال بلنسيا	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
برتقال بلنسيا ش	٢٠٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح سكري	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
ليمون	٢٤	٢٠	٢٤	٢٠	٢٤	٢٠
مرتـقـال	٢٧٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٤٠
[illegible]	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
جزر بدون ورق	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
[illegible]	٢٧٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	٥٠٠	٤٥٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
[illegible]	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
كزبرة بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ورق دوالي	٢٦٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٠٨	٢٦٠	٢٤٠
ميرميه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زعتر اخضر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
خس للواحده	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
[illegible]	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
[illegible]	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
[illegible] بالجمله	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠
حمص أخضر	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
بازيلاء	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠

المطار

اهلا وسهلا

المصرية ـ القاهرة ... ٦٫٠٠
عالية ـ دبي/ابوظبي ... ٩٫١٥
الرومانية ـ بوخارست ... ٩٫١٥
عالية ـ العقبة ... ٩٫٣٠
عالية ـ الدوحة/البحرين ... ٩٫٤٥
عالية ـ الكويت ... ٩٫٤٥
عالية ـ جدة ... ٩٫٤٥
عالية ـ القاهرة ... ٩٫٤٥
عالية ـ الظهران ... ١٠٫٠٠
السعودية ـ الظهران/الرياض ... ١٠٫٣٥
التركية ـ اسطنبول/انقرة ... ١١٫٣٠
الليبية ـ طرابلس/لارنكا ... ٢٫٣٠
الكويتية ـ الكويت ... ٢٫٤٠
عالية ـ القاهرة ... ٣٫٤٥
عالية ـ لارنكا ... ٤٫٤٠
العراقية ـ بغداد ... ٤٫٤٥
عالية ـ كوبنهاجن فرانكفورت ... ٤٫٥٠
عالية ـ اثينا ... ٥٫١٠
عالية ـ العقبة ... ٥٫١٥
عالية ـ نيويورك/فينا ... ٥٫٣٠
عالية ـ بلغراد/اسطنبول ... ٦٫٠٠
الهولندية ـ امستردام اثينا ... ٦٫١٠
عالية ـ الكويت ... ٦٫١٥
السويسرية ـ زيوريخ لارنكا ... ٧٫١٥
المصرية ـ القاهرة ... ٨٫٥٠
البريطانية ـ لندن/بغداد ... ١١٫٣٠
عالية ـ القاهرة ... ١٢٫٤٥
عالية ـ بغداد ... ١٢٫٤٥
طيران الخليج ـ مسقط/دبي ابوظبي/البحرين ... ١٫٠٥

مع السلامة

الالمانية ـ دمشق/فرانكفورت ... ٥٫١٠
عالية ـ القاهرة ... ٥٫٤٥
المصرية ـ القاهرة ... ٦٫٥٠
عالية ـ العقبة ... ٧٫١٥
الفرنسية ـ دمشق/باريس ... ٨٫٠٠
الرومانية ـ بوخارست ... ١٠٫١٥
عالية ـ فينا/نيويورك ... ١١٫٠٠
عالية ـ اثينا ... ١١٫٣٠
عالية ـ القاهرة ... ١١٫٤٥
عالية ـ باريس/لندن ... ١٢٫٠٠
عالية ـ فرانكفورت/بروكسل ... ١٢٫١٥
السعودية ـ الرياض الظهران ... ١٢٫١٥
عالية ـ لارنكا ... ١٢٫٣٠
التركية ـ انقرة/اسطنبول ... ١٢٫٣٠
عالية ـ الكويت ... ١٫٠٠
عالية ـ العقبة ... ٣٫٠٠
الليبية ـ لارنكا/طرابلس ... ٣٫٣٠
الكويتية ـ الكويت ... ٣٫٤٠
العراقية ـ بغداد ... ٦٫٠٠
عالية ـ سنغافوره ... ٧٫٣٠
عالية ـ البحرين/مسقط ... ٨٫٠٠
عالية ـ الدوحة ... ٧٫٤٥
عالية ـ جدة ... ٨٫١٥
عالية ـ بغداد ... ٨٫١٥
عالية ـ ابوظبي/دبي ... ٨٫٣٠
عالية ـ القاهرة ... ٨٫٤٥
المصرية ـ القاهرة ... ٩٫٥٠
البريطانية ـ لندن ... ١٫٠٠
طيران الخليج ـ البحرين ابوظبي ... ١٫٤٥

التكسي المناوب

الحسين ... جبل الحسين ـ قرب وكالة الغوث ... ت ٢١٧٧٦
خلدون ... المدينة الرياضية ـ مقابل باب رقم (٢) ... ت ٦٦٤٨٨٨
اللوز ... الوحدات ـ الشعبلية ... ت ٧٧٩٢٧٤
بسام ... جبل عمان ـ الدوار الخامس ... ت ٨١١٨٥٧
الاهلي ... جبل اللويبدة ـ شمال دوار الحاووز ... ت ٢١١٢٧
الخيام ... جبل عمان ـ الدوار الثاني ... ت ٤١٥٤١
الرضوان ... جبل النزهة ـ قرب مدارس الوكالة ... ٦٦١١٩٤/٢٤
السياحة ... جبل عمان ـ الدوار الثاني ـ شارع الخطيب ... ت ٤٣٢٦٥
اليرموك ... حي نزال ـ الشارع العام ... ـــ
الدوايمة ... حي الزهور ... ت ـــ
الحديد ... القويسمة ـ قرب المخفر ... ت ٧١١٤١/١٣٦
التعمري ... جبل المنارة ـ وادي الرمم ... ـــ
البحرين ... الوحدات ـ حي الذيابية ... ت ٧٧٣٠٣٤
صلاح الدين ... جبل النظيف ... ت ـــ
النادي ... ماركا الجنوبية ... ـــ
مشهور ... الهاشمي الشمالي ... ٥٦٧٤٣
بشار ... الجوفة ـ حي الطفايلة ... ـــ
اسماعيل ... وادي النصر ... ـــ

الشاشة الكبيرة

سينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	اطلق النار لتقتل ـ بالالوان	٦٧٧٤٢٠
الحسين	امرأة من نار ـ بالالوان	٢٢١١٧
زهران	الارملة ـ بالالوان	٢٣١٧١
رغدان	عادل امام ـ عاوز يحب ـ بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	بي شرم ـ بالالوان	٣٠١٢٦
الخيام	العصا القاتله جزء ٢ ـ بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة	٢٥١٥٥
فرساي	• رجال لا يعرفون الحب • ابن الحرام • القوة الخارقة	٣٥٣٠٤
فلسطين	• الشقيقان • فتاة الصبار ـ بالالوان	٢٢١١٧

«صوت الشعب» تحاور المطرب الاردني

مصطفى شعشاعة

المطرب الدارس افضل من غيره

وسائل الاعلام مقصرة في حق الفنانين

مصطفى شعشاعة، مطرب اردني موهوب، ويعتبر من اجود الخامات الصوتية العربية، لما فيه من ذكاء الصوت، وخبرة الاداء بفعل الدراسة الاكاديمية والتمرس بها. وهو عضو في رابطة الموسيقيين واحد اعضاء هيئتها الادارية. ما زال لا يتعدى الخامسة والعشرين، بدأ صغيرا من خلال شاشة التلفزيون في احد برامج الهواة وفاز بعدة جوائز ومنحة من التلفزيون لدراسة الموسيقى، حين كان هناك تفكير في التلفزيون لتأهيل المواهب، ثم الاستفادة منها حين تنمو وتكبر وتترعرع.. وهو الآن يشق طريقه مطربا وعازفا ولكن هيهات ان يعرفه الجمهور بشكل واسع فللأسف هناك كثير من المواهب ما زالت مدفونة رغم اهليتها وقدرتها الفائقة.

التقينا معه في «صوت الشعب»، وكان هذا التعريف والحديث في بعض القضايا الموسيقية.

● كيف اكتشف فيك الآخرون موهبتك الغنائية والموسيقية؟ وباختصار حدثنا عن بدايتك؟

ـ قبل ان اتحدث اليك عن ذكريات بدايتي كطفل موهوب يشارك في النشاطات المدرسية، سوف انقل لكم ما قالته لي امي عن طفولتي المبكرة، لقد حدثتني انني كنت شديد الحساسية ومختلف عن بقية الاطفال الذين هم في سني حتى في طريقة لهوي ولعبي مع الاطفال، واني كنت صعبا معها حتى في موعد نومي لم اكن انام الا والراديو مفتوحا بالقرب من سريري بصوت منخفض. وقالت انني كنت كثير الدندنة، وطوال الوقت ادندن ما اسمعه من خلال الراديو حتى انه في ذات يوم كنت ادندن لحن اغنية لكارم محمود، ولم اكن الفظ الكلمات بشكل جيد فسمعني خالي وقال ان هذا الطفل موهوب، ويمكن ان يكون فنانا في المستقبل.

واذكر قبل دخولي المدارس بقليل كنت اغني اكارم محمود وفي الصفوف الابتدائية، كان مدرسو حصص الرسم والرياضة يطلبون مني الغناء ولا زال لي بعض التسجيلات من ايام الطفولة اثناء الحفلات العائلية.

● حدثنا عن سنوات دراستك والأعمال الفنية التي شاركت بها..

ـ في الحقيقة ان حبي للموسيقى كان لا يوصف، وكنت اجلس بالساعات لسماع الاغاني والموسيقى من خلال الراديو وبعض الاشرطة التي كان يشتريها والدي، واستمريت في المشاركة في النشاطات المدرسية حتى شجعني اهلي للمشاركة في برنامج مواهب في

اجرى اللقاء:
بشير هواري

التلفزيون الاردني، حيث كان حديث العهد عام ١٩٧٠ وربحت العديد من الجوائز من بينها منحة دراسية للدراسة في معهد الموسيقى الاردني لمدة سنة.

والتحقت بمعهد الموسيقى في جبل عمان عام ١٩٧٠ ـ ١٩٧١ وكان مدير المعهد في ذلك الوقت الاستاذ امين ناصر وكانت دراستي في قسم الهواة بعد الظهر يومين في الاسبوع حيث كنت انتهي من دوامي في المدرسة واذهب بعدها لتعلم العزف على آلة الكمان، وعندما انتهت المنحة قدم لي المعهد سنة اخرى للدراسة عام ٧١ ـ ٧٢ وبقيت أشارك في النشاطات المدرسية واشرف عليها بعض الاحيان الى ان حصلت على الثانوية العامة القسم العلمي. ثم التحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة علم ١٩٧٥ ونجحت بتقدير امتياز في المرحلة الاعدادية بالمعهد ثم تابعت دراستي في القسم العالي للمعهد قسم الآلات تخصص آلة الكمان، ثم انتقلت للمعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت واكملت دراساتي في القسم العالي للمعهد وكنت اعمل بعد الظهر في قسم الموسيقى في الاذاعة الكويتية ومدرسا للموسيقى كفترة تدريبية وهي ضمن منهاج الدراسة في المعهد.

● بمناسبة هذه المعلومة، ما هي الفوارق بين مطرب او مغن دارس وآخر غير دارس؟

ـ لا شك ان الموسيقى علم قائم بذاته، له قواعده واصوله وسنواته الدراسية تصل لدرجة الدكتوراه. والمطرب الدارس أفضل من غيره من وجهة النظر الموسيقية، وكموسيقي

رابطة الموسيقيين تسعى لخلق جيل جديد متخصص

درست واحسست بالفارق بين مستواي الغنائي الحالي ومستواي قبل عشرة سنوات، من الناحية العلمية الموسيقية والثقافية الموسيقية التي يكتسبها دراس الموسيقى فهو يعرف دقائق الامور الموسيقية ويستطيع كتابة النوتة الموسيقية لالحان اغانيه، او وضع الالحان المناسبة لطبيعة صوته على الاقل، فان المطرب الدارس يعرف ويعي تماما ما يقوله ويؤديه في الغناء من نواح كثيرة، منها الطبقات والمقامات الموسيقية المختلفة والاوزان، والايقاعات المختلفة، ويستطيع المطرب الدارس الاشراف على تنفيذ اغانيه، وهذا ما يتوفر في غير الدارس، فهو يبقى اسيرا للملحن والفرقة الموسيقية، لأنه يجهل بالعلم الموسيقي.

● ربما يستغرب القراء كيف تمتلك كل هذه الموهبة الغنائية والموسيقية وليست لك الشهرة المطلوبة في الاردن او في الخارج، وما هي معوقات تعريف الجمهور بك داخليا وعربيا؟

ـ الحق معك ومع القراء، فأنا حتى الآن لم اصل للشهرة على مستوى جماهيري في الاردن، ما عدا الكويت، فظهوري على الشاشة الكويتية باستمرار ومشاركتي في الحفلات العامة في الكويت قدمتني للجمهور العربي هناك بصورة جيدة. اما في الاردن فلم يعرفني الجمهور بالشكل المطلوب الذي يتمناه كل فنان. فالفنان من غير الجمهور لا يستطيع ان يعطي وان ينتشر لأن الجمهور هو رأس ماله ولن يصل للجمهور من خلال المسرح فقط لأن جمهور المسرح نسبيا قليل بالنسبة لمشاهدي التلفزيون، فلذلك تبقى الشاشة الصغيرة هي المكان الوحيد لانتشار المطرب، وتلفزيوننا الاردني الذي نعتز به والتي كانت بدايتي طفلا فيه، وبكل أسف لا يعطي للفنان المحلي حقه في اذاعة اغانيه والتركيز عليه. بعكس كل الدول العربية التي زرتها وتعرفت على فنانيها من خلال التلفزيون، فكل بلد يحاول جاهدا ان يظهر فنانيه ويعطيهم حقهم الاعلامي ومساعدتهم في الحصول على النصوص الجيدة والالحان وتنفيذ هذه الالحان، لكن فناننا المحلي الجيد محروم من هذا ولا يستطيع الاختيار، بمعنى انه تفرض عليه كلمات من نوع معين والحان لعدد معروف من الملحنين قد لا يشكلون القناعة الكاملة للمطرب الجيد.

فكيف تريد ان يكون لي انتشار جماهيري وجمهوري فقط من خلال مهرجانات رابطة الموسيقيين ومسرح الفوانيس والحفلات الخاصة ذات الجمهور المحدد. لذلك وبسبب كل هذه العوائق لا بد للمطرب ان يكافح من اجل قضيته لوحده طالما انه لا يوجد جهاز اعلامي يتبناه وذلك يتطلب وقتا وظروفا مادية جيدة للانتشار.

● انت بحق من افضل عازفي الكمان في الأردن، كيف تحقق لك ذلك؟ وحتى يصبح عازف الكمان بمستوى جيد، ماذا يلزمه وفي اي عمر يجب ان يبدأ؟

ـ في السنوات الاولى للدراسة حيث تخصصت في آلة الكمان يجب ان يتم التدريب والاستيعاب في الموسيقى الكلاسيكية، وبذلك يكتسب العازف بعد التمرين لسنوات عديدة على الطريقة الغربية مهارة افضل مما لو درس العزف الشرقي فقط، وهذا من خلال التمارين في «الميتودات» الغربية وممارسة التكنيك الغربي في العزف. وبعد ذلك يدرس الطالب الكمان الشرقي الى جانب الكمان الغربي بنسبة ٦٠٪ غربي و ٤٠٪ شرقي، لأن الموسيقى الشرقية تبقى سهلة بالنسبة لنا كشرقيين ولا تحتاج الا لأذن موسيقية جيدة واستيعاب جيد للمقامات العربية مع قليل من التكنيك الذي يكتسبه العازف من خلال دراسة الكمان الغربي.

وبالطبع حتى يصبح عازف الكمان جيدا يجب ان يكون بالاصل عنده الاستعداد اللازم، كالموهبة الموسيقية المتميزة، وان يدرس على الطريقة الصحيحة بواسطة «الميتودات الغربية» وان يحافظ على المستوى الذي يصله عندما يصبح عازفا جيدا، يعني ان يبقى على التمرين لأن الآلات الوترية يلزمها التمرين المستمر الدائم، وكلما ترك العازف الآلة فترة من الزمن، فهو بحاجة لاعادة التمرين من جديد حتى يستعيد مهارته ويحافظ على مستواه او يطور مستواه نحو الأفضل. فعازفو «الكونشرتو» في العالم يتمرنون يوميا عدة ساعات رغم انهم وصلوا لمستويات عالية في العزف. اما بالنسبة للعمر الذي يبدأ فيه عازف الكمان، فيجب ان يبدأ من سن ٩ سنوات تقريبا، وكلما بدأ دراسة الكمان مبكرا كان تحصيله في العزف أفضل بكثير مما لو بدأ في سن متأخر.

● لك دور في الواقع الموسيقي المحلي من خلال عضويتك في الهيئة الادارية لرابطة الموسيقيين الاردنيين ومن خلال مشاركتك في الفرق التي انشأتها الرابطة «النغم العربي والاوركسترا السيمفوني». كيف تنظر الى هذه العملية وتقيّمها.. وما هي القناعات التي دفعتك للمشاركة في الجهود الموسيقية الجماعية هذه؟

ـ يسعدني جدا ان اكون عضوا في رابطة الموسيقيين الاردنيين، وبغض النظر عن وجودي كعضو في الهيئة الادارية او عضو عامل، فالرسالة التي يجب ان يؤديها موسيقيو هذا البلد الاكاديميون، والأهداف التي قامت من اجلها رابطتنا يجب ان تتحقق بجهود كل الاعضاء. ولكن اعضاء هذا التجمع الثقافي الموسيقي الذي يضم فئة متخصصة من الموسيقيين، انتخبوني كعضو ـ هيئة ادارية، هذا يعني انهم منحوني والهيئة الادارية الثقة الكاملة، باننا سوف نسير دفة الرابطة نحو الأفضل لخلق جيل جديد من الموسيقيين، وتقديم اثمن واسمى انواع الفنون الموسيقية والغنائية من خلال فرقة النغم العربي، ومجموعة اوركسترا الوتريات التي تقدم برامج من الموسيقى الكلاسيكية وعلى الرغم من انه شرف لي ان اشارك في العزف مع اوركسترا الوتريات التي تقدم اعمالا سيمفونية تتجلى فيها روعة الاداء الجماعي والذي لا يمكن ان يكون الا بالجماعة لأن كل عنصر من الاوركسترا له دور يجب ان يؤديه على اكمل وجه حتى يكتمل العمل السمفوني ويخرج للمستمع بأحسن صورة.

● يضطر بعض المطربين الجيدين وانت واحد منهم للعمل في النوادي الليلية احيانا.. ما هي اسباب ذلك.. وما هو انطباعك حين تضطر لذلك.. وهل انت راض عنه؟

ـ لا ادري كيف اصف لك عما يجول في فكري في هذه اللحظة، فهذا هو المطب الذي يقع فيه معظم المطربين من حيث العمل في النوادي الليلية، ولكن يا عزيزي.. اذا كان التلفزيون لا يقدم خدماته اللازمة للفنان، والمسرح الغنائي غير منتشر بالمستوى المطلوب والمسرح الاستعراضي معدوم في بلدنا ويكاد لا يكون له وجود على الساحة العربية اجمالا، فأين سيشارك الفنان المطرب وكيف سيعبّر عن فنه؟ فهذا هو المجال الوحيد ليرى الفنان نفسه من خلال جمهور معين. وان كان جمهور النوادي الليلية هو نفس الجمهور، وليس هناك مجالات اخرى للفنان ليشارك بها، وانا عن نفسي احاول قدر الامكان اختيار اماكن معينة والتي هي الأفضل ولها جمهور مختلف نوعا ما وفي جو عائلي.

مغترب اردني في استراليا:

□ اتمنى ان اعود لوطني بصورة نهائية

□ اسعى لانشاء جمعية صداقة اردنية استرالية

كتبت: جميلة عمايرة:

□ للاغتراب جذور تاريخية عميقة تمتد من الاساطير واللاهوت البدائي والكتب الدينية الى الاعمال الادبية والفنية المعاصرة، وتعتبر مشكلة الاغتراب من المسائل النظرية الهامة في الفلسفة اختلفت فيها الاراء وتضاربت.

والاغتراب قد يكون فيه المرارة او الحلاوة وقد يكون نوعا من الهروب، الهروب من واقع ما، او قد يكون بحثا عن مصدر للحياة الفضلى، فيكون السفر الهاجس الاول في هذا الصدد.

وهنا نقدم للقارىء مواطنا اردنيا عاش ولا زال يعيش في الغربة التي كان الدافع لها حب السفر وروح المغامرة التي يمتلكها او يتصف بها معظم الشباب الغربي.

صوت الشعب التقت مع المغترب الاردني السيد محمد ياسين الخب الذي يعيش منذ مدة تزيد على (١٥) سنة في استراليا علمنا انه يشغل مدير تسويق للمنتجات الاسترالية في الشرق الاوسط. وسبب وجوده في عمان هو اقامة المعرض التجاري الاسترالي في الاردن في هذه الفترة.

وقد حدثنا عن واقع وهموم المغتربين العرب في استراليا والذين يزيد عددهم على (٢٠٠) الف مواطنا.

□ يقول السيد الخب عن بداية سفره:

مكثت مع اهلي في مدينة الرمثا حتى انهيت الثانوية العامة بنجاح، وهنا تملكتني هواية السفر وروح المغامرة والبحث خارج حدود الوطن العربي، فقررت السفر الى استراليا دون ان يكون لي اية معرفة في هذه القارة او حتى وجود اصدقاء للدراسة او العمل، ولكن حبي لهذه القارة دفعني لتحقيق امنية السفر.

ويضيف قائلا: كنت اظن ان هذه القارة متقدمة حضاريا ومتطورة تكنولوجيا وثقافيا وتستطيع تأمين لقمة العيش بسهولة، ولكن ما وجدته حال وصولي الى استراليا هو عكس هذه الافكار التي احملها عن هذه القارة، فالكل يعمل ويدرس ويبني مستقبله بنفسه، فاتجهت الى التسجيل باحدى الجامعات في العاصمة ولكن لم استمر بسب الظروف المالية الشحيحة، فاتجهت الى العمل التجاري ووفقت فيه وبقيت مستمرا في العمل التجاري حتى وصلت الى منصب مدير عام تسويق للمنتجات الاسترالية في الشرق الاوسط.

مشاكل عديدة

اما عن المشاكل التي واجهتني فهي مشكلة اللغة ولكني استطعت التغلب عليها في مدة قصيرة، المشكلة الاصعب، كانت مشكلة التأقلم مع البيئة الجديدة في مجتمع يختلف كليا عن مجتمعنا الشرقي بعاداته وقيمه وتقاليده وحتى في نظرته للحياة، وهنا احسست بالعزلة والوحدة ان لم يكن الشعور بالاحباط. ولكن التقيت بمغتربين عرب من لبنان ومصر، الامر الذي اشعرني بالالفة والقرابة العربية في الغربة واستطعت المحافظة على التمسك بعملي حتى العودة لوطني. الاردن.

الزواج من عربية

وحفاظا على ارتباطي بالوطن والاهل فقد رفضت الزواج من اجنبية، وتزوجت فتاة قريبة لي من الاردن بحيث تتفهم مشاكلي ولنستطيع تربية اولادنا بعيدا عن التيارات والعادات الاجنبية المختلفة عن عاداتنا الشرقية.

بين ثقافتين

واضاف السيد الخب ـ ان كل شيء مختلف في استراليا عنه في الوطن العربي، فهناك يقرر الفرد مصيره بنفسه ويملك كامل الحرية في التنقل والسفر والتعبير عن ارائه.

وبالنسبة للمغترب العربي تبذل الدولة هناك كافة جهودها لتأمين راحته وتوفير سلامته وامنه وقال ان اي فرد يسافر يتعرض لضغوط نفسية واجتماعية تتعلق بالتأقلم للواقع والبيئة الجديدة، فهو اما ان يبقى محافظا على افكاره وقيمه، التي يحملها اي ثقافته الاصلية مع الاخذ بما يناسبه من قيم وافكار مستجدة في هذا البلد، او الانسلاخ كليا عن جذوره الاصليه وهنا تحدث المشاكل والملابسات كنتيجة حتمية لهذا الواقع.

وعن المشاكل التي يعاني منها المغترب الاردني في استراليا يقول السيد محمد: مشكلة الصحف حيث لا تصل اية صحيفة اردنية او حتى عربية الى استراليا ولا اعرف لماذا؟ هذه مهمة وزارة السياحة والاعلام في هذا المجال.

مع انه تصدر في استراليا عدة صحف بالعربية ولكنها ذات ميول معادية وصحف مادية بالدرجة الاولى.

وعن حرية الصحافة في استراليا قال: للصحافة الحرية الكاملة في ما تكتبه او تتحدث عنه.

والصحافة الاردنية لا زالت ناشئة وعليها ان تسير في طريق طويل حتى تصل الى مصاف الصحف العالمية، وقال بأن صحافتنا ـ لا زالت قصيرة بالاهتمام بالخبر المحلي وطريقة تقديمه التي تعتمد على الاخبار اي الاعلام وليس بطريقة تحليلية حديثة.

امنيات

وعن امنياته والاعمال التي يسعى لتحقيقها قال السيد الخب: اتمنى ان يأتي اليوم الذي أعود فيه لوطني بصورة نهائية.

اما ما اتمناه فهو انشاء جمعية صداقة اردنية استرالية مشتركة هدفها تنشيط التبادل التجاري والثقافي وتعزيز العلاقات بين شعبي البلدين، وقال ان علاقة استراليا بالوطن العربي وخاصة الاردن جيدة.

الجديد في عالم الطب

المكشاف الرنيني المغنطيسي النووي

● يجد خبراء التصوير الشعاعي تحت تصرفهم دائما احدث الاساليب التي تتوصل اليها الفيزياء الطبية. ويخترع العلماء باستمرار مزيدا من الطرق الدقيقة لرؤية ما في داخل جسم الانسان من غير جرحه، فكان اولا التصوير الشعاعي ثم التصوير الطبقي فوق الصوتي بمعاونة الكومبيوتر. والان جاء اسلوب جديد يبشر بالتقدم بالتصوير الشعاعي نحو القرن الواحد والعشرين، وهو الكشف الرنيني المغنطيسي النووي.

ومع ان الصورة بهذا الاسلوب تبدو شبيهة بتلك الناتجة عن التطوير الشعاعي الطبقي بالكومبيوتر علما بأن الاسلوب الجديد لا يتسعمل الاشعاع المؤين، ولهذا فانه لا يمكن ان يؤذي المريض. ويمكن اخذ الصور على اي مستوى عبر الجسم، والة التصوير قادرة على تحديد التغيرات في وظائف الجسم. فعوضا عن الاكتفاء برؤية كيف ان العلاج الكيماوي يغير حجم الاورام، فان الكشف الرنيني المغنطيسي النووي يتحرى التغيرات البيوكيماوية داخل الورم.

ويتم الحصول على المعلومات باستعمال الخصائص المغنطيسية لبعض النويات الذرية التي تحدث طبيعيا في الجسم. ولا داعي لاستعمال وسيط مخالف. فعندما توضع هذه النويات في مجال مغناطيسي قوي، تحفزها موجات راديوية من ذبذبة معينة وتطلق بعضا من الطاقة التي فيها على شكل اشارات راديوية. ويستعمل حاليا الهيدروجين الموجود بكثرة في ماء الجسم في التصوير الرنيني المغنطيسي النووي.

ومع ان القصد اساسا من استعمال هذا المكشاف هو دراسة الاورام النسيجية الدقيقة والسرطانات، فقد كانت له ميزة او ميزتان في دراسة تفاعلات مرضية اخرى.

ففي الامكان الان اكتشاف امراض القلب في وقت مبكر، لان هذا المكشاف يصور المناطق الصغيرة للذبحة بل انه يكشف ايضا عن الانسداد في الشرايين. ويقدم معلومات عن الهته والجلطات الدماغية والفقرات المعرضة للخطر في العمود الفقري. واظهر هذا المكشاف خاصة استثنائية من حيث قدرته على ابراز مناطق اتلاف النخاعين في ضحايا تصلب الاوعية المتشعب.

ولهذا السبب يجري الان تركيب الة من هذا النوع في المستشفى الوطني للامراض العصبية في لندن.

وما زال هذا المكشاف في بداية عهده، وفيه عيب او عيبان اولهما الوقت الذي يستغرقه كل كشف وهو اربع دقائق. والثاني، والذي لا يحتمل التغلب عليه في اي تطور جديد، هو ان مرضى القلب الذين يستعملون الة تنشيط لضربات القلب يجب ان يبتعدوا حتى عن مكان وجود المكشاف.

جهاز نقال لوقف رجفان القلب:

المستشفى هو اخر مكان يمكن للمرء ان يتوقع فيه حدوث تأخير في عمليه الانعاش عقب الاصابة بتوقف القلب. ولكن في بعض الاحيان يؤخر المصاب بذبحة لبضع دقائق يكون خلالها معلقا بين الحياة او الموت او الاصابة بتلف في الدماغ.

ولمساعدة المستشفيات في اختصار هذا التأخير صنعت شركة هيوليت ـ بكارد البريطانية اجهزة نقالة لوقف رجفان القلب سهلة الاستعمال في البيت، وكل منها يصلح للاستعمال في ناحية مختلفة من المستشفى. وقد صنعت حسب تصميم قياسي الا ان طرازين اثنين منها يتضمنان جهاز مراقبة لتخطيط القلب يتيح لمستعمله ان يحلل عن كثب تأثير كل شحنة كهربائية.

والقصد هو استعمال هذا الجهاز في وحدات العناية الفائقة وفي اقسام الطوارىء. وفيه مجموعة من الشفرات الضوئية الخاصة التي تظهر للطبيب متى يحصل التماس المناسب مع الصدر لشحنة ٣٦٠ جول. ولهذا الطراز مسجل يطبع التاريخ والوقت وعدد ضربات القلب والطاقة المختارة والطاقة المطلقة واعلى درجة للتيار ومعاوقة المريض اثناء اطلاق الطاقة.

مراقبة تنفس الطفل

الطفل لا يعرف التنفس الا بعد خروجه من رحم امه. ومنذ تلك اللحظة يفترض ان تبدأ الرئتان وظيفتهما ليبقى المولود على قيد الحياة. غير ان اطفالا كثيرين، وخاصة الذين يولدون قبل الاوان، يجدون صعوبة في التنفس وسيحتاجون الى مراقبة دائمة لاتخاذ الاجراءات السريعة في حال توقف حركة التنفس. ويقال ان الخلل في وظيفة الرئتين مسؤول عن الموت المفاجىء والغامض للوضع.

وافضل سبيل هو وصل المولود بانذار حساس للتنفس. ونظام كهذا عظيم القيمة بالنسبة الى ممرضات المستشفى المنهمكات بالاعمال.

ويعتبر المراقب يلتقط ادنى تغير في تنفس الوليد بواسطة مجسات في زنار يلف حول الطفل فوق البسة خفيفة، ويتوفر باطوال مختلفة ليناسب الاطفال من مختلف الاعمار.

ففي حالة التنفس الطبيعي ينطلق ضوء اخضر غماز، اما اذا توقف التنفس اطلق الجهاز انذارا صوتيا مسموعا بالاضافة الى ضوء احمر. واذا عاد التنفس الى طبيعته توقف الانذار. ويعمل هذا الجهاز المراقب بالبطارية وهو مأمون الاستعمال.

صوت الشعب الأدبي



- الخميس ٣٠ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٣١ ايار ١٩٨٤م.

لا تسلي عن المحبوب

شعر

يوسف حمدان

ذهبت الى بني عبس
افتش في مضاربهم عن الشمس
وعن سيف اذود به
عن ارضي وعن عرضي وعن نفسي
وجدت هناك عنترة...
اسير اللهو واللذات والجنس
وقد صدئت سيوف القوم في الاغماد
واندثرت رؤى الامس
صرخت بهم فما سمعوا
وغضوا الطرف...
هاموا في دجى الرجس
وكل كلابهم نامت
ولم تنبح على «حس»!!
وتعوي الريح بين النخل في الواحة
تمزق قلبي المشنوق في الساحة
ويسكر عنتر العبسي من دمه
ولا يثار
لعبلة..!!!!!؟؟
عبلة احترقت ضفائرها
وهاجم خدرها البربر
وكي يصحو عليه انهلت بالصفعات فاستكثر
ادار بخده الايسر
وتعوي الريح في اذنيه لم يزار
(ودلال المنايا) ارتد مذعور الخطى وازور
فمن يا عبل.. من يا عبل يحمل سيفه للحرب
عنتر لم يزل يسكر؟؟!!!
لقد غادرت من (متردم) يا عبل مذموما ومدحورا
ولم تتكلم الدار!!
وجدت بها تقاليدا يعم الذل والعار
وجدت حقول نفط في «الجواء» ويحكم الاقوام
اموال وتجار
وبيت الشعر طار واهله طاروا
قصورا شيدت بالنفط فالاموال امطار
وجدت لعنتر العبسي قصرا ينطح السحبا
وزوجات بلا عدد وناقلة تعبيء كيسه ذهبا
وحين قرعت في اذنيه اجراس الوغى غضبا؟!!
فعنترة الهملم الفارس المغوار باع حصانه
والسيف والامجاد وانقلبا
لقد غادرت في كفي اوهام واحلام
وعود من بني عبس و«شيكات» واختام
فلا تسلي عن المحبوب يا عبلة
لقد انسيته ويعيش في غفلة
سفينة نفطه غرقت..
وليس لديه الملم

اللغة.. الادب.. التاريخ

بقلم الكاتب الانجليزي وليامز شوبان

ترجمة: ابراهيم خليل

هذا المقال هو احد الفصول التي اشتمل عليها كتاب «علم اللغة والادب» للباحث البريطاني المعاصر وليامز شوبان. وترجع قيمة هذا البحث الى كونه مبادرة للرد على السميولوجيين الداعين لدراسة النص الادبي دون النظر في الاعتبارات الاجتماعية والتاريخية. فهو، هنا، يثبت بالتحليل التطبيقي ان اللغة وتطور الدلالات لا يمكن فهمها بعيدا عن التاريخ. ولهذا نغتنم الفرصة لنشر هذه الترجمة للبحث تمشيا مع شعارنا المطروح: نحو ثقافة نقدية جديدة وجادة.

عندما نسال طلبة الدراسات اللغوية في جامعة من الجامعات عن العمل الذي يقومون به يجيبون: اننا نتأمل التطور الذي يحدث في اللغة، ونتعلم اشياء كثيرة عن الاساليب التي تجعل الالفاظ تكتسب معاني جديدة.

وتاريخ النحو الانجليزي، او الموروث الانجلو - سكسوني يؤكدان ان الاجوبة على هذا السؤال لا تنحصر فيما يقدمه علم اللغة الحديث.. وقد لعبت (الفيليولوجيا)، علم الاصوات، والدراسات التاريخية المختلفة في القرن التاسع عشر دورا كبيرا في هذا الميدان. ولا ننكر انه كان في المقابل رد فعل مضاد لهذين الامرين. وبالرجوع الى سوسير Saussure نعثر على تحليل معمق، واساسي، لهذا الموضوع.

فقد فرق بين الدراسات التعاقبية (Di-achronical) او المتزامنة في اللغة، والدراسات غير التعاقبية (Syuchronic) فالاولى تعتمد على تأمل التطورات التي حدثت في اللغة في اثناء الماضي، في حين ان النوع الثاني يعتمد على الملاحظة، والفحص الشمولي للغة في فترة محددة من الزمن.

وفي حالة اختيار النوع الثاني من الدراسات فاننا نهمل كل ما له علاقة بالماضي، ومع ذلك الدراسات التاريخية لن تفقد قيمتها، وستظل على صلة بالموضوع، ولا سيما الجانب المقارن منه. والادب موضوع له صلة وثيقة بالماضي. وفي ايامنا هذه نجد عددا غير قليل من الاكاديميين لا يستطيعون دراسة الادب المعاصر الا بالاتكاء على الادب المماثل في عصور خلت. ولا يكتفون بالملاحظات الاسلوبية - على هذا الادب - بالنظرة العصرية، بل يلتمسون معرفة الاساليب التي تميز بها الادب خلال العصور السابقة. ومن السهل اتباع الدراسة (السايكرونيكية) عندما يكون الهدف حل المشكلات «الاسلوبية» التي تعرض للدارس امام نماذج ادبية تمثل حقبة محددة من الزمن. ولكن، حتى في ظل هذا الوضع لا نستطيع ان نمنع الاثر (الدياكرونيكي) من السيطرة على تصورنا، وطريقة احساسنا بالعمل الادبي، ولا الالفاظ القديمة التي كنا نصف بها ادب تشوسر وشكسبير ودرايدن من ان تتدخل في صياغة احكامنا الجديدة على الادب. والشيء الذي لا خلاف فيه هو ان هذا الموضوع لم يغب عن الاذهان. وان توضيح سوسير لم يكن الحافز الوحيد على تأمل الاشكال الذي يواجهنا في مجالات اللغة كافة. ولم يكن يفضل اتباع الاسلوب (السايكرونيكي) في درس اللغة والادب، ولكنه دعا الى ادراك الصلة بين هذين المنهجين. فنحن في رأيه حين نتأمل نصا ادبيا نقوم - في الواقع - بملاحظة امرين، احدهما: هو المحور التاريخي الذي يتجلى في النص، وثانيهما هو المحور الانشائي الذي يتجلى في كل عمل لغوي وادبي. ويبدو ان ثمة علاقة جدلية بينهما. فانت لا تستطيع ان تحلل المحور الانشائي للنص دون ان تكون لديك دراية كافية بقواعد اللغة، وقواعد الفن، التي جاءت عن طريق التطور التاريخي البطيء. وعلى الناقد - في هذه الحالة - ان يتعمق في فهم هذا الجانب. وهو قد يستعمل النتائج التي توصل اليها علماء اللغة في العصر الحديث على الرغم من ان هذه النتائج قد لا تكون حاضرة في ذهن الكاتب الذي اصبح جزءا من التراث.

الامر، اذن، محتاج الى نوعين من المهارات، الاول منهما هو وضع النص في اطارة الزمني، مع النظر في المصطلحات التي شاعت في ايامه، وهل ما زالت تصلح لدراسة هذا النص، وتقويمه، أم لا. والثاني منهما: التعرف الى التاريخ الاقتصادي لذلك العصر الذي ينحدر منه النص، لفهم ما يشيع في ثناياه من الفاظ، والتعرف على الدلالات التي كانت تعبر عنها هاتيك الالفاظ في ذيالك العصر وذيالك المجتمع. والعمل وفق هذا الاختيار لا يخلو من العنصر (التعاقبي) فالنتائج والمعطيات التي اعطاها علم اللغة الحديث، بهذا الصدد، لا نستطيع ان نطمئن اليها في دراسة الادب لعصور مختلفة. ونحن نرغب في ان نعرف - قدر المستطاع - القيمة التي تمتاز بها الالفاظ في وقت من الاوقات. والسيمائية تستطيع ان تعطينا بعض الافكار المقبولة عن الالفاظ في زمننا هذا، ولكنها لا تستطيع ان تحقق مثل هذا النجاح فيما يتعلق بالفاظ الادب في عصور مضت. وانشغال الناس بمعرفة الطرق التي تجعل الالفاظ تظفر بدلالات جديدة لا يمكن ان ينجزوا فيها شيئا ما لم يتوجه الاهتمام وينصب على الاساليب.

فالتطور السيميائي الذي يحدث في اللغة يحول دون معرفة ما يريد ان يقوله الكاتب في بعض الاحيان.

وتحليل هذه المقدرة على الاداء، والتعبير، سيظل تحليلا مشكوكا بصحته ما لم نعثر على البداية الملائمة لذلك. فدراسة الالفاظ معزولة عن السياق عملية تنطوي على مخاطر كثيرة للباحث اللغوي. والسيميائية ميدان من ميادين البحث التجريبي الصعب الذي استطاع ان يحقق نتائج ضئيلة جدا في هذا الصدد. ومع ذلك، ثمة بعض المحاولات التي تقول شيئا جديرا بالاهتمام تجاه الموضوع الذي يحتاج في نظرنا الى تحليل عميق.

فعندما كتب جونسون عن «Lyciadas» انها صورة بسيطة، لحياة الرعاة، باسلوب عامي، وانها لذلك قطعة متميزة، هذا الراي، كان رأيا ادبيا وليس برأي اخلاقي، فكلمة بسيطة تعني شيئا اكثر من عادي، وكلمة عامي تعني شيئا اكثر من شعبي، وكلمة متميزة ، تلخص ما في النص من حساسية ادبية. وهذه الالفاظ اكتسبت هذه المعاني عن طريق الايحاءات التي يضيفها الاستعمال اليومي للكتاب، والناطقين باللغة، مع التطور التدريجي. ولو اردنا ان نضع معجما لدلالات الالفاظ لما امكن الاستغناء عن العنصر التعاقبي.

خذ كلمة (Thou) مثلا، فهذه الكلمة استخدمت استخداما لا يتفق - مطلقا - مع قواعد النحو. ولا يمكن تقبل مثل هذا الاستعمال ما لم نكن نعرف شيئا عن العصر الذي استعملت فيه. فالاستعمال الذي يرد على لسان توبي في مسرحية (الليلة الثانية عشرة) لشكسبير من الاستعمالات التي اضافها الاداء المجازي. فقد وردت في بيت شعر واحد مرتين، في الاولى منهما كانت اسم اشارة، وفي الثانية كانت فعلا (Verb) وهذا الاستعمال انفرد به شكسبير الذي كان معنيا بتصوير شخصية توبي واندروز اكثر من عنايته بقواعد النحو واستعمال الالفاظ.

معرفة اعمق بالالفاظ

ولا شك في ان معاصريه كانوا يتقبلون منه هذا الاستعمال، وهو ايضا ما فعله ادوارد كوك في الفعل المساعد (Do) .ومن خلال هذين المثالين نستطيع ان نعثر على محورين للافق اللغوي الانجليزي في عصرين متباينين هما: العصر الاليزابيثي، والعصر اليعقوبي. وهو امر لا يستطيع ان يتنكر له النقد اذا ما اراد ان يتوقف لدى ادب هاتين الحقبتين.

ونستطيع بهذه الطريقة ان نتابع البحث، من عصر الى آخر، سعيا وراء معرفة اعمق بالالفاظ، واختلاف المعاني نتيجة الاستعمال، والتطور التاريخي، ولقد لعب الشعراء دورا كبيرا في احداث تغييرات جذرية في دلالات الالفاظ. وتعزى هذه المقدرة الى طاقاتهم الابداعية التي تعرض لك الشيء المبتكر وكأنه الوليد الطبيعي للاسلوب الشعري. وهذا الامر ينطبق على لغة عصرنا وشعره. وهو ما يدفع بطلبة الدراسات اللغوية الى الاهتمام بالنسق الادبي او (الاسلوبية) وتقودنا هذه الاهتمامات في الغالب الى نتائج ايجابية، وهي ان ما يستحدث من اساليب في نثر او شعر ليس منفصلا تماما عما وصل الينا من اساليب. اي ان النظرة التعاقبية (Diachronical) للاسلوب تصبح شرا لا بد منه، بل هي امر مفروض تحتمه الضرورة القصوى.

وعلم اللغة في دراسته للانساق يستعين كثيرا بما تقدمه له البحوث التاريخية من معلومات مفيدة.. كما هو الشأن في جميع فروع (الالسنية) حين تلتمس العون من علم الاجتماع، او علم النفس، او علم (الاناسة): الانثروبولوجيا، والتأمل التاريخي للاساليب يقودنا بالفعل الى سؤال لغوي جديد، وهو: «ما الوضع الذي يتميز به النص الادبي في علاقته باللغة من حيث هي لغة؟».

فهل هو ضرب رفيع المستوى للاداء اللغوي كما يراه البعض؟ ام انه ضرب من الاداء تتميز به فئة من الافذاذ يمتلكون مزايا اسلوبية لا يتصف بها غيرهم من الناس، ولذلك اصبحوا قدوة يقلدون؟ والحال انه ليس ثمة جواب شاف على هذا السؤال المربك. والاجوبة المذكورة انفا لا تتفق مع روح الالسنية الجديدة. ولكن من السهل اليسير علينا ان نصف نماذج من الاساليب، وان نتحدث عنها من جهة انها كانت القدوة في فترة معينة من الزمن. وبالامكان التعرف الى عدد من الاساليب في اعصر متوالية، والتعرف الى درجة شيوعها في هذا العصر او ذاك، وايها كان اكثر شيوعا من الاخر. ومن هذا المنطلق نستطيع الادعاء بان اللغة الادبية قد درست فعلا.

لا بد اذن من العودة الى مفهوم (الازاحة)، وهو من المفاهيم الاسلوبية التي تفسر لنا تحول اللفظة من الدلالة على معنى ما الى الدلالة على معنى اخر. وهذا المفهوم يبرز امامنا واضحا حين نحاول ان نفسر الخصوصية في لغة الادب، التي تمثل خروج الاساليب على النحو المألوف. ويتجلى مبدأ الانزياح على صعيدين كان الاول منهما في استخدام عدد غير قليل من كتاب النصوص الادبية في اواخر القرن التاسع عشر بحيث لم يقتصر الانزياح على اشكال التعبير، بل تجاوز الى المفردات، والنظم، والاصوات، مما جعل التغيير يبدو واضحا كل الوضوح. ولهذا فان المعنيين بدراسة الاساليب يقفون عند هذه المرحلة، ويحللونها، ويحكمون من خلالها على النص الادبي برمته. ويمكن استخلاص دلالة هذا الانزياح وتأثيره اعتمادا على النص، ومدى ما فيه من احكام الصنعة. اما المجال الثاني الذي نستطيع ان نتأمل فيه فكرة الانزياح فيتضح فيه الادب القصصي - ولا سيما الرواية - والاعمال الادبية المتميزة التي كتبها ادباء متميزون من امثال شكسبير. فهذا الاخير تميز باستخدام افعال لا نجد نظيرا لها في نصوص كاتب عاش في عصره. من ذلك مثلا الفعل:Spanieled وخليق بنا ان ننظر بعين الاهتمام الى هذه الاستعمالات وغيرها من الفاظ ذات علاقة متينة بالمعنى.

والنظرة في مفهوم الانزياح، سواء تعلق بالالفاظ، او الصرف، او النظم، او السمة، لاقت اعجاب الجميع رغم خروجها على المألوف ونحن بطبيعة الحال، كلما عدنا القهقري نحو الماضي ازدادت قناعتنا بان التطور الاسلوبي في الادب اعتمد على مبدأ وهو: القاعدة والشذوذ، وهذا المبدأ قد يبدو صعب التطبيق في مجالات اخرى غير الادب، لكن الذي يفيد في موضوعنا هو ان النحو حفظ لنا القواعد، وكذلك علم اللغة، بمعنى اننا نستطيع ان نعرف على وجه التقريب - كيف كانت القاعدة، وما الذي طرأ عليها من تغيير بدا شذوذا. وقد نستثني من ذلك فترة موغلة جدا في الماضي السحيق، لا نستطيع التعرف على اللغة فيها ونموذجها الدارج.

ومن الخطأ التسليم بان ما يحدث على اللفظة من تغيير دلالي انما مرده فقط الى التقادم الزمني. وان الادب شكل من اشكال الانحراف باللغة عن وضعها الصحيح. وان شكسبير او بيرون مثلا لم يكونا على علم كاف بالنحو وان ما وقعا فيه من استعمالات شاذة مرده الى هذا الامر. فالازاحة اذن مفهوم يمكن بواسطته ان نفسر الكثير من العمليات اللغوية التي تلقي الضوء على اختلاف لغة الادب عن لغة غيره من الموضوعات.

وليس معنى ذلك ان كلمة الازاحة تملك من السحر ما يمكن ان نسلطه على كل مجال من مجالات النص لفهمه والتعرف على ما فيه من اساليب. ولا نشك في ان التفحص الشمولي للنص او لنصوص حقبة معينة من الزمن يمكن ان تسفر عن نتائج ممتعة وغنية بهذا الشان. وعليه فان تحرك الدارسين داخل حدود العمل الادبي، وخارجة، لن يكون على الدوام تحركا بلا مغزى. فاللغة، في الادب وفي غيره، يتعاورها التغيير. وعلى سبيل المثال فانك تسلم بان اللغة الفصحية في اوروبا - وهي لغة الادب - تأثرت باللغات العامية، وما من شك في اننا لو تناولنا مقطعا ادبيا بالتحليل لوجدنا ان للغته الفصيحة صلة بما كان يتداول من الفاظ على السنة الشعب. كذلك فان التعلم والتربية يؤديان الى صقل اللسان، وشيوع الفاظ، وطمس الفاظ اخرى. وهذا امر يتعلق بمسألة التواصل بين افراد المجتمع.

هذه المسائل تبدو جلية واضحة لو اننا عدنا الى اللغة الانجليزية في القرن الخامس عشر عندما زحف السكون على الجزر البريطانية، واللغة الفرنسية التي تغلبت عليها لهجة الفرنسيان، واللغة الاسبانية التي تغلبت عليها لغة قشتالة، والايطالية التي سادت فيها لغة التوسكان. ففي جميع هذه الحالات كان للعامل الاجتماعي والاقتصادي دوره الاكبر في تغلب لغة على اخرى ويمكن القول بان الادب الذي كتب بهذه اللغات هو الذي جعلها تتغلب على غيرها من لهجات، فالعمل الذي قام به لوثر حين ترجم الانجيل عن اللاتينية مستعملا احدى اللهجات السكسونية هو الذي ادى الى ظهور اللغة الالمانية. مع ما تركته بالطبع اعمال الكتاب الالمان من اثار في الموضوع.

وما نريد ان نتوصل اليه هو ان اغفال المسألة التزامنية او التعاقبية (الدياكرونيك) في دراستنا للاساليب والنصوص امر غير دقيق، لان للادب دورا كبيرا في تطوير اللغة من حيث هي وسيلة للاتصال. يقول ارنست كاسيرر في كتابة (مقال في الانسان، طبعة نيوهافانا، ١٩٤٤، جامعة بال) ما يلي: ما من شاعر يستطيع ان يخلق لنفسه لغة جديدة، فهو يستخدم الفاظ اللغة الموجودة، ويلتزم قواعدها الاساسية، ومع ذلك فان الشاعر يعطي الى جانب اللفتات الذكية البارعة حياة جديدة. فاللغة الايطالية، واللغة الانجليزية، واللغة الالمانية، ليست هي اللغة التي كانت على عهد دانتي، او شكسبير. او جوته. واللغة التي كانت عند مماتهم تختلف كثيرا عن اللغة التي كانت في الوقت الذي ولدوا فيه.»



صورة مجمعة لشكسبير كل ربع منها رسم في قرن

وهذه ملاحظة كبيرة الاهمية لمن يريد ان يدرس الاساليب الادبية في ضوء علم اللغة الحديث. ومن المؤكد انه لا يستطيع احد ان يدرس الادب دون ان يأخذ بعين الاعتبار الطابع المتميز لهذا النص الذي ينتجه عقل انسان وميزة المناهج الحديثة تكمن في انها اهتدت الى البداية السليمة لهذا الشأن. ونحن لا نقول: «ان هذه القطعة من الادب كتبها كاتب عبقري ولهذا فهي نموذج رائع للاستعمال اللغوي» ولكننا نذهب الى ما هو ابعد من ذلك فنتعرف الى اللغة وادائها الشائع، ثم نقف لدى هذه القطعة بالذات، باحثين عن العناصر التي جعلت هذه القطعة في العصر الذي كتبت فيه على هذا النحو من الامتياز والتميز. ومن خلال ذلك نستطيع ان نكون حكما عادلا ونزيها حول هذا النص. وبالطبع ليس ثمة ما يوجب ان نخرج الاعمال الادبية عن المستوى الذي يقترحه علم اللغة في تفريقه بين اللغة والكلام. فالنص الادبي يبقى على الدوام ضربا من الكلام لكنه يتميز بلغة ادبية، هي موضع التأمل الذي يتمخض بعد ترويض النص عن معلومات مفيدة، والاسلوب الادبي يمكن تحليله ووضعه دون الاستناد الى المقاييس التي يتعامل بها علم اللغة ويظل السؤال الصعب الذي يدور في الاذهان هو: متى، واين، يبدأ تأثير التاريخ، عمليا، في طريقة قراءتنا للنص؟. ويجب ان نشير الى ان النظرية اللغوية ليست جديدة، وان علم اللغة قديم يعود الى عصر الاغريق.. والى العصر اللاتيني.. والى (السنسكريتية) وما امتازت به من تراث نحوي. وكان لهذه الجهود فضل في التعرف على الطرائق التي بواسطتها تقوم اللغة باداء وظيفتها بشكل دقيق.

اما الثورة - في ميدان علم اللغة - في عصرنا، فقد جاءت موازية للثورة التي احدثتها النظرية النسبية التي وضعها انشتين في الفيزياء، ووجه الشبه بين الثورتين ان ثورة علم اللغة الحديث غيرت الكثير من المفاهيم السائدة، وابرزت ما في مناهج الدرس القديمة من نقص. ولهذا فعلم اللغة الحديث دعا، اول ما دعا، الى نبذ الماضي، ودراسة اللغة بعيدا عن كل تأثر بما قيل قبلا. والادب كتب على ايدي رجال كانوا يرون اللغة من خلال عصرهم فقط، لكنهم، بكل تأكيد، لم يكونوا على دراية واهتمام بما يقوله النحاة او علماء اللغة، وانهم كانوا ينظرون لتلك الاقوال على انها مضيعة للوقت، لا اكثر وهم في ذلك، شأنهم شأن اى فنان، لا يفكرناطويلا في الخفايا الغامضة التي تجعل من وسيلته الفنية وسيلة مؤثرة في الناس. وتستطيع ان تنقل اليهم افكاره، ويمكن القول: ان كثيرا من الكتاب الانجليز الذين ظهروا قبل الربع الاخير من القرن التاسع عشر كانوا قد تتلمذوا في مدارس تهتم بتعليم اللغة اللاتينية. وهم لذلك نشأوا على التسليم بان قواعد اللغة الانجليزية مستوحاة اصلا من قواعد اللغة اللاتينية. فوق ذلك فان الذين يبحثون في الادب من المنظور التاريخي، يسلمون بان القواعد النحوية، واللغوية، التي يتعلمها الكاتب او الشاعر سرعان ما ينساها حين يعكف على بناء عمله الادبي. وفي المقابل فان الذي يلقي الاضواء على العمل الادبي هو معرفة الاراء التي قيلت بشان هذا العمل من اولئك الذين وجه اليهم مستخدما ما في اللغة من طاقة التخييل والخلق.

والخطأ البارز - هنا - هو ان نتأمل الماضي من حيث هو تاريخ للانسان فقط. فنحن الان نسخر كثيرا عندما نقرأ رأي اللورد مونبودو - من اعلام القرن التاسع عشر - الذي يزعم فيه ان اللغة الايطالية وليدة الطراز القوطي المعماري، في حين اننا نسر بقول جون والبز (١٦٥٣) الذي ينتقد النحاة، ويتهمهم بانهم يحاولون بالقوة: «وضع اللسان الانجليزي في فم لاتيني» ولا شك في ان عددا كبيرا جدا من مدرسي اللغة الانجليزية يعجبون كثيرا بالرأي الاخير.



قطة ام سالم

● يوسف غيشان ●

- لا تضرب القطة يا حارث، انها حامل... حرام.

قالتها ام سالم بصوتها الرفيع المهادن الذي يشي بامرأة لا تعرف الغضب، وديعة ربما اكثر من اللازم لم يأبه حارث الصغير لكلمات جدته فقد تعودها بل اصبحت جزءا من الطقوس التي يمارسها في تعذيب القطة البيضاء التي تجلس بكسل على جلد الخروف الملقى باهمال على الكرسي القريب من الباب، ولا نستطيع القول ان العداء مستأصل بين حارث والقطة، ولكن على الاقل فحارث يكره هذه القطة ويستمتع في ان يعذبها والقطة لا تفعل شيئا بل ولا تحمل نفسها عناء الهرب، فقط يتوقف هذا الصوت المتقطع الذي يخرج من القطة في حالة الرضا والاستمتاع، وهذا هو الاجراء الوحيد الذي تقوم فيه تجاه عدوانية حارث.

القطة لم تكن لاحد ولم يطعمها احد ولكن «ابو سالم» يصر دائما على ان يسميها قطة ام سالم، يقول ان ام سالم تشبه قطتها - والعكس صحيح في رأيه - في صبرها على الكوارث والنوازل التي تصيبها ولا تحتملها امرأة اخرى بهذا الصبر والجلد، اضافة الى انها لا تهتم اطلاقا بمغازلات (ابو سالم) لاي فتاة يراها - حتى امام عينيها - وغالبا ما يكسب ودها قبل اولاده الشباب. كل ماتفعله ام سالم ان تنهض لتعد له الشاي الثقيل كثير السكر الذي يرشفه بصوت مسموع مع نفس من ارجيلته العملاقة المطعمة ببعض القطع النحاسية..

«ابو سالم» هذا عدو اخر للقطة ولكن باللسان فقط، ويروي «ابو سالم» وبعد ان يرسم ابتسامته الخبيثة المعهودة ان قطة ام سالم هذه كانت في السابق فاحمة السواد ولكن استمرار ظهور الفئران فجأة في البيت قد حولها الى قطة بيضاء، و«ابو سالم» يقول ايضا ان منطقة الانف العارية من الشعر في وجهها تحمر خجلا عندما تشاهد فارا قادما نحوها ثم تنهض متثاقلة ومتظاهرة انها لم تر الفار وفجأة تولي هاربة من شباك المطبخ وتنطلق باحثة عن عظمة ما في كيس القمامة المنثور باهمال خارج فناء البيت، ولا تعود للبيت الا بعد ساعات طويلة ريثما تتغلب على خوفها وخجلها. تعود لتجد الطفل حارث بابتسامته الخبيثة التي ورثها عن جده واصابعه القذرة دائما لينتف شاربيها الطويلين على طريقة (بتحبني ما بتحبني) وهي مستسلمة ولن تكلف نفسها عناء الهرب الا اذا ظهر فار ما. ام سالم تدلي بصوتها في التنكيت على القطة وتقول ان قطتها هربت قبل ايام لأن عصفورا صغيرا مكسور الجناح سقط عليها بينما هي نائمة في ساحة البيت الخارجية، فقد ظنته فارا مهاجما.

اختفت القطة البيضاء فجأة من البيت، وقد كان ذلك حدثا غير مهم على الاطلاق في بيت (ابو سالم) الوحيد المتضرر من غياب القطة كان (حارث) فقد كانت الجسد الوحيد الذي يستسلم لساديته، وبالرغم من ان (ابو سالم) قد حاول اقناعه ان فارا كبيرا ظهر في الليل وابتلعها الا ان (حارث) استمر في البحث لعله يجدها.

في اليوم السابع لغيابها فجأة ضجت ام سالم فزعا وقرفا، فقد شاهدت القطة وقد ولدت فوق قطع الغسيل المتناثرة في قعر الغسالة الكهربائية... فرح (حارث) كثيرا فقد وجد مخلوقات صغيرة نصف مفتوحة الاعين تحبو على بطنها، فقد امتلك الان اربعة اجساد يمارس عليها هوايته في التعذيب. اعتلى الغسالة، قفز بداخلها، ووطيء بطن القطة، ماءت القطة وغرزت مخالبها في الاقدام الصغيرة واشركت انيابها بينما القطط الثلاث الصغيرة ذات العيون نصف المفتوحة تحاول ان تجد مكانا في قدم حارث تتدرب فيه على عملية الخمش.

انحلت المفاجأة (حارث) لثوان ثم رفع اقدامه بسرعة فسقط عن ظهر الغسالة وولى باكيا.







نقد تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة

في ضوء التحليل البنيوي:

الاستمــــــرارية، الانقطاع، التضـــــاد

بقلم: محمد عبدالله الحميدي

● تهدف هذه الدراسة الى اضاءة ملامح من بنية القصيدة عند الشاعر ابراهيم خليل بتطبيق المنهج البنيوي كما تجلت في قصائد شعرية من ديوانه «تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة»، فتبلورت من خلال قصائده ظواهر معينة في بنيتها ظهورا اكبر، مع تطور في التحليل البنيوي من قصيدة الى اخرى.

تجلو هذه الدراسة المتقصية طبيعة الصلة بين العلاقات المكونة لبنية اغلب القصائد وان هذه العلاقة في الغالب علاقة ايجابية مرتبطة ارتباطا وثيقا مع الشاعر، وذلك من خلال الدلالات العميقة التي تربط الشاعر مع هذه العلاقات المكونة منها هذه القصائد.

ففي قصائده هذه اكثر من الصور الذهنية التخيلية، لكن على المستوى النفسي ثم حقق في اغلب قصائده بعض التناغم الذي يعبر عن الية العمل الشعري المتاحة للشاعر احيانا في خياله الشعري الخلاق فيودي به الى عالم متشابك الابعاد معقد العلاقات ولكن بنيته الاساسية تعيش في الذات التي تفيض بالحيوية والاشراق مهما تنوعت وتباعدت في الظاهر.

من خلال تحليل الانساق المتشابكة التي تشكلها الصور في قصيدة ما للشاعر وتحليل فاعلية الصورة التي تتحقق من خلالها الملاءمة بين الوظيفتين المادية والنفسية من جهة اخرى.

تحركت اغلب ابيات الشاعر في قصائده في فضاء من التصورات الاساسية للوجود سمتها المميزة انها تصورات ثنائية اي ان الوجود الانساني في رؤيا الشاعر وجود في سياق من التوتر الحاد ينشد الى قطبين يستقطبان الحس والانفعال والادراك وتتقاطع في نقاط مركزية تعمق مأساوية الرؤيا وشموليتها وتتكشف عندها صور شعرية مع ما فيها من نقاط عميقة تشكل بؤرة انفعالية تتبلور معها احساسات درامية في طبيعتها، تشكل خطا حسيا يلائم طبيعة الشاعر النفسية، فتقع هذه النقاط في حركية اغلب قصائد الشاعر، وتتنامى من خلال عباراتها الجذرية كما في قصيدة «حوار مع نخلة اندلسية» وقصيدة «النهر» وقصيدة «من اغاني التروبادور».

تحركت قصائد الشاعر في فضاء من التصورات الثنائية المتشكلة في اطار يخلق توترات بين التصورات هذه، ثم يعمقها بأبعاد اخرى من خلال البيئة الصوتية، والايقاعية، فجاءت هذه المكونات الصوتية بين قطبين، بين الثقل المقيد، وبين السلاسة المنطلقة، ولكن غلبت عليها السلاسة المنطلقة، فجسدت حنين الذات العميق ونزوعها الى الانطلاق خارج المدار المغلق، وليصبح الايقاع انفجارا داخليا يتموج عبر جسد القصائد في نزوع يتجدد مع كل قصيدة.

تجلت هذه المكونات الصوتية وتبلورت في بعض قصائده «اغنية من الارض المحتلة» وقصيدة «فسيفساء مقدسية» وقصيدة «موال عن الشيء الحزين» وقصيدة «الانتظار» ولو ان الشاعر في بعض الاحيان يحاول في بعض قصائده ان يبلور صورة التقييد في البيئات الصوتية، ولكن سرعان ما تعود فتتسرب تلك البيئات الصوتية خالقة حسا عميقا واهتزازات نغمية مريحة تهدأ معها نفس الشاعر والقارىء.

حاول الشاعر تجسيد الرؤيا الشعرية لغويا وصوتيا ودلاليا وقد وفق في ذلك بدليل توافقه بين ذاتيته وبين الموجودات الخارجية «المكانية» وبين ذاتيته وبين ذات الغير، ولكنه يحاول ان يبرز ذات الغير اكثر من ذاته، وذلك من خلال الحوار، ولكن في بعض الاحيان ينعدم التوافق في قصائد اخرى من ديوانه وكذلك من خلال الاستمرارية والازدواجية المتواصلتين اللتين طغتا على حركة بعض قصائده فشكلتا بنية موازية لبنيتها الدلالية مع احداث شيء ما في الصور الشعرية من خلال الانفتاح والانتشار في الصور الحركية، كما في قصيدة «النهر» وقصيدة «القدس»، ولكن هناك قصائد من ديوانه تدخل بعضها في عنصر الانقطاع في الرؤيا الاستمرارية لينطلق الشاعر فيها الى الرؤيا الغيبية ليوافق بين ذاته والغيبيات هذه «انا الشوق والحزن والالم المستطاب»، «انا زهرة الموت»، «كنت في سفري واحة للعذاب»، «سوف تلقيك في الجنة الواعدة»، ولكن هذا الانقطاع يجسد تلك الصور وينميها ليخلق من خلالها حسا عميقا من المأساة المتحسرة والقابعة في نفس الشاعر.

اغلب قصائد الشاعر تسير في حركة وتصور واكتساب وتنامي مع تحول دائم لما يذكره من موجودات كونية طبيعية «موجودات خارجية» مجسدا اياها من خلال تصوره للطبيعة منميا هذا التصور في محاولة منه الى تحويل هذه الظواهر الطبيعية والموجودات الخارجية، الى وجوده الداخلي لمشاركته فيما يختلج في نفسه وهذا ظاهر في اغلب قصائد الديوان منها قصيدة «من يوميات مثقف محترف» و قصيدة «الابيض اللازوردي» وقصيدة «مراكش» وقصيدة «سيراناداء».

فمن خلال التنامي والتكامل من الداخل «من ذات الشاعر» والخارج من «الموجودات الخارجية»، تتجلى التحولات العميقة في نفس الشاعر والطبيعة والزمان فيتوحد الداخل والخارج في حركات متكاملة، متفاعلة. وفي هذا التوحد ينخلق عالم ثري تتوحد فيه الاشياء تلعب عندها الصورة الشعرية دورا اساسيا وبهذا يمكن ان نقول بأن الشاعر اهتدى الى وسيلة فنية هي «التشخيص» فأضفى على قصائده طعما جديدا وملامح خاصة، ومنحه حيوية جعل الموجودات الخارجية تعيش في دوامة ذاته وتتعايش معه، فبرع في رسم صور حية باعثا في هذه الموجودات الحياة والروح، معززا ذلك باستعمال الاسلوب الانشائي بما فيه من صيغ طلبية كالاستفهام والنهي والامر والدعاء، مع تعزيزه ايضا باسلوب الحوار، ليدل دلالة واضحة على المستوى النفسي الذي يعيش من خلاله الشاعر، والذي يترجم ما في عالمه الانفعالي وقد ظهر هذا في قصيدة «النهر» وقصيدة «حوار مع نخلة اندلسية» وقصيدة «صورة».

حاول الشاعر ان يتجاوز حدود دائرته الذاتية لينطلق الى دائرة قومية اجتماعية فيثير معها الانفاس، وليكون لنا من خلالها بنية مفتوحة متوترة فيها شيء من الهدوء المصطنع، وقد وفق في بعض قصائده مثل قصيدة «اغنية من الارض المحتلة» وقصيدة «موال عن الشيء الحزين» وقصيدة «حوار للسيدة الفاضلة» وقصيدة «حوار مع نخلة اندلسية» وقصيدة «القدس» وقصيدة «من يوميات مثقف محترف» ولكن سرعان ما يعود الى التشبث بذاتيته.

وفق الشاعر في استعمال الدلالات الزمانية من حيث انتقال هذه الدلالات، وتحولها من زمانها الى ازمنة اخرى مثل «من القدس يتبدىء الحزن والشعر تبتدىء المعركة» و «تداعبه مثلما داعبتني» و «تقابله في ملابس نوم..» او من خلال ازمنتها التي هي فيها ولكن الرؤيا الشعرية التي تتبلور من خلال هذه التحولات الزمانية هي رؤيا استمرارية وتحول وتنام وعمق يحقق التكامل داخل القصائد الشعرية، يحاول الشاعر كذلك ابراز «التضاديات» بالشكل الذي يناسب هذه الدلالات الزمانية مع تنمية هذه «التضاديات» وهذا ظاهر في قصيدته «الابيض اللازوردي» وقصيدة «حوار للسيدة الفاضلة» وقصيدة «من اغاني التروبادور».

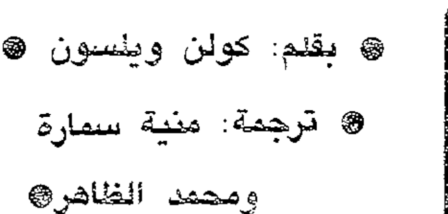
واخيرا يمكن ان اقول بأن الشاعر قد وفق في قصائده بعد ان تمكن من التوافق بين ذاتيته وبين الموجودات الخارجية «المكانية» وبعد ان ابرز هذه الموجودات التي كثيرا ما استعملها في قصائده وابرزها على شكل صور جميلة فيها الحياة، وهذا دليل واضح على متانة البنية التجريبية للشاعر، كما عمل على ابراز بعض الثنائيات التضادية المهمة في قصائده لكي يبين لنا اثرها في بنية كل قصيدة.

حاول الشاعر، ووفق في ذلك، ان يؤكد الاستمرارية اكثر من مرة في كل قصيدة من ديوانه، ولكن هذا لا يعني انه وفق توفيقا مطلقا اذ ان بعض قصائده لا تخلو من الانقطاع. ولكنها دخلت في هذا العنصر من خلال الرؤيا الاستمرارية.

انطلق الشاعر في الرؤيا الغيبية ليوافق بين ذاته وهذه الرؤيا.

تجارب وخبرات

الصنعـــــــــة الابداعيـــة



● بقلم: كولن ويلسون ●
● ترجمة: منية سمارة
ومحمد الظاهر●

● في ربيع عام ١٩٧٤، كان ارتباطي بتدريس مقرر عن الكتابة الابداعية في جامعة (روتجرز) ب (كامدن) في ولاية (نيوجيرزي) الامريكية امرا مفيدا بالنسبة لي، فقد سبق لي ان قمت بنفس التجربة في احدى الكليات بولاية فلوريدا، ولكنني وجدت انه لا يمكنني الاستمرار في تدريس مثل هذه المادة. لذلك كان قراري جازما بعدم العودة لتدريسها، فقد احسست في ذلك الوقت، بأن من اهم اسس الابداع، كما هو اساس الحياة، البقاء للاصلح وان الابداع يشبه بحد ذاته عملية صعود شاقة لجبل كبير، وهذا الجبل لا يصعده الا من يملك القوة والجلد، في حين يتساقط الضعفاء على سفحه، وهؤلاء الكتاب الذين يستطيعون تسلق جبل الابداع، هم وحدهم الكتاب المبدعون والجيدون.

لذلك وجدت ان مساعدة هؤلاء الذين يريدون ان يكونوا كتاب المستقبل تشبه الى حد بعيد، عملية تسميد حديقة مليئة بالنباتات الضارة، وهذا هو ايضا ما كان يفكر فيه رئيس جامعة فرجينيا، الذي وافقني على رأيي، وجعلني استبدل ذلك المقرر بمقرر اخر عن برنارد شو. اما في جامعة (روتجرز) فلم يكن امامي مجال للمناورة، مع العلم بأن المقرر الذي كان يجب تدريسه هو (الوجودية) ولكن ذلك المقرر تغير قبل وصولي الى الجامعة، واصبح من المحتم علي ان احاضر في الكتابة الابداعية، وكان علي ان ارضي عشرة طلاب سجلوا لتلك الدورة، عشرة طلاب متميزين، قادرين على اثارة الانسان الذي يتعامل معهم، واكاد اجزم بانهم افضل بكثير من بعض الكتاب الانجليز الشباب، فقد كانوا يعبرون عن انفسهم بيسر وسهولة، وكانت بعض كتاباتهم ترقى الى مستوى الكتاب المحترفين، وقد اكتشفت فيما بعد ان عددا منهم كان قد اجتاز دورة في الكتابة الابداعية.

لكن ما اكتشفته ايضا، ان هذه المجموعة من الطلاب، تعلمت كيف كان يكتب جيمس جويس وارنست هيمنغواي، ووليم فولكنر، وفرجينيا وولف ولكنهم لم يتعلموا كيف يكتبون، لقد نصحوا (ان يكتبوا عما يعرفون) لذلك كانت الكتابات التي استلمتها منهم تعبر عن ذواتهم، كانت عبارة عن سير ذاتية، فبعضهم كتب عن حياته باسلوب الاعترافات، والبعض الاخر اكتفى بالوصف المباشر لبعض الحوادث التي شهدتها حياتهم، صديق فقد حياته من جراء حادث سير، رجل انتحر بعد تناول المخدرات، الخ، ولكن كتاباتهم كانت تشبه الى حد بعيد المناقشات التي تحدث في الحانات، وبنفس اللهجة المحكية، وهذا الوضع اعاد الى ذاكرتي تعليقا طريفا لوليم فولكنر، حين سئل ذات يوم عن رأيه في جيل ميلر، فقال:

- (كتابتهم جميلة، لكن اعتقد انه لا يوجد لديهم ما يقولونه).

مجموعة منتقاة

فهل لم يكن لدى طلابي ما يقولونه؟، صحيح انهم مجموعة منتقاة، وقد كان عددهم القليل يدل على عملية حصر واختيار متعمدة، احدهم كان سائقا سابقا، والاخر كان صيدلانيا، والثالث كان رياضيا، وحين كنا نجلس للحديث في احد مقاهي المنطقة حول زجاجات الشراب، كان الطلاب ينطلقون في الحديث، لقد كان لديهم حقا الكثير مما يريدون ان يقولوه عن انفسهم، ولكن المشكلة التي تواجههم، هي كيف يقولون ذلك، وهذا جعلني ايضا اتذكر ما قاله شو ذات مرة، واصفا مثل هذا الوضع، حين قال:

- (ملكوت الله في اعماقك، ولكن لا بد من بذل جهد هائل لتخرج هذا الملكوت من اعماقك).

اذن فقد كان هؤلاء الطلاب على معرفة بالكتابة الابداعية، ولكن الذي لم يعرفوه هو التفكير الابداعي، وهذه الحجة التي اثبتها (سقراط) في (مينو) حين اوضح ان معرفة الاشياء كافة مكتنزة في النفس البشرية، ولكن المهم هو كيفية اخراج هذه المعرفة.. ويمثل سقراط على ذلك باعطاء مسألة رياضية هندسية لاحد طلابه... ويتدرج مع الطالب بأسئلة يطرحها عليه، تساعده في الوصول الى حل المسألة، وهذا يجعل سقراط يتوصل الى نتيجة مفادها ان المعلم لا يعطي المعرفة، وانما هو مثل القابلة التي تساعد على عملية الولادة.

هذه الحقائق، جعلتني اطرح على نفسي السؤال التالي:

- (هل من الممكن ان اقوم بتدريس مقرر للكتابة الابداعية، تجعل الطلاب يعرفون كيف يكتبون؟)

وفكرة ثانية في القضية، وكيف يجلس الكاتب امام الصفحة البيضاء وراسه محتشد بالافكار الكثيرة الجاهزة، كأنه يريد ان يكتب عملا اكبر من الحرب والسلام وهذا يعني انه يجد ما يقوله، ولكن كل هذه الامور التي تزدحم في ذاكرته لن تخرج الا من خلال طريق واحد ضيق، هو رأس قلمه.

هذا الكاتب قد يحاول تقليد عدد من الكتاب الاخرين مثل هيمنغواي، او جويس او سالينغر، لا لانه يفتقد صوته الخاص، وانما يشعر انه لابد من العثور على اسلوب معين للبداية، ليساعده على تدفق افكاره، ولكنه بعد ايام او اسابيع يكتشف العكس او يكتشف ان ما كتبه هراء يدعو للأسى، وحينها يعرف تمام المعرفة ما كان يقصده همينغواي حين قال:

- (ان الكتابة تبدو سهلة، ولكنها في الحقيقة من اصعب الاعمال في العالم).

وازاء هذه المشكلة، التي يقف الكاتب منها حائرا غير قادر على توجيه الاسئلة المناسبة لنفسه، يتوجب علي اذا قررت ان اقوم بتدريس هذه المادة ان اقوم بما قام به سقراط مع طالبه. اي ان اعلم الكاتب كيف يسأل الاسئلة من خلال الاشارات التي اقدمها له، والتي تساعده على الوصول الى الجواب.

حيلة ارسطو

كان لا بد من اللجوء الى حيلة ارسطو هذه، لان الابداع ليس بالسر المقدس، وانما هو موهبة حل المشكلات، اذ يضع الكاتب المشكلة امامه، ومن الواجب ان تكون هذه المشكلة من الامور الخاصة به، ثم يحاول ان ينقل تلك المشكلة الى الورق، وبالرغم من ان قضية ايجاد الحلول للقضايا من الامور الجوهرية الا اننا قد نجد ان الكاتب لا يريد ان يضع الحلول لمشكلته، وانما يسعى الى الوضوح في التعبير عن تلك القضية، ولكن يتحتم عليه من جهة اخرى ان يضع بعض الحلول الفنية البحتة:

* من اين يبدأ؟
* ماذا يضع؟
* ماذا يستثني؟

وهلم جرا.

ان الكثير من المناهج الخاصة بالكتابة الابداعية تحاول طيلة الوقت ان تضع الحلول للقضايا الفنية، وهذا التركيز الكبير على تلك القضايا يترك القضية الحقيقية دون حل، الا وهي ايجاد الحلول من صلب الرواية، ولا بد ان تبدأ العملية من هنا، من هذه القضية.

وهنا لا بد من اثبات بعض الامثلة الخاصة من عدد من الروايات، مثل رواية (البحث عن الزمن المفقود) لبروست، في هذه الرواية نجد في بداية المجلد الاول، ان بطل الرواية يغمس كعكة صغيرة في فنجان الشاي، ثم يقضمها، وسرعان ما يغرق في لذة غامرة، فمذاق تلك الكعكة اعاد اليه طفولته، وجعلها بين لحظة واخرى حقيقة واقعة امام عينيه.

وما يعنيه هذا الامر ان الماضي مختزن في نفوسنا، وهو محفوظ داخلها من خلال سر معين، فاذا كنا قادرين على كشف خيوط اللعبة التي تحفظ هذا الماضي نستطيع ان نعيشه مرة اخرى، ونسترجعه وكأنه يحدث امامنا اليوم.

لكن السؤال الذي يثار هنا، كيف يمكن الوصول الى مثل هذه الكنوز المختزنة في اعماقنا؟

الحل الذي يطرحه بروست يتوقف على اعادة استحضار الماضي، ولكن كيف؟ بالكتابة عنه، باعادة خلقه عن طريق الكتابة التفصيلية، وهذه الكتابة هي التي تعطينا في النتيجة الرواية العظيمة، ولكن هذا ليس حتميا، اذ ربما تخفق مثل هذه الامور في ايجاد الحل، فالتأمل في الماضي، ربما يساعدنا في استرجاع هذا الماضي بكل تفاصيله، ولكن الاحداث الفجائية لا يمكن اعادة خلقها لتصير حقيقة.

هذا ما يطرحه بروست، وازاء هذه المعضلة التي وقف عندها بروست، حاول علم النفس التجريبي في السنوات الاخيرة ان يجد الحل، فقد اكتشف الدكتور (وايلدر بنفيلد) الذي يعمل في جامعة (ماكجيل) اننا اذا جعلنا مجسا يحمل تيارا كهربائيا خفيفا، يمس اللحاء الوقتي للدماغ، فان هذه العملية كفيلة بجعل المريض يسترجع ذكرياته الماضية، البعيدة القدم، بكل تفاصيلها، ويجعله ايضا قادرا على معايشتها من جديد.

لكن لو كان بروست يعرف ذلك لما لجأ الى الكتابة، وانما الى عملية الدماغ هذه، وبهذه الطريقة نكون قد فقدنا رواية عظيمة، ولافتقدنا المتعة التي حققها لنا بروست حين لجأ الى الكتابة.

اعمال هنري جيمس

هناك جانب اخر للمشكلة، وهذا الجانب يمثله عمل من اعمال (هنري جيمس) المبكرة، الا وهي روايته (رودريك هدسن) وهي تتحدث عن نحات شاب، وهو بالرغم من موهبته التي لا يرقى اليها شك، الا انه يعيش حالة من الفقر تجعله غير قادر على ممارسة حياته الفنية، وعندما يقوم احد اهالي (نيو انجلاند) يدعى (رولاند ماليه) وهو شاب ثري، بزيارة احد اقاربه، يشاهد احد منحوتات هدسن، فيعجب به، مما يجعله يعرض على هدسن السفر معه الى روما، لاعطائه استوديو، يستطيع فيه ممارسة حياته الفنية، وفجأة يصبح هدسن، من خلال هذه الامكانيات الهائلة قادرا على التعبير بحرية عما يختلج داخل نفسه، ويجعله يعتقد ايضا ان الانسان العبقري يستطيع ان يستغل تلك الامكانيات التي تمنحها له الحياة.

هذا السؤال الذي يظهر من خلال رواية جيمس، هو سؤال مركب، شخصي، وغير شخصي، حيث نرى جيمس يختفي خلف شخصية رودريك هدسن، ليعرف كيف يمكن لانسان كهذا ان يحقق ذاته، وهذا يجعله يطرح السؤال على نفسه ثانية، هل استطاع ان يستغل امكانيات حياته؟

وهنا يمكن الربط بين جيمس بصورة عامة، وبين بطله المحظوظ رولاند ماليه فقد كان جيمس ثريا ايضا، وقادرا على السفر الى اوروبا، وقادرا ايضا على ان يحيا الحياة التي يرغب بها، وهو بالاضافة الى ذلك شاب ذكي ذو خيال جامح، فماذا يستطيع ان يحقق اكثر من بطله (ماليه)، ليطور الفعل الوارد في الرواية؟

اذن لم ينجح جيمس، كما لم ينجح بروست من قبل، في التوصل الى حل لقضيته، فمن الناحية الفنية، نجد ان الرواية غير قادرة على تحقيق رغباته حيث نجدها بالرغم من البداية الجيدة، الا ان خطوط حياتها تبدأ بالذبول والتلاشي، حيث يقع رودريك في حب فتاة عمياء، ويترك خطيبته، ويجعل الرجل الذي احسن اليه يصاب بخيبة امل شديدة، وينتهي اخيرا بالسقوط والانتحار.

صحيح ان هذا الوضع منطقي، وهو بعيد عن العبث، ولكن يدل على رؤية ضيقة، ويدخل السأم في نفس الانسان، هذا الانسان الذي لا يجد اي استغلال حقيقي لتلك الامكانيات المتوفرة.

اذن ماذا حدث لهذه الامكانيات، واين ذهبت؟

الاجابة على هذا التساؤل ممتعة بلا شك، فالصفحات الاولى من رواية جيمس جويس تكشف لنا عن مدى الفرح الذي كان يشعر به، وكأنه يعيش حلم يقظة ممتع، كالذي يعيشه كاتب يقوم بتأليف رواية من الروايات، او حتى يحاول مجرد محاولة، وهذا الفرح ناتج عن الحرية والاحساس بدفئها، انه يغوص في بحر من الحرية، ولكن للاسف ان هذه الحرية غير كاملة.

الكتابة والبحر

وهنا نعود للمقارنة بين الكتابة والبحر، هل يمكنك الغوص في البحر او اللعب فيه، دون ان تكون قادرا على اتقان مهارات خاصة؟ قد تستطيع ان تمارس السباحة في البداية، ولكن حين تتعمق فيه، تجد انك ان لم تكن على قدر السباحة والغوص، فانك ستفشل وتستسلم، وهذا هو نفس الواقع الذي يقابل الكاتب، فهو يستطيع ان يمارس تجربته بحرية في البداية، ولكن بعد ان يقطع الصفحات الاولى، تنتهي هذه الحرية، وهذه المتعة، ويصبح لزاما عليه التعامل مع القوانين والانظمة الخاصة، وهنا يفقد الكتاب المبتدئون الحماس، ويتوقفون في حين نرى الكاتب المبدع المجرب، يتنهد تنهيدة حرى، ثم يعود للتجريب من جديد لا سيما اذا شعر انه قد وقع في المصيدة.


شكسبير

ومن اجل تحديد الامر بدقة اكثر، نقول انه حين تقوم بخلق احدى الشخصيات وتحديد موقفها من الشخصيات الاخرى المشاركة، تكون قد حددت ايضا امكانياتها واتجاهها، فنحن نرى ان بامكان رودريك هدسن ان يصنع تمثالا للقديس بيتر، او يشترك في مبارزة، او يمارس السباحية في نهر التيبر، هذه هي امكانياته التي حددها جيمس، اما ان يقوم بارتكاب جرائم الحرق والاغتصاب والقتل المتعمد، فهذا غير معقول، لان جيمس، اخرجه من نمط تلك الشخصية تماما.

اما رولاند ماليه، فان امكانياته محدودة بشكل كبير، لذلك نراه يفتقد القدرة على فصل الاشياء، اللهم سوى التقوقع على نفسه وممارسة كآبته وانعزاليته، وهذا يتضح منذ الصفحة الاولى للرواية.

هذه القوانين الواضحة والمحددة للرواية وهذه الانظمة الداخلية التي تؤطرها، يجب ان يعيها الانسان، تماما كما يعي قوانين الجاذبية ويكون ايضا قادرا على الدوران حول محورها.

بعد بضعة سنوات حاول جيمس جويس، ان يطور فكرته السابقة، وحاول ان يجعل بطله قادرا على تحدي الحياة والقدر، لذلك كان لا بد ان يعطيه امكانيات اكثر من اجل امتلاك هذه القدرة، لذلك نراه يقوم برسم صورة بطله بعناية هذه المرة، ونراه يلجأ الى التأمل من اجل رؤية اوضح.

هذه الامكانيات وهذا الاهتمام الكبير برسم الشخصية، ادى الى ان تكون صورة سيدته، افضل بكثير من صورة رودريك هدسن، ومع ذلك، نجد ان جيمس ما يزال غير قادر على الاجابة على السؤال المطروح:

- (ماذا يجب على الشاب الذي يواجه الحياة ان يفعل من اجل الوصول الى فهم كامل لجميع الاحتمالات؟)

ولكن البطلة بدلا من ان تجيب على هذه الاسئلة، تقرر في نهاية الرواية ان تتحمل كافة العواقب المترتبة عليها، لانها هي اختارت الزواج من رجل اخر.

هذا الوعي، يتدرج اساسا، تحت قانون تناقض الاحتمالات، في العمل الروائي.

الحرب والسلام

من ناحية اخرى هناك عدد قليل من الروايات التي تبنى حول قضية واحدة، مثل رواية (الحرب والسلام) التي تصور لنا بشكل بانورامي فترة الحرب الروسية النابليونية، و (رواية يوليسيس) تتنقل بنا من خلال تصويرها لنماذج مختلفة لصور الحياة في مدينة دبلن، وذلك خلال يوم واحد فقط، وهذا هو ما تحاول ان تقدمه ايضا رواية (الولايات المتحدة الامريكية) لدوس باسوس، حين يكشف لنا صورة الولايات المتحدة في اوائل القرن العشرين.

واذا كان هذا الامر ينطبق على الروايات التي حددها جيمس جويس بأنها (بونديغ) والتي تترك الكثير من علامات الاستفهام حولها، فان هذا ايضا ينطبق على القصص.

نماذج من قصص الشبان

ان اهم ما اثار اهتمامي، في القصص التي تسلمتها من هؤلاء الطلاب هي انها لم تكن كلها ذات شكل خاص، كما انها لم تكن قادرة على اثارة اسئلة محددة، فقد وصفت احدى القصص فتاة تقود عربتها وتقف في طابور غير الطابور الذي يجب ان تقف فيه (ابان ازمة النفط) فما كان من سائق اخر الا ان بدأ يطلق الشتائم عليها، ووصفت قصة اخرى، احد الرجال وقد تورط في علاقات عاطفية كثيرة، بعد الزواج، ولكن هذه القصة لم تصل الى نهاية محددة.

- هنري جيمس

وقد اعترف الطالبان، انهما قد حاولا من خلال هاتين القصتين ان يكتبا ما يشبه السيرة الذاتية، في حين ذكر عدد اخر من الطلاب انهم لم يجدوا ما يكتبونه لذلك لجأوا الى وصف حوادث معينة، بشكل مكثف ومركز، ولم يكن بين القصص العشر الاولى التي قدمت لي سوى قصة واحدة تحمل فكرة معينة، كانت القصة بعنوان (الغيتار) وبالرغم من انها تميل الى السرد المباشر، وتفتقد الكثير من الامكانات الفنية للقصة الا ان كاتبها الذي كان يحب العزف على الغيتار كان يطمح في ان يصنع بآلته هذه ما حققه ميلفيل في (موبي ديك)، الا انه بعد هذه البداية المباشرة بدأ يعقد مقارنات بين العزف على الغيتار، الذي يشكل الركيزة الاساسية في دائرة اهتماماته الحياتية وبين الفعاليات الضرورية الاخرى، التي كان يعتقد بعقمها ولا جدواها مثل وظيفته التي لم يتفرغ لها، والمحاضرات التي كان يكره على حضورها.

هذه القصة، التي كانت تعبر عن شعور داخلي للطالب، هذا الشعور الذي ولده فشل الحضارة الامريكية في تقديم معنى للحياة، لهؤلاء الشباب، لذلك نراه يستعرض خلال هذه القصة الاستعراض الغنائي مع التركيز على الته وعزفه، كما يشرع يركز ايضا على صانع الالات الموسيقية العجوز، وهو ينكب على صناعة الة الغيتار، يحيط به الصمت العميق المعبر.

صحيح ان تلك القصة، لم تكن سوى مسودة لعمل لم يكتمل، وصحيح ايضا ان اسلوبها كان رديئا، ولكن كاتبها، كان الطالب الوحيد في الصف الذي استطاع ان يبدأ من النقطة الاساسية، من القضية، ومن مشكلة الوجودية، كان يريد ان يعبر عما يريد وعما لا يريد، فكانت هذه القصة الوحيدة القادرة عن التعبير عن الحركة الحقيقية للابداع الخلاق، الذي يسير دائما الى الامام.

ولا بد من الاعتراف ان هذه القصة، هي التي وضعت يدي على النقطة التي كنت ابحث عنها، من اجل ان ابدأ في هذا الموضوع بداية حقيقية.

محاضرة اخرى

في المحاضرة الثانية، كنت قد تفحصت، ما يمكن ان اسميه حبكة القصص، كما كنت قد قرات بعض اجزائها بصوت عال، لقد استغرقني هذا الامر وقتا طويلا، ولكن لا بأس فهو لم يذهب هباء. فقد كان الطلاب بحاجة الى مثل هذا الامر، وباستثناء قصة الجيتار، فان جميع الطلاب كانوا بحاجة للتدرب على الاحساس، التفاعل مع ما يريده الكاتب، وما يريد ان يأخذه من الحياة، وما يريده هو ان يكون:

لقد قال شكسبير ذات يوم ان (الفن هو المرآة التي تعكس الطبيعة).

ولكن كان يجب ان يقول (ان الفن هو المرآة التي يرى فيها الانسان وجهه).

وهنا يبرز سؤال مهم اخر:

- (لماذا يريد الانسان ان يرى وجهه هو بالذات؟)

من المعروف ان الانسان لا يستطيع التعرف على وجهه، ومن المعروف ايضا ان القصة او الرواية، هي محاولة من قبل الكاتب لخلق صورة ذاتية ومحددة، لذلك كان لا بد من طرح امثلة اخرى، وكان من اهم الامثلة التي يجب طرحها على عملية الابداع، هي قصة (المرآة) لماتشادو دي اسيس.

وهذه القصة تتحدث عن جدال يدور بين خمسة رجال خلال حفلة ليلية متأخرة، حول طبيعة الروح، حيث يقوم احدهم بطرح احد الافكار المخيفة حول الانسان وروحه، فيقول ان للانسان روحين، وليس روحا واحدة، واحدة داخلية تتطلع للخارج، وواحدة خارجية تحدق في الداخل، ولكن الروح الخارجية، هي الروح المهمة عند الانسان.

وهذه الروح تمثل الذهب لشيلوك، والسلطة لدى القيصر، وكاتي لدى هيتكليف، بطل (مرتفعات وذرينغ) الذي نراه يقول:

- (لا يمكنني العيش بدون حياتي.... لا يمكنني الحياة بدون روحي).

ويمكن تحديد هذه الروح الخارجية باختصار، بانها عامل خارجي، يؤدي الى الهدف اولا، ومن ثم يؤدي الى الهوية.

وعندما يشرع الانسان بتقديم مثل هذه الاراء، يجد نفسه مجبرا على توضيحها بشكل جيد، وذلك عن طريق الرواية فيقول:

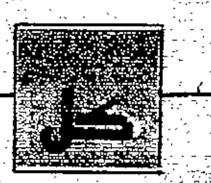
(كان البطل ابنا لفلاحين فقيرين، وكان يعيش في قرية نائية في البرازيل وحين كبر صار ملازما في الحرس الوطني، وهو لم يتجاوز بعد الخامسة والعشرين، ونتيجة للمنافسة الحادة في القرية، فقد انقسم اهلها نصفين، البعض يفتخر به، والاخر يبغضه ويحسده، ولكن عمته المفتونة به، تضغط عليه ليظل معها في مزرعتها وتصدر اوامرها للخدم في المزرعة بمناداته بلقب (السيد الملازم)، كما انها تقوم بوضع مرآة كبيرة جدا في غرفة نومه، ليسير امامها ويرى نفسه فيها جيدا.

وذات يوم تذهب العمة للعناية بابنتها المريضة، فتقع مسؤولية ادارة المزرعة على عاتق الملازم، وهنا نرى الملازم قد فلجاته الكآبة، لانه لم يسمع كلمات الاعجاب التي كانت تكيلها له عمته، وينتهز العبيد الفرصة فيهربون، فيشعر بالوحدة، ويتطور هذا الشعور الى الاحساس بالعزلة، فالسجن، فاليأس، فالجنون، وبينما هو على هذه الحالة، يقترب من المرآة ويحدق فيها، فيلاحظ ان صورته مشوهة، فيخشى ان يكون قد اصيب بالجنون حقا، وفجاة تراوده فكرة ارتداء بدلته العسكرية، فيرتديها، وهنا يشعر ان توازنه قد عاد اليه، وان الصورة التي يراها في المرآة الان هي صورته الحقيقية ولذلك اصبح لا يخلع بدلته العسكرية ابدا، خوفا من ان يفقد توازنه العقلي قبل عودة عمته).

اذن ما يريد ان يثبته ماتشادو من خلال هذه القصة، هو ان النفس البشرية تعتمد بالدرجة الاولى على الاخرين، لاننا نرى فيهم انفسنا التي تنعكس من خلال نظراتهم، ولكن لا بد من الاشارة هنا الى انه لا بد من وجود قوة خاصة لدينا تجاه نظرات الاخرين، فحين ينظرون الينا بازدراء، فيجب الا نشعر بذلك، بل نقاوم تلك النظرة، من خلال ما اتفق على تسميته، تنمية الاحساس الداخلي بالذات، وهذا الاحساس يتم خلقه عن طريقين: اما عن طريق اراء الاخرين، واما عن طريق مجهود داخلي.

فشهرة شوبارت كمؤلف موسيقي صنعها انصار شوبرت الذين كانوا يتحلقون حوله، اما شهرة اينشتين، حين توصل الى النظرية النسبية فلم يساعده فيها احد، وتوصل اليها، وهو يعمل كاتبا في احد مكاتب براءة الاختراع، وهذا يعني انه توصل الى اختراعه عن طريق الاحساس الداخلي الذاتي، وعن طريق تطوير هذا الاحساس الذي طور قواه كعالم من العلماء.

صوت الشعب
الأدب
الصفحة الثالثة الخميس ٣١ ايار ١٩٨٤



كل خميس

في الكلام على النقد والنقاد

● في لقاء مع مجلة الشباب الاردنية، العدد الصادر في نيسان الماضي صب الكاتب الصحفي والاديب القصصي الاردني فخري قعوار جام غضبه على النقد، ووصفه بنعوت لا اقل من ان يقال فيها انها مخجلة تعود بالحياء على صاحبها قبل ان تعود به على الناس. والقلم المسؤول يعف فعلا عن الادلاء بهذه النعوت والالفاظ في ميدان مثل ميدان الادب. كقوله عن النقد انه ارهاب، يستغل الكلمة لضرب خصوم الناقد، او سيف يود لو يقطع به رقاب الكتاب، وان المزاج يحكم راي الناقد. وانه ـ اي الناقد ـ يسعى سعيا حثيثا لتغييب الموضوعية.. وانها ـ اي عملية النقد ـ اصبحت مكارثية جديدة تمارس الارهاب الفكري والقمع باسم الديمقراطية. الحمد لله، انه اخيرا، تبين لفخري قعوار حظ قليل من العلم بالسياسة فهو يستخدم مصطلح المكارثية الذي استعاره من اقوال الصحفيين في السياسة الامريكية التي اتبعها ريغان.

واملم هذه اللوذعية يستحق المرء ان يتمنى عددا من الايدي يصفق بها فيدان فقط لا تكفيان. والحكاية المسلية التي يرويها فخري قعوار ليضرب لقارئه نموذجا ومثالا على هذا النقد يورد ما كتبه سالم النحاس حول مسرحية «وطن العصافير». ولكن ذاكرة فخري قعوار لم تسعفه كثيرا في وضع السيناريو الذي اراد ان يخرج به هذه الحكاية. لان مقالة سالم النحاس التي اشار اليها نشرت في صحيفة الدستور قبل موعد الترشيح لتمثيل الرابطة في المؤتمر الرابع عشر.

وكانت قد كتبت قبل ان تنشر بمدة طويلة نقعت فيها في احدى الصحف اليومية وابت نشرها لاسباب في نفس يعقوب. هذه واحدة، والثانية ان سالم النحاس لم يطرح نفسه ناقدا اطلاقا. وجل ما كتبه في النقد لا يتعدى هذه المقالة النادرة التي لا علاقة لها بالسيناريو المطروح.

وعلى كل حال فليس سالم النحاس هو الذي كتب وحده عن المسرحية، فلماذا اتخذ من مقالة سالم النحاس مثالا عمم من خلاله رايه المجحف بالنقد والنقاد. والشيء الآخر هو ان الكاتب للاسف ما يزل معجبا اشد العجب بنفسه. وهذا شيء خاص ولكنه يحتج مبررا ذلك الاعجاب باجازة هذه المجموعة من بعض الاشخاص المحترفين فهل يعني ذلك ان كل نص يجاز سواء

في اذاعتنا او تلفزيوننا او مسرحنا او صحفنا او دور نشرنا هو بالتالي كامل لا نقص فيه ولا عيب عليه؟ فبهذا المنطق يصبح النقد الادبي الموضوعي، وغير الموضوعي، لا مبرر له. فما دامت النصوص تجاز، اذن لا يبقى للنقد ما يقوله. هذه هي نظرية فخري قعوار الجديدة. نظرية تقوم على التعويم ـ بمعنى وضع الجميع في سلة واحدة، وهذه ديماغوجية قطعية لا يقبلها العقل والمنطق، ونظرية تقوم على ان كل نص يجاز ويصفق له من الناس هو نص كامل. ولكن فخري قعوار الذي اعلم انه محب لكتابته واعماله القصصية والمسرحية، ويعتز بها، دائم الاشارة لاقوال النقاد في ادبه على الاغلفة الاخيرة. فهل اذا كان النقد فيه ما هو ثناء عليه اصبح موضوعيا وما فيه ماخذ وملاحظات صار ارهابا وقمعا وسيفا مسلطا على الرقاب؟

اليست هذه هي (الفردية) المعمنة في رؤية العالم من خلال الذات، واقفال الابواب امام الاحساس بالآخرين؟ اين هو امتزاج الذات بالنحن الذي نادى به غوركي، ومن قبله غوغول ودستونيكسي وتشيخوف وتورجنيف؟ واين هو الالتزام يا من تكثرون من الحديث عن الالتزام في الادب والفكر والفن؟

بطاقة شكر لمدوح عدوان

● من واجبنا ان نتوجه بالشكر لاولئك الاشخاص في رابطة الكتاب الاردنيين الذين كانوا وراء استضافة الشاعر المبدع والكاتب الدرامي العربي الكبير ممدوح عدوان. وهذا الشكر يعز على الوصف فعلا. فما من كاتب كاتب، او قارىء قارىء، اتيح له ان يصغي لهذا الشاعر في امسية الثلاثاء الماضي الا وانتابته مشاعر الزهور والفخار وهو يصغي الى شاعر عربي جريء صريح واضح وفنان يتلمس شغاف القلوب، ويشنف بايقاعاته الآذان، ويطرب ببيانه العقل والاحساس والوجدان، وما من احد استمع الى قصيدته «قصيدة ينقصها شهيد» الا ولمس عمق تصور هذا الشاعر للعلاقة الحميمة بين ابداعه الفردي ومشاعرنا الجماعية من المحيط الى الخليج.

لقد اكتسبت نفوسنا في هذه الامسية التي نعدها ليلة نادرة من ليالي العمر معرفة اعمق بواقعنا الاجتماعي، والسياسي، ومعرفة اوسع بعمقنا العربي، والوجداني، ومعرفة ادق بتفكيرنا الادبي واحساسنا الشعري وقدرتنا على تفجير الشعر والكلمة.

وفرق كبير بين ان تستضيف رابطتنا شاعرا متصنعا متطرفا في الابهام والغموض والتغريب مثل ادونيس وشاعر مبدع ملتحم بالناس مثل ممدوح عدوان. لقد تميز ممدوح على غيره من الشعراء بشيء اخر غير متانة الاسلوب ورقة الاسر وسمو البلاغة والبيان، وهو جودة الالقاء. فكثير من الناس يعتقدون ولهم الحق في ذلك: ان الشعر الحديث شعر قراءة لا القاء. وهذا ما ارادنا ادونيس ان نصدق، من خلال كتاباته وشعره المصنع الذي انحرف بكثير من مقلديه في بلدنا وغيره. اما ممدوح فقد اثبت العكس. لان القاءه هو الالقاء الساحر الذي يتجاوب مع خصائص السمع العربي، مستغلا ما في نعتنا من مرونة الاصوات، وحلاوة الايقاع، ووفرة الجرس، الذي يحيل الشعر الى مويجة صاخبة هادرة في بحر، والى ترنيمة زخة هامسة في نهر صغير رقراق، وعلاوة على ذلك فان الرابطة قد استفادت كما استفاد الجمهور من وجود الشاعر الكبير. فقد القى قصائده في مخيم الزرقاء، وفي الجامعة. وفي فرع الرابطة في اربد، واستضافته رابطة المسرحيين فالقى محاضرة عن هموم المسرح والكاتب المسرحي، والتقى عددا كبيرا من الكتاب سواء في اماكن عامة او في اماكن خاصة محددة. واستضافه عدد منهم في بيوتهم. فلمثل هذا التواضع الف تحية واكبار. فالشاعر لم يشترط ان تكون امسيته في قاعة الزهراء بمجمع النقابات مثلا، وانما اراد ان يكون في وسط الناس. وان يقترب منهم في اماكن تواجدهم لا ان يبحثوا عنه. وما نملك الا ان نكرر الشكر ثانية للكتاب الذين كانوا وراء دعوة هذا الشاعر، والشكر اولا واخيرا للرابطة والجمهور الاردني.

المحرر

اشكالية الكتابة النقدية في الاردن

● بقلم: نواف عباينة ●

● تثار منذ فترة طويلة لا سيما في السنوات الاخيرة مسالة تقصير النقد الادبي في الاردن. وهذه المسالة، حينما يدقق المرء النظر فيها، تتخذ صيغا واشكالا مختلفة. ازمة النقد، ازمة المنهج، تقهقر النقد، انحساره وتقصيره عن مجاراة الاشكال الادبية السائدة، وعن الانتاج الادبي والثقافي بشكل عام. هذه الاتهامات يطرحها الادباء على النقد والنقاد على شكل صيغ، اسئلة حقيقية تطرح بدون ان تعثر على اجوبة صحيحة عنها. وينبري البعض من النقاد ليقول بمسحة تفاؤل رومانسية: لا ازمة، فالنقد لا يزال بخير، واحد النقاد الشكليين قال في احدى ملاحظاته العابرة، ان النقد «محلي متفوق على الاجناس الادبية الاخرى من شعر وقصة قصيرة، ورواية ومسرح، يتحول الكاتب في هذه الحالة الى رجل اقتصادي ينظر الى الامور بمنظار الربح والخسارة. فمقولة النقد لا تزال بخير. بل تشي بقصور فاضح وعدم احتكاك بالواقع.

بعد تكثيف مجموعة الاسئلة عن تقهقر النقد الادبي في الاردن، ورغم الاحساس احيانا بالتفاؤل بظهور بدايات جادة لطلائع النقد الادبي الجديد، الا اننا يمكن ان نصب هذه الاسئلة في القنوات الثلاث التالية:

أ ـ عدم توفر ناقد متخصص ومتابع في مجال النقد الادبي. وهنا يتحول السؤال الى اختزال. الرجم بالغيب، اشكاليه التمني والاستبشار، اشكالية التحليق بعيدا عن ارض الواقع في رؤى سديميه وضبابية. وهذه الطروحات تتبنى اشكالية الناقد «المعجزة». الناقد «المهدي المنتظر» الذي سيحل كل العقد والاشكاليات النقدية ببساطة، هذا الناقد يكتب ويدرس النتاج الادبي ويغربل المنجز الثقافي، ويعيد انتاجه من جديد من خلال منهج نقدي متكامل وفهم واسع بالتراث الادبي والنقدي.

ب ـ ان النقد عندنا في الغالب يتخذ طابع التعليقات على هامش النص الادبي والنص النقدي يتخذ عادة صيغتين: النص النقدي المادح / تعطير النص المنقود باغداق عبارات الاطراء والتمجيد بلا حساب. والنص النقدي القادح، هجاء النص المنقود ومسح الارض به. وسنتحدث عن هذه.

ويمكن ان ندلي بملاحظة اخرى حول هذا الشكل من النقد، يمكن ان نسميه بالنقد الانطباعي الخاص فالناقد يعتمد التذوق والانطباع في تناول النص المنقود. وربما بتفاؤل يمتلك جانبا واحدا من النص المنقود. النص النقدي الواقعي الجديد يهدف الى امتلاك النص امتلاكا جماليا ومعرفيا في حين ان النص النقدي الانطباعي يكتفي بالتعليق او التعريف بالنص المنقود من جانب واحد وهو ليس بالنقد.

جـ ـ افتقار الحركة الادبية الى تراث نقدي فلا مدارس ادبية ولا اتجاهات نقدية ولا اجيال فكرية يساهمون في خلق الصراع الفكري، واغناء الحوار الثقافي وما نقصده بالارضية الثقافية او العمق الفكري والامتداد النقدي، رجاء النقاس، وغالي شكري، وصبري حافظ. الجيل النقدي الوسط في القطر المصري يستندون مثلا على العميد طه حسين والعقاد وزكي مبارك مثلا، والجيل النقدي الجديد امثال جابر عصفور، صلاح فضل، يسري خميس يستندون على الجيل الوسط. نبيل سليمان وخلدون الشمعة، وعبد الرزاق عيد من القطر السوري يستندون على عبد الكريم الاشتر، وشكري الفيصل، وشكري مصطفى، وجميل صليبا، ومحي الدين صبحي، على ماذا يتكىء الناقد المحلي الوريث الشرعي لمن!! محمود امين العالم وعبد العظيم انيس قدما في كتابهما النقدي المشترك «في الثقافة المصرية» تصفية حساب بالمعنى الايديولوجي


● خليل السواحري ●

اذا جاز التعبير مع الاجناس الادبية المعاصرة، وكذلك فعلا نبيل سليمان وابو علي ياسين في كتابهما المشترك «الادب والايديولوجيا في سوريا»، وتناولهما ظاهرة ادب البورجوازية الصغيرة.

لم تدر عندنا معارك ثقافية او معارك نقدية او صراعات فكرية بين الجيل الجديد والجيل القديم حول مفاهيم، وتيارات ثقافية وفكرية، وايديولوجية، حول الواقعية، والايديولوجيا، والاصالة والمعاصرة، والالتزام، والحداثة، والبنيوية، والسينمائية، واللغة العامية والفصيحة.. الخ.

فهذه قنوات ثلاث انصبت عليها الاتهامات الحقيقية لمسالة، تقصير النقد وتقهقره.

في اعتقادي ان طرح الموضوع بهذا الشكل فيه شيء من التمحل، الذي يعبر عن نظرة تجزيئية للمشكلات الحقيقية التي يشكو منها الواقع الادبي. فلا يجوز ان ندعي بان هناك اشكالا ادبية قد تطورت اكثر من اللازم، وان النقد لم يستطع ان يجاري هذه الاشكال في تطورها وتقدمها، وبالتالي لا يجوز ايضا ان نقول العكس بان النقد قد تطور وان الاشكال الفنية قد تقهقرت. لان هناك ينبوعا نستطيع ان نرجع فيه الى تمديد العلاقة بين الشكل الفني وبين المعنى. ان صيرورة البنى والاشكال الادبية متشارطة ومترابطة مع صيرورة البنى والاشكال الادبية تشارطا وترابطا ليسا مباشرين او آليين.

احب ان انطلق هنا من سر سيولوجية الادب، التي ترتبط بلوسيان غولدمان الشارح الاول في فرنسا لنظريات الفيلسوف المجري المعروف جورج لوكاش غير انه لم يقنع بشرح نظريات لوكاش وانما اضاف لذلك اضافات جديدة فسوسيولوجية الشكل الادبي التي جعلتنا على معرفة بان الاشكال الادبية والنقد والرواية، المسرحية، والقصة، مرتبطة حتما بمضمون معين، او بوضع اجتماعي تاريخي معين، وبان تلك الاشكال ليست اطرا انسانية مطلقة، يمكن لاي كان ان يستعملها في اي زمان ومكان ويملأها بالمضمون الذي شاء، بل انها هي التي تفرض عليه المضمون.

يشكل النقد او الشعر او الرواية بنية صغرى تدور داخل بنية اعم هي بنية الادب، ويدور الادب بدوره في بنية اشمل هي البنية الفوقية التي تحافظ على تماسكها بفعل استنباتها من الواقع ودخولها معه في جدلية الاخذ والعطاء.


● سالم النحاس ●

ان النص الادبي عند غولدمان وعي يتمثل في العمل الادبي، وهو بالتالي وعي له خصوصية وهذه الخصوصية ليست في رايه سوى القدرة على تجسيد هذا الوعي باساليب فنية وادبية يستطيع النقد ان يكتشفها في ارتباط مع المضمون.

يشير «موريس جانجي» في كتابه «مقالات عن الرواية الجديدة» الى ان لوسيان جولدمان يفرق بين ثلاث مراحل من تطور الراسمالية الغربية، انتجت كل منها انماطا خاصة بها في الفكر والفن.

فالمرحلة الليبرالية انتجت الفلسفة العقلانية والفلسفة التجريبية، وهناك تشابه بين البناء الروائي الكلاسيكي وبين بناء التبادل في الاقتصاد الليبرالي ويتفق هنا مع لوكاتش بان الرواية هي ملحمة البورجوازية. اما المرحلة الثانية وهي المرحلة الامبريالية التي ابتدات من عام ١٩١٠ ـ ١٩١١. فقد انتجت الادب الروائي المرتبط بالفلسفة الوجودية، وهو ادب شهد بدء انحلال وتفكك الشخصية الروائية، والشروع في البحث عن شخصية جماعية بديلة.

اما المرحلة الثالثة: وهي مرحلة المجتمع التكنوقراطي التي تميزت بظهور وآليات واعية للانتظام الذاتي، فقد ترافقت بظهور الرواية الجديدة على يد الان روب غرييه، وميشيل بوتور، وناتالي ساروت وصموئيل بيكيت حيث يتم تقديم نماذج سلبية، تنطلق من فلسفة الاغتراب للانسان، وبالاحرى تم طمس الشخصية، واستبعاد السرد والحكاية في التكنيك للشكل الروائي الجديد. كما تم التحرر من مبدأ الالتزام الادبي باعتبار ان ليس للفن قضية سوى للفن نفسه، والمثال يوضح ارتباط اشكال الرواية المتعاقبة بتطور المضمون، القوى الاجتماعية في الغرب.

بناء على ما تقدم واعتذر ثانية عن هذه اللهجة القاطعة او الحاسمة التي اصدر بها الحديث. لا يجوز ان ندعي بان هناك اشكالا ادبية متطورة واشكالا ادبية وتعبيرية متقهقرة. لقد ربط الشاعر المرحوم «امل دنقل» ظاهرة التجريب في القصة والقصيدة بتراجع قضية الثورة في العالم العربي يقول امل دنقل «الازمة لا تتجزا، هناك تراجع لقضية الثورة في العالم العربي ككل، ولقضية التمرد، وهذا التراجع يعكس اثره اول ما يعكس على الثقافة. وفي تقديري ان الشعراء يواجهون هذا التراجع باحد سبيلين» الصمت، او التدثر بعباءات التجريب حتى يستطيعوا النجاة بجلدهم ما داموا لا


● اودونيس ●

يستطيعون السباحة ضد التيار. ليس غريبا ان تختفي منابر النشر في بيروت فقط، وفي العواصم العربية المختلفة بهذه الانواع من التجريب اكثر من احتفائها بالشعر الذي يدافع عن قضية، او يدافع عن اتجاه، لانه شعر يسير في اتجاه تضليل الانسان العربي، واحياء اعجابه بالصرعات والموضات التي تفد من الغرب ايضا ان تستخدم الحداثة الفنية لكي يهرب من الحداثة الفكرية، لكي لا يحدث الفكر العربي، ولا يحدث الوجدان العربي، وانما يحدث فقط العين العربية، يحدثها بالابهار، انا لا اريد ان

اناقش ادونيس من حق ادونيس ان يجرب من حق ادونيس ان لا نفهمه، من حقه ان يشرق غربا وان يغرب شرقا، من حقه ان يكون نفيا للعروبة او يكون نفيا للثورة ما دام شاعرا ممثلا لاتجاه، لكن ان

تنسحب قضية نفي الثورة وقضية نفي العروبة وقضية نفي الشعر ايضا على كل هذه الاجيال المهزومة من الشعراء الذين يعيشون في اقطار لا تسمح بنمو الانسان العربي، وبالتالي نحو ثقافة عربية حقيقية فهو ما اناقشه.

لقد ربط الشاعر الراحل «امل دنقل» ظاهرة التجريب في القصة والقصيدة بتراجع قضية الثورة، فهو يكتشف ببصيرته الثاقبة، اشكالات الثقافة العربية، ويضع يده على المفاصل الحقيقية التي تحكم هذه الاشكالات.

وللتدليل على ترابط الاشكال الادبية والبنى والاشكال الاجتماعية، فلقد ذهب عدد من النقاد العرب الى القول بان الوزن الشعري في شكله الخليلي القديم، ما هو الا انعكاس لبناء اجتماعي ومضمون تاريخي معين، وصورة لنمط من انماط الحياة العربية في حقبة زمنية، وقد كان العربي في الجاهلية

لا يعرفها. ويمكن القول بكل بساطة ان ظاهرة الشعر الحر او الشعر المنطلق او القصيدة الحديثة كظاهرة فنية مترابطة ومتشارطة مع الظاهرة الاجتماعية، صعود البورجوازية الصغيرة في اوائل الخمسينات.

انظر مثلا الى وضع الثقافة المحلية بعين الناقد المتامل. لو اخذنا القصة القصيرة مثلا لوجدنا وضعها لا يدعو للتفاؤل اطلاقا. بل يدعو للتشاؤم لاسباب كثيرة. وفي هذا المجال، فالقصة القصيرة المحلية تنسجم كل الانسجام مع النقد المحلي، من حيث ان الشكلين يشكوان من ازمة في التعبير،

بينما نلاحظ قدرة الشعر على حساب الاشكال الادبية الاخرى، وهذا راجع بدوره لاسباب كثيرة، تتجلى بوجود خلفية شعرية عريضة التراث الشعري العربي، والتجرب الشعرية الحديثة، هناك عرار، ويكفي وجود عرار كقيمة ادبية، كرديف شعري

لشعراء الجيل الوسط مثلا والجيل الجديد، لقد امتنع كتاب القصة من الجيل الوسط من الحركة القصصية المحلية عن الابداع، امتنع محمود شقير، وفخري قعوار وجمال ابو حمدان، وخليل

السواحري، وبدر عبد الحق، وسالم النحاس، عن الكتابة القصصية الابداعية. واقرر ان ما يعنيني هو الكتابة الابداعية التي ليست اضافة كمية بل اضافة

نوعية. وظهرت اصوات قصصية لا تطمح، بل ليس لديها المؤهلات الكافية لكي تواصل طريق النضال كما استمر فيه جيل الوسط من كتاب القصة.

معادلة التفاؤل باننا نحيا في عالم متغير، تحولت لمعادلة مغايرة، نحن نحيا في عالم متغير، ولكن للاسوا، نحن نحيا في واقع متقهقر، بل واقع يمكن ان نسميه بعبارة ادق متدهور، نحن جيل الصعود

والهبوط، جيل الخيبة والصدا والتبن الفارغ كما قال المرحوم «خليل حاوي» نشعل الحرائق في انفسنا عوضا عن ان نشعل الحرائق في عالم الابداع والتغيير، والفن، فتدهور النقد، ازمة النقد معضلة

بمعضلات العلاقات السائدة. نحن نتفرج الان على ظهور لعبة جديدة اسمها لعبة اهل الكهف، التي نهضت من سباتها «العميق» لتقذف بانفعالاتها في وجه هذا العالم، وتعيد انتاج علاقات انتاجها لتامين سيادتها وسيطرتها السعيدة.

اعتقد ان ثمة مرجعا، ينبوعا، نستطيع ان نرجع فيه الى تحديد العلاقة بين الشكل الفني، الجانب المحافظ، والمضمون، الجانب المتجدد وشكل انتاج المعرفة، لنسمي هذا المرجع بالواقع الخارج، والعلاقة الديالكتيكية بين المرجع / الخارج والداخل الشكل / النص، ليست بالعلاقة الالية او المباشرة، ليست هذه معادلة رياضية لنشر نظرية الانعكاس نشرا على الداخل / النص.

فظاهرة التجريب في الثقافة العربية مرتبطة بانحسار قضايا التحرر الوطني في بلادنا العربية، العلاقات التي تنتجها التحولات الاجتماعية تنعكس

انعكاسا حقيقيا في الادب، فالمسالة اذن ليست باشكال ادبية متطورة واشكال اخرى متقهقرة، الواقع الادبي منسجم مع تقهقر النقد وانحسار الادب مقترن ايضا بانحسار النقد، ولوحة الثقافة المحلية امامنا، رافقنا صعودها وهبوطها ورافقنا مدها وجزرها.

حركة تعريب التعليم التقني في الاردن

البحث المقدم الى ندوة التعريب وتوحيد المصطلحات العلمية والتقنية في الجزائر

بقلم:

عودة الله منيع القيسي

● يتكون هذا البحث الذي قدم الى ندوة، التعريب وتوحيد المصطلحات العلمية والتقنية، التي عقدت في الجزائر في الثالث والعشرين من شهر نيسان الماضي، يتكون من جزئين:

الاول: حول امكانات الفصحى في التعريب.

والثاني: حول موضوعات في التعريب، تاتي ضمن المجالات الاربعة التالية:

١ ـ تعريب المصطلحات في فنون مختلفة.
٢ ـ ترجمة الكتب التقنية.
٣ ـ التاليف في المجال التقني.
٤ ـ التعليم باللغة العربية، في الجامعات وكليات المجتمع.

امكانات الفصحى في التعريب

● معروف ان اللغة العربية خاضت تجربة التعريب في حقبة سابقة، قبل العصر الحديث، ذلك ايام الدولة العباسية.

فقد ترجمة كتب كثيرة في فنون مختلفة، منها العلوم التقنية، كالطب والفلك والكيمياء، ترجمت الى اللغة العربية، فلم تضق العربية بشيء من هذه العلوم، ولم نجد احدا من المترجمين وحملة الاقلام يشكو من ان العربية تضيق بالمعاني المترجمة او انها لا توفر الكلمات الاصطلاحية للمفاهيم الجديدة.

اما الشكوى من العربية.. انها لا تفي بمتطلبات الترجمة ولا توفر مادة كافية للمصطلحات الجديدة.. فلم تعرف الا في العصر الحاضر، عندما بدا نقل العلوم الحديثة الى اللغة العربية.

لماذا ـ اذن ـ كانت الشكوى في التجربة الحديثة ولم تكن في التجربة القديمة؟ مع وعينا على ان ما يطرحه العصر الحاضر من كتب واجبه الترجمة، ومن مصطلحات يبلغ عشرات اضعاف ما كان في العصر العباسي.. فان لهذه الشكوى عللا تدعونا الى «ادانة» هذه الشكوى.. منها:

١ ـ ان المستشرقين الحاقدين على الامة العربية والاسلامية هم الذين روجوا هذه الشكوى اساسا، زاعمين ان العربية ليست لغة علمية، فلا تصلح ـ اذن ـ للترجمة. ثم تابعهم تلامذتهم او السائرون خلف كل ناعق، المقلدون لكل قول غريب، او التائقون الى هدم مجد العرب والاسلام.

٢ ـ ان الامة القوية المعتزة بكيانها ووجودها يخطر ببالها مثل هذا الشعور، بل تجد نفسها قادرة على اجتياز اعتى العقبات، وفي مجال اللغة.. لا يخطر ببالها ان لغتها ضعيفة، او انها عاجزة عن مواجهة التحدي التي تطرحه الترجمة ونقل المصطلحات.

يدلنا على ذلك ان اللغة اليابانية من اصعب اللغات، وان حروفها اشبه بالرسوم الهندسية المعقدة، حتى ليخيل للمرء ان التلميذ الذي يقضي فصلا لمعرفة اشكال الحروف العربية وكتابتها يقتضيه معرفة اشكال اللغة اليابانية اربعة فصول دراسية على الاقل. ومع ذلك.. لم نسمع ان اليابانيين يشكون من لغتهم، انها غير قادرة على الترجمة او على استيعاب المخترعات الحديثة.

ان اللغة.. صورة رمزية لشخصية الامة. وعلى هذا.. فالامة التي تشكو من ضعف لغتها، هي ـ في الحقيقة ـ تحكم على نفسها انها امة ضعيفة متخلفة. ان ضعف اللغة ـ في حقيقته ـ هو ضعف امة، لان اللغة ـ الى حد ما ـ افراز اجتماعي حضاري، ولهذا لا نجد امة قوية تكثر الشكوى من ضعف لغتها.

٣ ـ ان اللغة العربية ـ في حقيقتها ـ على خلاف ما يزعمه الزاعمون هي من اغنى اللغات على وجه الارض، بل هي اغنى لغة من حيث القدرة على التوليد. لا نقول ذلك عاطفة وحمية، وانما نقوله انطلاقا من مقارنة عملية بينها وبين الانجليزية، نشرتها، على حلقات، في مجلة (هدى الاسلام) الاردنية. نكتفي ـ هنا ـ بالاشارة الى بعض عناصر هذه المقارنة.

أ ـ صوت الحرب في العربية واضح محدد، ولذلك فالطالب الذكي، في مستوى المرحلة الاعدادية، يستطيع ان يقرأ كل كلمة مشكولة، وان لم يسبق له ان قراها او سمعها.

اما صوت الحرف في الانجليزية ـ مثلا ـ فليس كذلك، وخاصة حروف العلة. ولذلك فالانجليزي خريج الجامعة، متخصصا بالادب الانجليزي، لا يستطيع ان يقرا كثيرا من الكلمات الجديدة التي لم يسمع بها من قبل، عندما تحتوي هذه الكلمات حروف علة. والا.. فلماذا نقرا (God) بمد حرف ال (O) وكانه (A) في حين نقرا (Good) بالخطف، كانهما لا تحتوي حرف ال (O) الا مرة واحدة. ونقرا (Goby) بمد حرف ال (O) وكانه مضاعف.

ونقرا (Gold) وكانها تحتوي حرف ال (O) مضاعفا ثلاث مرات تقريبا.

وهكذا هو الامر في كثير من الكلمات التي تضم بين حروفها حرف علة او اكثر.

ب ـ ومثل القراءة.. الاملاء.

فالاملاء في العربية ليس فيه صعوبة كبيرة، فكما تصوت تكتب، بعد ان تجتاز مرحلة التمييز بين صوت الحرف والحركة وبين صوت الحرف يتصل به حرف مد. وهذا التمييز يحصل في نهاية المرحلة الابتدائية لدى التلميذ النابة. وما يشذ عن هذه القاعدة: (كما تصوت تكتب) انما هو كلمات قليلة مثل: (لكن وهذا والسموات) او كلمات لها قاعدة تنتظمها ككلك التي تنتهي (بواو الجماعة).

وليس كذلك الانجليزية.. فالصعوبة القرائية فيها تنعكس صعوبة املائية. فلا يستطيع المرء ان يكتب الكلمات التي تضم حروف علة، الا اذا كان قد قراها من قبل، وحفظ صورها.

٤ ـ المنطقية والاعتباطية: معروف ان اللغة الانجليزية لغة «اعتباطية». (Arbitfrary)، يقول هذا اهلها انفسهم، وهذا يعني ان معظم استعمالاتها ليس انها اسباب منطقية معقولة. ونذكر على ذلك امثلة مجرد امثلة: للتوضيح:

ـ اسم الفاعل في العربية له صورتان قاعديتان، الاولى ان كل فعل ثلاثي يكون، اسم الفاعل منه على وزن «فاعل»، وكل فعل فوق الثلاثي فاسم الفاعل منه يكون على وزن مضارعة، بعد ان يبدل حرف المضارعة ميما مضمومة ويكسر ما قبل الاخر.

امر واضح مبني عدا قاعدة محددة

اما اسم الفاعل في الانجليزية.. فليس له قاعدة معروفة ولا تعليل ما، فمرة ينتهي ب (er) مثل (Doer) ومرة ب (ant) مثل (Participant) ومرة ب (an) مثل (Magiaian) ومرة ب (ing) مثل (Going).

وهكذا.. كثير. ولكن الاهم ان ليس ثمة قاعدة تضبط كل استعمال من هذه الاستعمالات وغيرها.

ـ سلب الفاعلية: بعض الافعال في العربية لا ياتي منه اسم الفاعل. مثل: فرح، حزن، مرض، سعد.. فهذه وامثالها لا ياتي منها اسم الفاعل، وانما يسد مسده (الصفة المشبهة). فلماذا؟ العلة انها افعال (لا ارادية)، والفاعلية قائمة ـ عقلا ـ على ان الفعل ارادي، اي على ان المرء يقوم بالفعل بارادته، اما الافعال التي تفرض عليه او تدخل الى نفسه بغير ارادة منه.. فهو ليس فاعلا لها. ولهذا: كان الاحجى الا ياتي منها اسم فاعل.

اما الافعال في اللغة الانجليزية التي لا ياتي منها اسم فاعل. فليس لها تعليل ما. انها اجراءات اعتباطية.

كل هذا الذي ذكرناه عن خصائص العربية وتفوقها علي الانجليزية، وعن تجربتها القديمة الناجحة يعني انها لغة غنية قادرة على استيعاب الافكار والمعلومات الجديدة الجديدة، قادرة على نقل المفاهيم والمصطلحات الجديدة اي قادرة على التعريب. وما يقع من نقص انما هو لنقص العلم بها او لنقص في الظروف الاجتماعية والحضارية التي يعيشها اهلها.

مجالات تعريب العلوم التقنية

اولا: تعريب المصطلحات

كلمة:

يقع تعريب العلوم التقنية، ونقلها الى اللغة العربية تحت اربعة مجالات هي:
ـ تعريب المصطلحات.
ـ ترجمة الكتب التقنية.
ـ التاليف في المجال التقني.
ـ التعليم باللغة العربية في الجامعات وكليات المجتمع.

لان كل ذلك يقود الى اثراء المكتبة العربية بالمؤلفات والمراجع في مجال التعليم التقني الذي اصبح العمود الفقري في مدنية العصر. ولان كل ذلك نقل للعلوم التقنية الى قوالب اللغة العربية، ومن ثم الى القارىء العربي والى المناخ الثقافي العربي.

وعلى هذا.. سنخص كل مجال من هذه المجالات الاربعة بكلمة قصيرة.

تعريب المصطلحات:

الجهة المهتمة بصورة ملحوظة، بترجمة المصطلحات عندنا هي:

مجمع اللغة العربية الاردني. وقد قام خلال السنوات الثلاث الماضية، بترجمة المصطلحات لاربعة فنون هي:

ـ مصطلحات الارصاد الجوية، وقد وصلت الى حوالي (٦٠٠) مصطلح.
ـ مصطلحات التجارة والاقتصاد والمصارف، وقد بلغت حوالي (٦٥٠) مصطلحا.
ـ مصطلحات زراعية.. وقد وصلت الى حوالي (١٢٠٠) مصطلح، في مجال الانتاج النباتي والانتاج الحيواني.
ـ مصطلحات رموز وحدات النظام الدولي، وقد وضعت في كتيب يحوي مصطلحات ورموزا، وصل عدد صفحاته الى احدى واربعين صفحة (٤١).
ـ ثم هناك مصطلحات في علوم عسكرية مختلفة، تحت الانجاز.

ترجمة الكتب التقنية:

يقوم المجمع اللغوي الاردني بجهود واضحة، في مجال ترجمة الكتب التي تدرس في ميدان العلوم. فقد وضع خطة خلال السنتين الماضيتين لترجمة الكتب المؤلفة بالانجليزية التي تدرس في كليات العلوم في الجامعات الاردنية. وذلك لمساقات السنتين الاولى والثانية الجامعيتين.

وقد انجزت معظم هذه الكتب، واصبحت جاهزة للاعتماد. انها تنتظر قرارا من عمداء كليات العلوم او رؤساء الجامعات، لتحل محل الكتب المؤلفة بالانجليزية. والكتب التي انجزت هي:

الرقم	اسم الكتاب	المؤلف
١ـ	التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية ج ١	سووكوفسكي
٢ـ	التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية ج ٢	سووكوفسكي
٣ـ	الفيزياء الكلاسيكية والحديثة	كنيث فورد
٤ـ	الكيمياء العامة	فردريك لونغو
٥ـ	البيولوجيا	فوستر
٦ـ	الجبر المجرد	ديفيد سون وجبوليت
٧ـ	مقدمة للتكوين العضبي	ستيفن اوبنهايمر
٨ـ	مقدمة للبصريات الكلاسيكية والحديثة	ماير أرندت

ـ والى جانب هذا.. فهناك مشروع، في الجمعية العلمية الملكية.. يهدف الى ترجمة سلسلة الرياضيات المدرسية التي الفت في بريطانيا باللغة الانجليزية وقد ترجم من هذه الكتب من المجلد (١ ـ ٥). ويراد منها ان تكون عونا للطالب في دراسته لتحسين مستواه في الرياضيات والمنطق الرياضي.

التاليف في المجال التقني:

في السنوات الاخيرة نشط التاليف في المجال التقني، وخاصة في مستوى التعليم في كليات المجتمع، ووفقا للمناهج المقررة فيها. حتى اصبح لدينا الآن ما يزيد على مئة كتاب موزعة على مجالات الدراسة المختلفة. ونصيب التعليم التقني منها يربو على خمسين كتابا معظمها في مجال المهن التجارية.

وهذا جهد.. يقع في المجال الذي تشرف عليه وزارة التربية والتعليم ومديرية كليات المجتمع.

والى جانب وزارة التربية والتعليم.. فهناك خطة طموح لدى الجمعية العلمية الملكية، تهدف الى اعداد كتيبات يفيد منها المتخصص وغير المتخصص. وقد انجز منها كتاب واحد هو (البترول) واصبح تحت الانجاز كتابان هما:
ـ الاستعمالات الحسابية للكمبيوتر.
ـ النظام العددي.

ولكن هناك قائمة طويلة بالموضوعات المزمع اعدادها في المستقبل.

ثم هناك مشروع (الدراسات والابحاث العلمية) الذي يهتم بتكوين عقلية علمية ونمط علمي في التفكير، وقد انجز منه موضوعات على شكل نشرات بلغت خمس عشرة نشرة. نرفق قائمة باسمائها

التعليم باللغة العربية:

اصبحت كليات المجتمع في الاردن (التي كانت تسمى معاهد المعلمين سابقا) تدرس باللغة العربية كل برامجها وهي البرامج الستة التالية:
ـ المهن التعليمية.
ـ المهن الاجتماعية.
ـ المهن الهندسية.
ـ المهن الطبية المساعدة.
ـ المهن الزراعية.

وهذه البرامج تضم ثماني تخصصا. وهذه التخصصات تضم الفين وخمسمئة مساق (٢٥٠٠).

كل هذه المساقات.. اصبحت الآن تدرس باللغة العربية كما ذكرنا آنفا.

ان بعض هذه المساقات قد الف او ترجم لها كتب بالعربية غير ان بعضها الآخر، يقوم تدريسها باللغة العربية على جهود مشكورة من المدرسين. فهم يقومون بالاطلاع على الكتب الاجنبية في الموضوع، ثم يحاضرون بطلابهم باللغة العربية.

اما الطلاب فيعتمدون على المصادر التالية:
ـ محاضرات المدرسين باللغة العربية.
ـ مذكرات يعدها بعض المعلمين باللغة العربية. وهذا اسلوب لا تشجعه وزارة التربية والتعليم التي تشرف على الكليات. لان المذكرات يعتورها ـ عادة ـ نقص كبير. غير ان الضرورة تلجىء اليه.
ـ ما يدونه التلميذ من ملاحظات خاصة في كراسته في اثناء المحاضرة.
ـ مناهج التخصصات والمساقات وتعدها مديرية كليات المجتمع ومديرية المناهج.
ـ خطة دراسة الطالب. وهي خطة تفصيلية تحاول ان تترجم الخطوط العريضة التي يطرحها المنهاج الى عناوين فرعية، والى مفردات جزئية، يمكن ان تعد وكانها تحليل تفصيلي لمفردات ومفاهيم كتاب. ويلحق بهذه الخطة قراءات من الكتب والمجلات والنشرات.
ـ وقد يرجع بعض الطلاب الى الكتب الاجنبية لاستكمال بعض الجوانب او تعميق بعض الجوانب التي لا تاتي معمقة من خلال المصادر السابقة.

اما الجامعات، وهي جامعة عمان (الجامعة الاردنية) وجامعة اليرموك وجامعة مؤته.. فهي لا تزال تدرس المواد العلمية باللغة الانجليزية. ان المسؤولين فيها يتذرعون بعبرات واهية لا تقف امام الاعتبارات الوطنية والقومية والاعتبارات النفسية والتربوية التي توجب استعمال اللغة العربية. بل لا تقف امام ما ذكرناه في مقدمة هذا البحث عن خصائص اللغة العربية. وقدرتها على استيعاب الجديد.



حوار مع كتاب المستقبل وشعرائه

كل اطفال العالم لهم احلام طفولة وردية... كل الاطفال في كل بقاع الارض يحلمون بالدمى الجميلة... يحلمون بالالعاب... لهم عالم طفولة بمعناه الحق.... الا اطفالنا فان لهم احلاما اخرى تختلف عن احلام نظرائهم من الاطفا.... فاطفالنا اطفال فلسطين اولا واطفال العرب يحلمون بالبندقية... بالرعب بالخوف... بالدمار الذي لا ينفك يلف كثيرا من بقاع العالم العربي.

يحلم اطفالنا بطلقات الرصاص والمدافع.... بالمطاردات والهروب الى كل المحطات.... يحلمون بالرحيل والغربة والتشريد والضياع... وها هي الطفلة عالية القادري تجسد وهي طالبة في الصف الخامس الابتدائي هذا الواقع عبر محاولة شعرية تمثل بداياتها الاولى فنراها تتحدث الى اطفال العالم قائلة:

يا اطفال العالم
اني اكتب
اكتب شعرا للاطفال
هل تعلمون
اني من بلد نضال
اني من بلد الحركة
واعلام اجدادي عربية
دوما مرفوعة محمية

تحقيق فاطمة ابو سردانه

اعمال كثيرة

وفي عروس الشمال وفي ردهة رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد في يوم الارض تم احتفال الرابطة باطفالنا كتاب المستقبل. اطفال اعمارهم تتراوح بين ٨ - ١٥ سنة يكتبون عن العدل، الحرية، الخير والشر، الارض والانسان، عن قضيتنا المصيرية. ولذلك فقد استحقوا هذا التقدير.

فقد قام المسؤولون في رابطة الكتاب فرع اربد السادة الدكتور شحادة الناطور، السيد نمر حجاب، الدكتور محمود الشلبي، والسيد محمود عيسى. بتبني الفكرة التي طرحها السيد نمر حجاب وهي طرح مسابقة للاطفال في مجال كتابة وتاليف القصة القصيرة والمسرحية والشعر وبالفعل فقد تقدم ١٦١ عملا ادبيا منها ٤ مسرحيا (١٣) عملا مسرحيا (١٤٤) قصة قصيرة. تنم عن مدى الابداع المدفون في داخل عقول هؤلاء الصغار في سنهم، الكبار في ابداعهم وملدتهم.

وقدم الاستاذ نمر حجاب الباحث المعروف في مجال التراث والفلكلور الفلسطيني عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد هؤلاء الاطفال بكلمة رحب فيها بالحضور وشكر فيها كل من ساهم في هذه المسابقة وعلى الاخص مدارس وكالة الغوث الدولية في منطقة اربد واسف لعدم مشاركة مدارس التربية والتعليم الحكومية في الكشف عن ابداعات الاطفال في مدارسهم وفي حديث مع السيد نمر حجاب قال:

قطرات خصب

● ان النشاط مهما كان نوعه: خالق يعطي ومستجد يأخذ. عدسة تصور وصدى يشكي كما انه انفعال مع الاحداث وابداع وتخطيط بقيم الجمال وروعة الحياة.

وقال: ان هؤلاء الصغار قطرات خصب فوق تراب الاردن فلتتحول هذه القطرات الى جواد تحت رجل طريد الى رمح في يد فارس الى ضوء في يد اعمى واتمنى ان تسقى من هذه القطرات بذور الانتساب الى الارض والانسان والقضية ولتمطر الارض خصبا يفجر الارض وعدا ووعيدا وعيدا فيها طرق الزاحفين الى الشمس. ولا بد ان تطرح مواسمنا ذات يوم وسيحصد اطفالنا من ارضنا اقلاما جريئة ورماحا مثل رماح خالد وابي عبيدة وصلاح الدين والمقاتلين في المطلة وحيفا والقدس وجنوب لبنان.

شرح للفكرة

اما السيد محمود عيسى عضو رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد فقد شرح فكرة المسابقة فقال:

تقدم السيد نمر حجاب بالفكرة الى الرابطة وتمت الموافقة عليها وتبنتها ووزع الاعلان عنها في الجرائد الرسمية في كافة مناطق المملكة.

وكانت فكرة المسابقة تشمل الاطفال الصغار بالاضافة الى كتاب القصة القصيرة للاطفال وكتاب الشعر للاطفال من الكتاب الكبار ولكن للاسف لم يصل الى الرابطة اي عمل لكاتب كبير بالاضافة الى انه لم يصل اي عمل من اية مدرسة حكومية الا عمل واحد فقط هو بمبادرة فردية.

وقد تم تقييم الاعمال المقدمة الى اللجنة وفق خطة معينة واسس مدروسة كالسن واللغة بما فيها من مفردات تتناسب وهذا السن، بالاضافة الى الموضوع المطروح بشكل اساسي ثم اخذت اللجنة بعين الاعتبار بعض القضايا الاخرى وبعد الفرز تم اختيار الاعمال الفائزة بالمركزين الاول والثاني، ومن ثم قامت اللجنة بالاتصال بجهات عدة من اجل جمع الجوائز للاطفال الفائزين. وقد اشتملت هذه الجوائز على قصص اطفال، الوان زيتية، الات حاسبة، شطرنج، ومجموعات كتب قيمة.

هدف المسابقة

وحول الهدف من هذه المسابقة قال السيد محمود عيسى ان هدفنا كان تحريض المؤسسات القائمة على تعليم الطفل بالاهتمام به اكثر لتنمية مداركه ووعيه وثقافته ولا ننس اهمية مرحلة الطفولة بالنسبة للانسان وخاصة في بلاد العالم الثالث التي تحتاج قبل غيرها الى الاجيال المتعلمة المثقفة والتي ستخرج هذه البلاد من مشاكلها.

وحول امكانية متابعة الاطفال فيما بعد قال: تفكر الرابطة مليا في مثل هذا الامر قبل اجراء هذه المسابقة وبعدها واكبر دليل على ذلك ان الربطة قد احيت في الدورة الماضية عدة امسيات لنتاج الاطفال الادبي من قصة وشعر.

وهي تتابع من خلال اللجنة ومن خلال اعضاء الرابطة المواهب التي تبرز من خلال مثل هذه المسابقات بجدية وبحرص وفي خطة الرابطة للدورة الحالية اقامة الندوات ومهرجانات الشعر والمسرحية للاطفال.

وحول امكانية وجود اعمال مسروقة او منقولة حرفيا علق السيد محمود عيسى قائلا:

لقد اختيرت الاعمال التي توفرت فيها العناصر التي تدلل على سن وثقافة الطفل.

وقد وجدت اثناء الفرز بعض الاعمال التي لا تناسب اعمار كاتبيها او ثقافتهم بالاضافة الى بعض الاعمال المنقولة حرفيا.

عالية القادري

ومع الاطفال فللحديث طعم اخر فيه تبرز ابداعات هؤلاء الشخصية ونبدأ بالصغيرة الشاعرة عالية القادري.

عالية القادري طالبة في الصف الثالث الاعدادي (١٥ سنة) في وجهها براءة الاطفال وفي عقلها كل النضج والعمق فترسم هذا عبر كلمات شعرها والذي بدأت تمارسه منذ الصف الخامس الابتدائي اي ما يقرب من ٥ سنوات.

وتقول عالية: تثيرني الاوضاع العربية الراهنة وظروف معيشتي في مخيم الحصن، ظروف دراستي في مدرسة وكالة الغوث في المخيم. بالاضافة الى شعوري بالغربة في داخل نفسي وخارجها يثيرني كل ما اشاهد واسمع مما يمكن ان يثير خيال الانسان الحساس الفنان.

وعالية طالبة متفوقة في دراستها، تتحدث الى الاطفال عن الارض فتقول: نحن الارض والارض هي الاطفال وعالمنا بحاجة الى هؤلاء فهو كالزهرة الذابلة بدونهم وهم كالامطار بالنسبة له ويوم الارض يذكرنا دوما ان نحمل الراية والمنجل. وقد فازت عالية بقصيدة عنوانها التحدي تقول فيها:

اشعلوا في قلبي النار
اصلبوني
وعلى جذوع النخل
علقوني
اقراوني
اغنية
او فاتحة كتاب
او لحنا اصفر
او مفتاح باب
علقوني واصلبوني
فما عاد الصلب ينفع
وما عاد الموت يردع
فان نيراني
نجا منها المدفع

منى شواهين

اما الطالبة منى شواهين (١٥ سنة) من مدرسة اناث اربد التاسعة التابعة لوكالة الغوث الدولية، تقرض العمل الادبي النثري هادئة.... تنفعل مع عملها الادبي انفعالا تاما. وقد فازت بالمركز الاول عن قصتها (ذكريات).

تتناول القصة ذكريات شخصية ناضجة عن الطفولة وذكرياتها مع الجد، الانفعالات والاحاسيس في مرحلة الطفولة شخصية الجد في القصة تمثل الشخصية المثل الاعلى في نظر الطفل وتصور باسهاب حالة الطفلة عندما علمت بخبر وفاة الجد.

وتنبع دوافع منى للكتابة من محبتها للادب والمطالعة وهي تفضل جميع انواع المطالعة وعلى الاخص الكتب ذات المجال الادبي، وتثيرها المواقف الانسانية بحيث ان رؤية مأساة تدفعها لكتابة وتثير محبتها للقلم والكتابة.

بالاضافة الى محبتها للتعبير عن ارائها وافكارها بحيث تجد في الادب مجالا واسعا لهذا الموضوع.

بدات الكتابة في الصف الاول الاعدادي بقصة قصيرة اسمها ضحية الصراع بين القديم والحديث. وهي تتحدث عن الصراع في داخل بالانسان حول رغبته في التمسك بالتقاليد ورغبته في مسايرة الحضارة.

اميمة ابو سردانة

الطالبة اميمة ابو سردانة طالبة في الصف الثاني الاعدادي (١٣ سنة) فازت بالمركز الاول عن قصة اسمها (لقاء لن يتم) جريئة ، قوية تقرا كل جملة في تعابير وجهها... وفي قصتها لقاء لن يتم تتحدث عن وداع الفدائيين في بيروت وما حل ببيروت من دمار وخراب يدور في اثنائها حوار بين صديقين لم يريا بعضهما منذ فترة طويلة يستعرض الحوار ما يعانيه شعبنا الفلسطيني من ضياع وتشريد وتفريق للاسر، وتنتهي القصة بفراق الصديقين على امل اللقاء ولكن احدهما تقتله قذيفة وبهذا لن يتم لقاء الصديقين الموعود، حالة تتكرر كل يوم في شوارع وازقة بيروت فراق، تشريد، موت، دمار.

اما عن دوافع الكتابة عند اميمة فتقول شعوري بالحزن لما يعانيه شعبي من ضياع وتشريد وموت ورغبتي في تصوير هذا الواقع بالاضافة الى محبتي لاستغلال مطالعاتي التي اكسبتني القدرة على الكتابة والتعبير. وقد فازت بجائزة القصة في العام الماضي عن قصة (الارض) تتحدث عن القضية الفلسطينية.

احمد فاروق

اما الطالب احمد فاروق ارشيد (١٤ سنة) الطالب الوحيد من مدارس التربية والتعليم في الحكومة من مدرسة حذيفة بن اليمان، فقد تقدم للمسابقة بمسرحية وذلك عن طريق معرفته للسيد نمر حجاب ومنه عرف عن المسابقة وعرض عليه مسرحيته فشجعه السيد حجاب.

ويعلق الطالب ان المدرسة لم تخبره عن المسابقة نهائيا وعندما فاز بجائزة المسرحية هناه المدير دون تعليق.

اما مسرحية احمد الفائزة فهي تدور حول صراع الخير والشر بين ساحر يريد ان يسيطر على الناس بسحره من اجل المال. ويلجأ لتنفيذ ذلك الى السيطرة على الاغنياء في المدينة ولكن بواسطة شخص طيب تمكن اهالي المدينة من التخلص من الساحر وسحره.

بدأ احمد الكتابة من عمر ١٢ سنة وتدفعه مشاهدته لافلام الفيديو والمطالعة الى الكتابة وتلخيص كثير من المعاني ضمن مسرحيات. كذلك فان موضوع الصراع بين الخير والشر يشكل جانبا واسعا يحب احمد ان يطرقه دائما ورغبة احمد كبيرة في اكمال دراسته في المستقبل.

منتصر جميل

اما منتصر جميل (١٢ سنة) من مدرسة مخيم اربد الابتدائية الثالثة - فقد فاز هو الاخر بجائزة المسرحية عن مسرحيته [اطفال الوطن].

وتتحدث المسرحية عن بحث الطفل الدائم عن الحقيقة وتجذبه حقيقة قضية فيبحث عن هذه الحقيقة حتى يعرفها وغنى بطل القصة الطفل احمد في نهاية المسرحية.

انا ساحمل بارودة الاجداد
وامشي الى ثراك يا فلسطين

وقد بدأ منتصر الكتابة منذ الصف الخامس الابتدائي ويحب ان يطور كتاباته عن طريق قراءة مسرحيات ويتمنى في المستقبل ان يكون كاتبا مسرحيا.



● الطالبة عالية القادري تقرا احدى قصائدها في احتفال رابطة الكتاب الاردنية ●

● والطالبة اميمه ابوسردانه تقرا قصتها " لقاء لن يتم" في نفس الاحتفال ●

محمد عيسى

محمد عيسى اشتيوي (١٢ سنة) من مدرسة ذكور مخيم اربد الابتدائية الثانية - وكالة فاز بجائزة القصة القصيرة المركز الاول وقصته تتحدث عن اهمية حذر الانسان من عدوه.

وتتحدث القصة عن ابطال رمزيين هم الثعلب والارنب حيث يساعد الثعلب الارنب في بناء بيته ويطلب منه مقابل ذلك ان يأويه في تلك الليلة وفي الليل يحاول الثعلب القضاء على الارنب ولكن الكلاب تنجد الارنب.

وقد بدأ محمد التدريب على كتابة القصة القصيرة منذ الصف الخامس الابتدائي وذلك عن طريق قراءة وتقليد نماذج القصص التي يقرأها. وهو يرغب باكمال مشوار الكتاب.

خالد نمر

اما الطالب خالد نمر حجاب [١٠ سنوات] من مخيم اربد الابتدائية الثانية وكالة فيقول بأن فرخ البط عوام فوالده السيد نمر حجاب باحث في مجال التراث والفلكلور الفلسطيني.

وقصته تتحدث عن عش السنونو وعندما سالته ما هو السنونو قال هو عصفور يطير في الشتاء لونه اسود وانا احب السنونو ولذلك اخترته بطلا لقصتي قصة عش السنونو تتحدث عن سرقة الاطفال لصغار الطيور حيث يحاول محمود سرقة صغار السنونو من عشها وتنهاه اخته ليلى عن ذلك ولكنه لا يستمع لكلامها وعندما صعد لقي جزاءه بأن سقط حجر على راسه فخجل محمود من فعلته امام اخته.

وخالد الان يكتب قصة اخرى عن الطيور تدلل على التعاون بين طيور البلابل في بناء عش صديقهم البلبل.

قصي القرعان

وللطالب قصي احمد القرعان [٩ سنوات] من مدرسة مخيم اربد الثانية - وكالة قضية يتبناها عبر قصته العامل النشيط وهي قضية العمال والاصابة اثناء العمل.

وتتحدث قصة قصي عن عامل يصاب اثناء العمل ويرفض صاحب العمل ان يعطيه اجازة من غير ان يقطع راتبه ويرفض صاحب العمل ويضرب العمال عن العمل وفي النهاية يرضخ صاحب العمل لمطالب العمال تحت ضغط صاحبه لهذا العامل المصاب لاصلاح الة تعطلت.

وهذه هي المرة الاولى التي يكتب فيها قصي قصة مفيدة:

له قصة اخرى اسمها (الدب والحطاب) وقد شعر بالسرور كثيرا لفوزه بهذه المسابقة.

اشرف عبد الفتاح

اما الطالب اشرف عبد الفتاح النجار (٨ سنوات) مدرسة ذكور اربد الاولى - وكالة فله قصة جزاء الاحسان وتتحدث عن صياد فقير ومع فقره فانه يساعد الاغنياء ولكنه يصاب في احد الايام ويتوقف عن العمل. ولذلك نرى ان الناس جميعا حزنوا لحالته وحاولوا مساعدته.

بدأ ابنه بالعمل بدلا منه وتعرض اثناء العمل الى الغرق ولذلك فقد هبت القرية باكملها لنجدته وفرحوا لنجاته.

اشرف يكتب من الصف الثاني الابتدائي. ويتمنى لو تتاح له فرصة متابعة الكتابة فيما بعد، ويحب ان يكتب عن جميع الاشياء وسبق ان نشرت له قصة في الجريدة.

واخيرا كله حب وتقدير لاعضاء رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد والذين طرحوا هذه المسابقة واشرفوا عليها وجنوا في النهاية ثمرة جهدهم واخص بالتقدير السادة اعضاء اللجنة «نمر حجاب... شحادة الناطور، د. محمود الشلبي والسيد محمود عيسى.

كذلك الشكر والتقدير لمديري التربية والتعليم في وكالة الغوث في منطقة اربد والتي استجابت واستحق طلابها الفوز بابداعاتهم وعسى ان يكون هذا حافزا لغيرهم على العمل من اجل كشف ابداع طلابهم.

اشخاص وذكريات

١٧٥ سنة على ميلاد غوغول: مبدع «الارواح الميتة» و «المعطف»

● ولد نيكولاي غوغول في عائلة من الملاكين الزراعيين في ٢٠ اذار ١٨٠٩م. وقد سلخ قدرا كبيرا من طفولته في احدى المزارع التي كانت من ممتلكات ابيه. وفي سن مبكرة بدات مواهبه الفنية تعبر عن نفسها في اكثر من صورة. وكان لابيه تاثير كبير في نفسه ولا سيما في ميدان المسرح اذ من المعروف انه كتب عددا من المسرحيات باللهجة الاوكرانية. كما تاثر بأجواء العائلة. وتجدر الاشارة الى احد اقربائه واسمه فاسلي تانسكي الذي كان يلقب «بموليير» اكرانيا.

وترجع اعماله في الرسم الى سنوات مبكرة. وعرف الكتابة في وقت مبكر ايضا.

ولعل من ابرز العوامل المؤثرة في شخصية غوغول تلك الزيارة التي قام بها الكاتب الروسي كابنيت لبلدة غوغول تلك الزيارة التي قام بها الكاتب الروسي كابينت لبلدة غوغول وكان

مشهورا بنصوصه المسرحية الجيدة، وطلب يومئذ من غوغول الصبي ان يلقي عددا من القصائد في حفل تكريمي وتردد اولا، لكنه استجاب اخيرا لهذه الدعوة. وبعد ان غادر غوغول الصغير قاعة الاحتفال همس الكاتب المسرحي المشهور لابويه قائلا: «ان الايام القادمة

ستبرهن على امتلاك هذا الصبي لموهبة خارقة للسعادة». في عام ١٩٢١ التحق غوغول بالمدرسة العليا للعلوم وفي هذا الطور من حياته كسب عدة مهارات من بينها العزف على الفيولين،

وانتج عددا كبيرا من الرسوم، واشترك في تصميم بعض المناظر للعروض المسرحية، كما اسهم في التشخيص لبعض الادوار. ولمع ذكره

بعد ان شارك بدور اساسي في المسرحية الناجحة: «القاصر» وكان يومئذ في السادسة عشرة من عمره. وقد كتب عن نجاحه في هذه المسرحية اكثر من تقريظ.

من جهه اخرى واصل تثقيف نفسه في مجالات الادب والف عددا من الروايات ونظم قصيدة طويلة، ولكنها جميعا لم تنشر الا انها اثرت في

بعض اعماله الادبية الناجحة فيما بعد. وحست تمتاز اعماله بالطابع التاريخي واشعاره بالاسلوب الغنائي. والمطلع على هذه الاعمال يلاحظ تشبع غوغول في هذا الطور بروح الدعابة

والسخرية اللاذعة، والفكاهة، التي لا تتجلى في المسرح وحده، بل في جل انواع الادب. ومن هذه الاعمال «الجنون لا يخضع لقانون» و «شيء ما

عن توزين» وكان غوغول - في هذا الطور ايضا - سيء الظن بنفسه، شديد القسوة في نقده لما

يكتب. فقد تلا على مسامع اصدقائه قصة كتبها، ثم قيل له ان القصة غير جيدة، فما كان منه الا ان مزق المخطوط. وظل طوال مدة الدراسة نهبا لاغراءات متعددة من التخصصات. ولكنه في سنته الدراسية الاخيرة وجد نفسه في نوع واحد

منها وهو القانون. كتب يقول: «لقد اقتحمت ميادين كثيرة لعلي اختار واحدا منها مهنة لي. ولكن الجميع كان يبدو لي متساويا متوازنا. وفي

اخر الامر اخترت واحدا هو القانون. فقد ارتأيت مجال العمل في القانون مسوغا وجيدا لوجود يشعرني بانني انسان».

وكان ما يشده الى هذه المهنة حرصه على تحقيق العدالة. فقد اقسم ان لا يضيع دقيقة واحدة من حياته دون ان يقدم فيها جهدا لعمل الخير وانصاف المظلومين. وفي عام ١٨٢٨ قام

غوغول بزيارته الاولى لمدينة بطرسبرغ. وفي سنة ١٨٣٠ عرف الحياة العملية في مجالات القضاء وفي المجالس البلدية والحكومية. وكان على الدوام كارها للعمل في الوظائف الحكومية. وتجلى كرهه له في اعماله الادبية الكثيرة. الامر الذي دفع به الى العمل في المحاماة لدفع الجريمة وتحقيق العدالة للانسان.

وازداد اندفاع غوغول باتجاه الادب. وصدر اول ديوان له، الا انه لم يحقق نجاحا باهرا. ونشر عددا من المقالات والاعمال الابداعية التي اوحت لقرائه بان له مستقبلا جيدا في ميدان الادب. وفي عام ١٨٣٠ قابل الشاعر الناقد فازيلي شوكوفسكي والناشر انطون ديلفج، وكان هذان الاديبان صديقين للشاعر الروسي بوشكين، الامر الذي سهل له ان يتصل مع هذا الشاعر الكبير. وحدثت المقابلة الاولى بينهما في ٢٠ ايار ١٨٣١،

وكان عمره حينئذ (٢٢) عاما، ثم توطدت العلاقة بين الكاتب المبتدىء والشاعر الكبير من ذاك الحين. وفي رسائل غوغول لاصدقائه عبارات اطراء كثيرة لبوشكين. وتعابير صريحة الدلالة حول تاثير بوشكين في غوغول من مختلف النواحي. وفي هذا الطور اصدر غوغول مجموعة قصص جيدة قدم لها بوشكين وهي بعنوان: «امسيات ريفية قرب ديكانكا» (ترجمت هذه القصص في كتاب مستقل الى اللغة العربية).

واشاد النقاد الروس بهذه القصص اسوة ببوشكين. فكان اول كتاب ناجح له، الا ان نجاح هذا الكتاب لم يحسم الامور في عقل غوغول، فهل يظل مشدودا الى التاريخ ام ينطلق باتجاه الادب الابداعي؟ هذا ما كتبه لاحد اصدقائه سنة ١٨٣٣. وفي هذه السنة انجز ابحاثا تاريخية واخرى جغرافية. وكان ينوي ان ينجز تاريخا شاملا بعنوان: «الارض والناس».

وشرع في كتابة تاريخ مفصل لاوكرانيا، وكان ينتظر ان تكون هذه الاعمال مصادر اكاديمية وافية ودقيقة لتاريخ اوروبا والعالم يعتمد عليها الطلبة والباحثون الجامعيون. ويرجع اهتمام غوغول بالتاريخ الى فكرته التي تتلخص في ان التاريخ يعطي العبرة والدروس للمجتمعات ولا يمكن لاي مجتمع ان ينهض وان يشق طريقه في الحضارة ما لم يطلع على التاريخ اطلاعا واسعا ودقيقا، وكان يرى نفسه، من خلال اعماله التاريخية، فيلسوفا يعلم الشعب ويفتح امامه الافاق للتمدن والتطور العلمي والحضاري. بيد ان النزعة الادبية الابداعية لم تلبث حتى سيطرت على نتاجه. ففي عام ١٨٣٥ صدرت له عشرة كتب كانت في معظمها انتاجا قصصيا يمزج بين الحكايات الشعبية والسرد القصصي. وقد حظيت اعماله بتعاليق كثيرة من النقاد. ونوه معظمهم بما تحتويه هذه الاعمال من خصائص نادرة. وشجعه نجاح اعماله هذه ان يتوغل بعيدا في طريق الادب. فاصدر مسرحية كوميدية انتقادية بعنوان «المفتش» اقترحها عليه بوشكين ولاقت نجاحا كبيرا. وعرض من خلال هذه المسرحية الاوضاع اللاانسانية التي كانت تعاني منها روسيا يومذاك.

وفي عام ١٩٣٧ غادر نيكولاي غوغول مدينة بطرسبرغ ليقوم بجولة طويلة في كل من فرنسا والمانيا وايطاليا، البلد الذي احبه واعتبره وطنه الثاني. وكتب رواية عنه بعنوان «روما». وبعد ثلاث سنوات عاد الى روسيا ليقضي بضعة اشهر ريثما يظهر المجلد الاول من روايته الخالدة «الارواح الميتة». ثم عاد ثانية الى ايطاليا ولم يغادرها الا سنة ١٨٤٨، وكان خلال هذه المدة الطويلة منكبا على تكملة الاجزاء الاخرى من ملحمته الروائية العظيمة «الارواح الميتة» التي اشرنا لها قبل قليل لتصبح هذه الرواية ابرز اعماله جودة واوسعها شهرة وذكرا. وحتى هذه الرواية يرجع الفضل في اختيار حبكتها لبوشكين. وكان الشاعر الكبير قد رشح غوغول لكتابة هذه الرواية الخالدة نظرا لمزايا هذا الكاتب. يقول غوغول في هذا الشأن: (لقد وجد بوشكين ان حبكة «الارواح الميتة» لا يستطيع احد ان يحولها الى رواية غيري نظرا للحرية التي اتمتع بها في تجوالي مع الابطال في روسيا كلها واختيار الاشخاص، وتصويرهم بالاسلوب الذي يلائم هذا الموضوع الجاد). وكان بوسع بوشكين ان يتخيل هذه الرواية واحدة من روايات الصعاليك والشطار التي تعرف في الادب الاوروبي باسم «الرواية البيكارسكية» بيد ان غوغول استطاع ان يجعل من هذه الرواية رواية واقعية معاصرة تعبر عن الشخصية الروسية بعمق وصفاء. وفي عام ١٨٤٧ نشر غوغول كتابا اخر يضم مجموعة من المقالات النقدية، والمراسلات الادبية التي كانت تربطه ببعض الكتاب.

وفي سنة ١٨٤٨ عاد بوشكين من ايطاليا وفي يوم ١١ او ١٢ شباط ١٨٥٢ احرق غوغول في ازمة نفسية اصابته جزءا من روايته الكبرى «الارواح الميتة». وكان قد جهزه للطبع. ومن حسن الحظ انه تم انقاذ نحو خمسة فصول من هذا العمل البارع. وكانت وفاته في ٢١ شباط من السنة ذاتها ففقد المجتمع الروسي بفقده كاتبا عظيما خلاقا كان يتوقع ان يجود بالكثير.



- غلاف الطبعة الروسية الاولى من «الارواح



- غوغول (١٨٠٩ - ١٩٥٢)




- فاسيلي غوغول ابو الكاتب



- ماريا غوغول والدة الكاتب



- غوغول، رسم وهو في السادسة والثلاثين (١٨٤٥)

الاطباء السوفيات يعيدون البصر للمكفوفين



تشطيب القزحية بدلا من النظارات

استعاد الاف من الناس في الاتحاد السوفييتي وغيره من الدول سعادة رؤية العالم المحيط بكل جماله من جديد بفضل المستحدثات التي قام بها علماء معهد البحث العلمي لجراحة العيون الدقيقة في موسكو. ويتحدث عنها سفياتوسلاف فيودوروف مدير المعهد العضو المراسل لدى اكاديمية الطب السوفييتية.

البلورات الاصطناعية:

اجرينا تجاربنا الاولى في مجال زرع بلورات العين الاصطناعية في عام ١٩٦٠ ومنذئذ طرات على هذه البلورات تطويرات جدية اذ تزن اليوم اقلها وزنا ٥ر٥ ميلليغرام فقط.

وكقاعدة عامة تبلغ قوة الابصار بعد مرور يومين او ثلاثة ايام على عملية زرع البلورة الاصطناعية ٣٠ - ٤٠ بالمائة ويغادر المريض المستشفى وتبلغ بعد مرور شهر واحد على اجراء العملية اقصى نسبة ممكنة لدى كل شخص بعينه وتبقى دون تغير اثناء سنوات طويلة.

ويسالنا بعض الناس احيانا عن احصائيات اعادة البصر. الحقيقة: ان كل شيء يتوقف هنا على شدة المرض وفي ابسط الحالات من مثل السد الشيخوخي تعاد قوة البصر في حدود ٦ر٠ لدى ٩٦ بالمائة من المتعرضين للعملية الجراحية اما الابصار بالعينين فيستعاد لدى ٩٤ بالمائة من المرض وفي حالة علاج السد الاصابي تستعاد قوة البصر داخل هذه الحدود لدى ٩٠ بالمائة من المرضى.

وبفضل خاصية مماسك البلورات الاصطناعية التي تثبت بغلالة قزحية وبالتالي تستبعد النتائج السلبية التي تنجم عن العملية في غير هذه الحالات مع مرور الزمن.

لقد اتقنا تماما تكنولوجيا حساب قوة الابصار للبلورة الاصطناعية من اجل كل مريض بعينه وكل هذا يضمن فرصا مرتفعة جدا لاستعادة قوة البصر.

ويدل على تعاظم الاعتراف بفعالية مثل هذه البلورات التي تسمى لدى الخبراء بلورات فيودوروف زاخاروف ان حجم شرائها من الاتحاد السوفييتي على يد شركات من مختلف الدول قد تنامى خلال السنوات الخمس المنصرمة حوالي عشرين مرة.

كما تنتشر على نطاق اوسع فاوسع طريقة الزرع ذاتها فقد تدرب في معهدنا في هذا الاتجاه حوالي مائتي طبيب اجنبي انهم يجرون اليوم عمليات جراحية موفقة في كل من المانيا الديمقراطية وبولندا ويوغوسلافيا وفرنسا، والولايات المتحدة الاميركية واليابان والهند وسورية وغيرها من الدول.

تشطيب القزحية:

اما المهمة الكبيرة الثانية التي حلها معهدنا فهي تقويم الحس بطريقة جراحية وباعماق محسوبة بدقة واجرينا التجارب الاولى في هذا الموضوع في عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ وفي سير تلك التجارب تعرضت قزحية عيون الحيوانات المختبرية وهي الارانب لعدد من التشطيبات السطحية الشعاعية التي نالت من متانة هذه القزحية وبفعل الضغط من داخل العين كانت اطراف القزحية تتزايد تحديا على حساب الرقعة البصرية المركزية.

واتضح ان تنفيذ التشطيب لا يسيء الى العين وهي تندمل سريعا حيث تعود الالياف العصبية وصفات القزحية الوظيفية النسيجية الى حالتها الطبيعية.

والى نهاية عام ١٩٨٢ تعدى عدد المرضى الذين جرى تقويم بصرهم بمثل هذه الطريقة على خمسة الاف شخص ويجب التنبيه بالمناسبة الى ان هذه الطريقة تصلح بالاضافة الى تقويم الحس كذلك لتقويم اللابؤرية وحالات اقتران المرضين. لقد صممنا ادوات خاصة تسمح بتحديد مواقع الشطب على سطح القزحية وتنفيذ التشطيب للعمق المطلوب وفي منتهى الدقة كما وضعنا برنامج الحساب بواسطة الكمبيوتر وهو يراعي عوامل كثيرة منها قطر القزحية وسمكها وعدد التشطيبات وعمقها ووضعيتها وما الى ذلك وتبين نتائج ثلاثة الاف عملية ان انحراف المبيتات السريرية عن المحتسبة لا تتعدى ٥ر٠ ديوبتر في ٤٥ بالمائة من الحالات ووراء ديوبتر في ٨٠ بالمائة من الحالات.

وما هي درجة ثبات التصحيح الجراحي للبصر؟ تدل معاينة حوالي الف مريض اثناء خمسة اعوام على ان التغيرات في حدة بصرهم تعادل عمليات الصفر.

عدسات العين الاصطناعية:

يعرف اطباء العيون خير المعرفة ان المحاولات التقليدية من اعادة البصر للمرضى المصابة عيونهم بعتمة القرنية من الدرجتين الرابعة والخامسة بفعل الحرق وكذلك المصابين بسغل القرنية في شكل اوديما تعتبر امرا ميئوسا منه او يكاد لان فرص زرع الجسم الدخيل مع بقائه شفافا تساوي الصفر عادة اما في حالات زرع العدسة الاصطناعية في العين فتصل نسبة النجاح الى ٩٠ بالمائة ووضعت في معهدنا عدستان اصطناعيتان هما نموذج فيودوروف زويف للزرع في عتمات العين الناتجة عن الحرق نموذج موروز غلازكو للزرع في العتمات السغلية ولا تزيد نسبة نبذها على ٩ بالمائة و ٦ بالمائة على التوالي (في حين ان هذه النسبة تصل عند زرع العدسات من النماذج الاخرى الى ٦٠ بالمائة).

اننا ننسب النجاح الذي يحالف استخدام العدسات الاصطناعية الموضوعة في معهدنا الى خاصية تصميمها والى اسلوب اجراء عملية الزرع على السواء. ونجري الزرع على مرحلتين حيث نولج في العين اولا لويحة ساندة ومن ثم تبقى العين لمدة شهرين في حالة راحة.

وخلال هذه المدة تتكون حول اللويحة الساندة (محفظة) واصلة كثيفة تحول دون تسرب الرطوبة من غرفة العين الامامية الى الزجاجية وهذا يستبعد حدوث مضاعفات خطيرة بعد العملية وفقط بعد زرع اللويحة الساندة بصورة اكيدة ينفذ ثقب القرنية ثقبا نافذا وتثبت في محل السدادة المؤقتة في الجزء البصري من المزروع (العدسة الاصطناعية) وعند ذلك يعود البصر للمريض.

وتتميز عناصرنا الاصطناعية القابلة للفك والتركيب بافضلية اخرى فهي ان العدسة قابلة للاستبدال عند اقتضاء الحاجة.

لقد اجرى معهدنا اكثر من ٢٥٠ عملية زرع من هذا النوع.

وبعدها اصبحت حدة البصر لدى ٧٢ بالمائة من المرضى في حدود ٢ر٠ - ٠ر١ ولدى غيرهم المعانين من اشد الحالات المرضية ١٠ر٠ - ٢ر٠ اي بعبارة اخرى يعود معظم المتعرضين لعملياتنا الى نشاطهم العملي الطبيعي.

مع قلم الحب

متاعب واو سين..!!

● طلعت همام ●

●● مع ان القارئة «واو سين» قد قررت ان تصارحني بالمشكلة التي تؤرقها.. واتصلت بي تلفونيا لتشير الى رسالة خاصة في طريقها الي. ومع ان الرسالة الخاصة قد وصلت فعلا وتبينت منها ان القارئة الصديقة تجيد الكتابة.. وتتقن التعبير عن مشاعرها الا انني بعد قراءة متكررة تبينت ان واو سين قد اكتفت بتقديم ردود افعالها وانفعالاتها.. اما الاسباب والظروف التي خلقت هذه الانفعالات فلم تذكرها..!؟

وقد استطعت - برغم هذا - ان الاحظ ان «واو سين» عاجزة عن فتح قنوات التفاهم داخل محيط الاسرة.. وهي تشعر نتيجة لنقص التفاهم - انها تختنق وحيدة في مواجهة اخطر مراحل العمر.. وانها تبحث بلهفة عن العقل المتفتح.. والوجدان الذكي.. والكلمات الدافئة الحساسة فلا تجد..!

واعتقد ان «واو سين» لم تعبر برسالتها المكتوبة واتصالها التليفوني عن مشكلة خاصة فردية.. وانما طارحت مشكلة جيل الشباب المراهق في الاسرة العربية. فبالاضافة الى ظروف عدم الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي التي تعيشها هذه الاسرة ونتيجة لها يواجه الشباب المراهق حالة من الاحباط وعدم التفهم لطبيعة المرحلة التي يعيشها وما تفرضه من حاجات وتطلعات.

ومع ملاحظة ان الاسرة العربية - في اغلب الاحيان - لا تقدم لشبابها المراهق البديل الذي يمنحه التوازن النفسي والجسدي والسلوكي.. سواء في صورة معرفة ناضجة.. او وسيلة بناءة لامتصاص وتمثل الطاقة الحيوية المندفعة من كيانه.. فإن الاسرة العربية - ايضا - لا تترك هذا الشباب في حاله.. يواجه تحديات المرحلة النفسية والعقلية والعضوية بوسائله القاصرة.. بل نراها تدخل في صراع مصيري ضده.. محاولة ان تحجمه و «تحدد» تطلعاته «وتقنن» اهدافه في اطارات خانقة..

وتكون النتيجه الطبيعية لهذا الموقف الاسري هي ان يخرج شبابنا من مرحلة المراهقة وقدفقد اغلب قدرته على التنبة والتحدي وكل كرامته.. وتقديره لذاته..!! وتكون النتيجة ان يبحث هذا الشباب عن العلاقات العاطفيه المبتسرة.. او يستغرق في اللذات الحسية التي تدمر الوعي والوجدان.. او يبحث عن انتماءات غير مدروسة.. بدافع البحث عن التوازن النفسي المفقود!!

وهذه باختصار هي - في تصوري - متاعب الصديقة واو سين ومتاعب كل جيلها.. وهي المتاعب التي تفرض على الاسرة العربية - اذا كانت تريد ان تساهم حقا في تربية جيل يغير صورة القدر العربي - ان تعيد النظر في اسلوب التعامل مع شبابها المراهق.. بحيث تحفظ له طاقته وتفرده وكرامته..!!

اطفالنا شباب المستقبل





الاسم: سوزان فاروق الغلوي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الغناء والرقص



الاسم: عبد الله سليمان غزاوي
العمر: ٤ سنوات
الهواية: ركوب الدراجات

الاسم: اميرة محمود زينهم
العمر: سنتان
الهواية: اكل البسكوت

الاسم: سمر سليم سرية
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الغناء

الاسم: محمد تيسير عباس
العمر: سنتان
الهواية: اكل البسكوت



الاسم: فراس نيب المجالي
العمر: سنتان
الهواية: كرة القدم



الاسم: محمد عبد الله الخطيب
العمر: ٥ سنوات
الهواية: لعب الكرة



الاسم: ريما زين الدين
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك

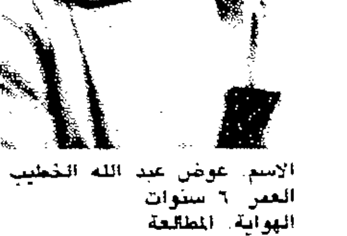




الاسم: نادر حسين الدسوقي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم والمطالعة



الاسم: علاء سالم الهرفي
العمر: سنة ونصف
الهواية: اللعب



الاسم: عوض عبد الله الخطيب
العمر: ٦ سنوات
الهواية: المطالعة

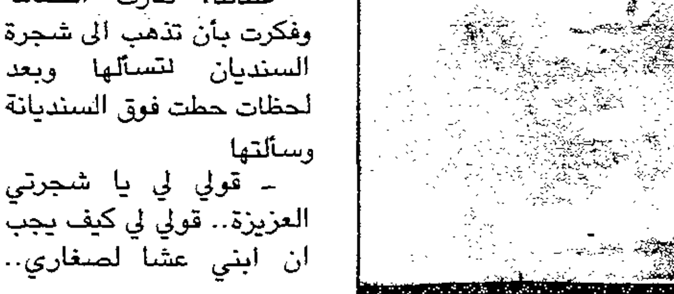
حكاية للاطفال

الحمامة تبني عشها

اقبل الربيع بهوائه العليل وطقسه البديع. وتفتحت فيه الازهار والرياحين وجددت الاشجار اوراقها. وانطلقت الطيور والبلابل تغني فوق الاغصان. وتقفز من غصن الى غصن. بينما راحت الحمامة تبحث عن بعض عيدان الشجر واوراقها لتبني منها عشا لصغارها.

ولكن الحمامة نسيت كيف تبني عشها. وندمت حيث لا ينفع الندم. وقالت: لا بأس من ذلك فإنني سوف اذهب الى شجرة الجوز واسألها عن ذلك.





وحلقت في الفضاء يدفعها الامل بأنها سوف تعرف سريعا كيف تبني عشها. وحطت على غصن من اغصان شجرة الجوز ثم همست في اذنها قائلة:

- اخبريني يا شجرتي الجميلة! اخبريني كيف يجب ان ابني عشا لصغاري.

وكانت شجرة الجوز لا تعرف كيف تبني الاعشاش. فهزت اغصانها فتساقطت اوراقها ثم اجابت الحمامة قائلة: كيف استطيع ان اعلمك كيف تبنين عشا لصغارك يا ايتها الحمامة الوديعة وانا لا اعرف ذلك.

عندئذ، طارت الحمامة وفكرت بأن تذهب الى شجرة السنديان لتسألها وبعد لحظات حطت فوق السنديانة وسألتها

- قولي لي يا شجرتي العزيزة.. قولي لي كيف يجب ان ابني عشا لصغاري.. علميني.

وصفقت السنديانة بفروعها وردت على الحمامة قائلة: لقد بكرت يا حمامة في سؤالك لي عن ذلك.. فاصبري حتى تنبت اوراقي..

وطارت الحمامة حائرة في امرها. ثم فكرت بالذهاب الى شجرة البندق لتسألها عن ذلك.

وصلت الحمامة الى شجرة البندق بعد لحظات وحطت على غصن من اغصانها وسألتها بحنان:

- علميني يا شجرتي اللطيفة كيف ابني عشا لصغاري.

وردت عليها شجرة البندق هامسة وقالت:

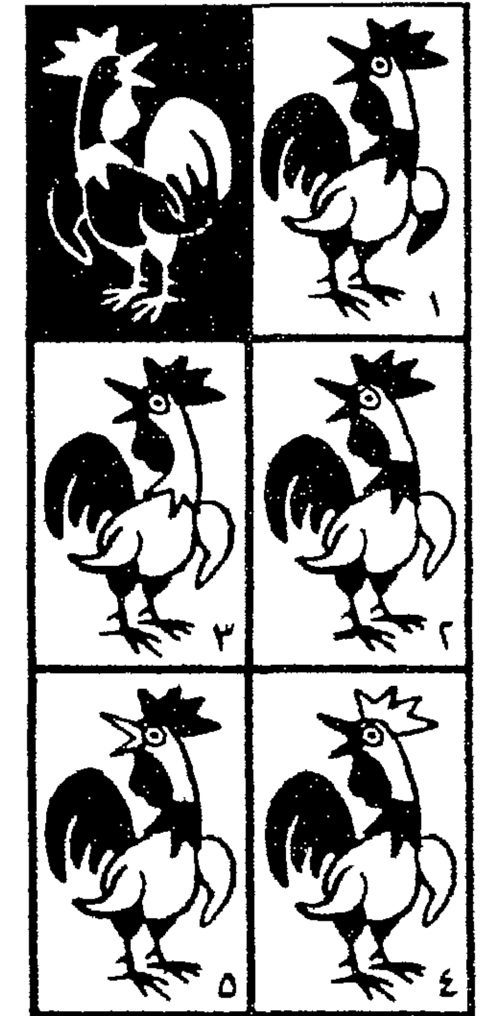
- عودي الى بعد شهر يا اجمل حمامة. سوف اخبرك عن ذلك عندما تتفتح ازهاري الصفراء.

يتبع

«ماما»

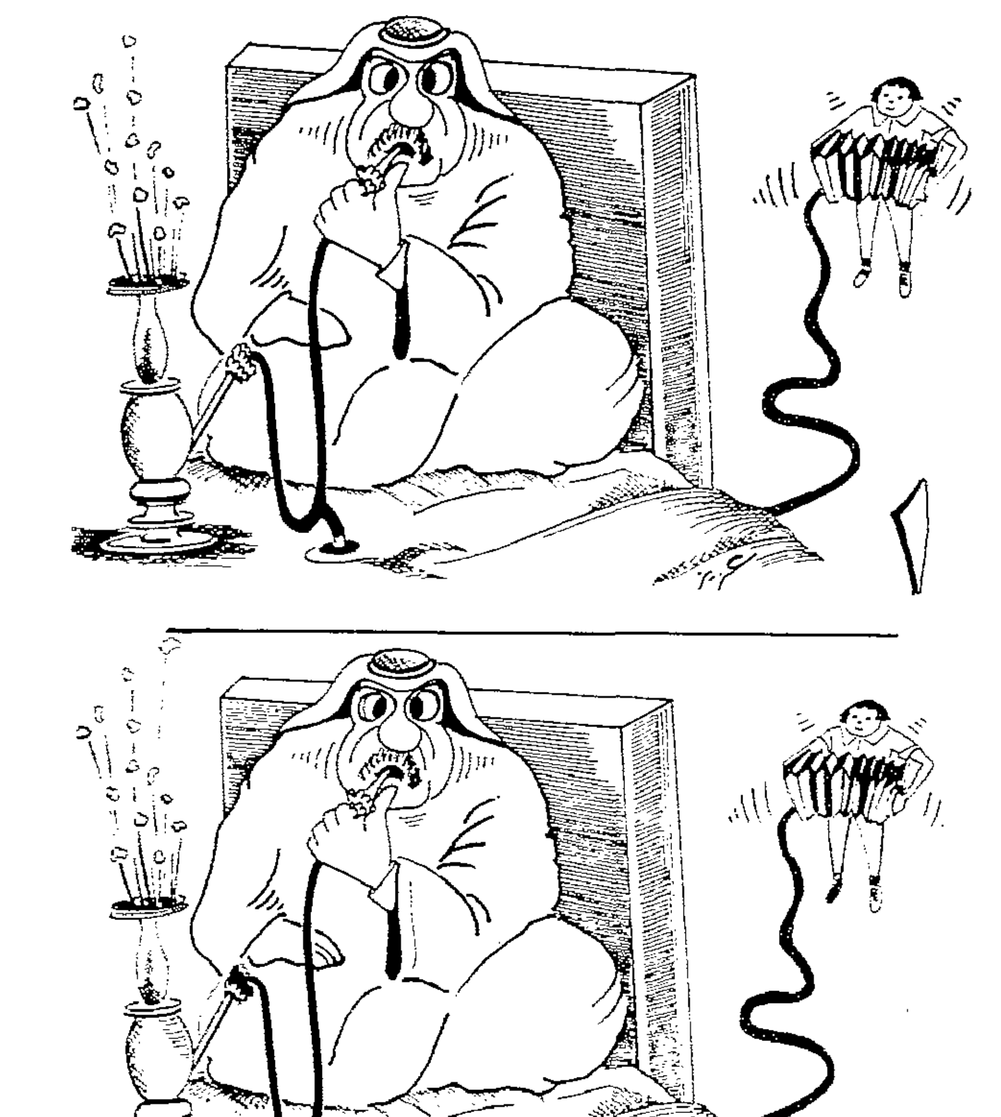
ماما ماما انت قلبي
ماما ماما يا وجه النور
ماما ماما يا وجه الخير
وانا طفل.. ربيتيني ولما كبرت.. علمتيني
ماما ماما.. انت قلبي

اسيل العوران
الصف الثاني الابتدائي



الايجابية من السلبية
اي من صور الديوك الايجابية الخمس تم تظهيرها عن الصورة السلبية المعكوسة الظاهرة في اعلى الجانب الايسر؟

العب معنا





عشرة اخطاء!!

بين الرسمين الاول والثاني عشرة اخطاء تعمدها رسام الجريدة لاكتشاف قوة ملاحظتك، فهل تستطيع اكتشافها خلال خمس دقائق؟

اسماء الفائزين بالانتخابات التشريعية بمصر

توقع اجراء تغييرات في الحزب الحاكم والحكومه

القاهرة – اش.ا – اذيعت هنا صباح امس اسماء اعضاء مجلس الشعب المصري في دورته الجديدة والتي تتضمن ٣٩١ مقعدا للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم و ٥٧ مقعدا لحزب الوفد الجديد بعد استبعاد احزاب العمل الاشتراكي والتجمع الوطني الوحدوي والاحرار لعدم حصولهما على نسبة الثمانية في المائة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية وهي الحد الادنى لدخولهما المجلس وفق قانون الانتخابات بالقائمة النسبية الذي طبق لاول مرة في مصر.

وقد فاز بعضوية المجلس من الحزب الوطني الديمقراطي رئيس الوزراء المصري وامين الحزب الدكتور فؤاد محي الدين والوزراء الذين اشتركوا في الانتخابات وعددهم ١٥ وزيرا ورئيس مجلس الشعب ووكيلاه وثمانية من امناء الحزب بالمحافظات واربعة نقباء مهنيين هم الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وسعد الدين وهبة نقيب السينمائيين.

كما فاز بعضوية المجلس عن الحزب نفسه الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ومحافظ بورسعيد سيد سرحان الذي استقال من منصبه لخوض المعركة، وفاز الحزب الوطني كذلك بجميع مقاعد المرأة وعددها ٣١ مقعدا ومن بين الفائزات بهذه المقاعد السيدات كريمة العروسي وفايدة كامل وفاطمة عنان وهن نائبات سابقات وراوية عطية التي تعود الى مجلس الشعب بعد ان كانت اول سيدة مصرية تدخل المجلس في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون مجلس الشعب المصري لاول مرة عن الحزب الوطني سعد مامون وزير الحكم المحلي وصبري زكي وزير الصحة وامال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية وحسن ابو باشا وزير الداخلية ويوسف والي وزير الزراعة وماهر اباظة وزير الكهرباء وكمال الجنزوري وزير التخطيط ومصطفى السعيد وزير الاقتصاد اما الباقون فكانوا اعضاء بالمجلس السابق.

كما يدخل المجلس عن الحزب نفسه لاول مرة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة [illegible] الشباب بالحزب والدكتور احمد ميكل عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

ومن بين الذين احتفظوا بعضويتهم في المجلس الجديد ٣٣ عضوا من بينهم ثلاثة وزراء هم سليمان متولي وزير النقل وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة وحسب الله الكفراوي وزير الانشاء والتعمير كما احتفظ بعضوية المجلس الدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء الاسبق.

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون المجلس عن الحزب الوطني ستة من اعضاء مجلس الشورى سيشغرون مقاعدهم من بينهم سعد هجرس نقيب الزراعيين والدكتور السيد علي السيد.

اما حزب الوفد الذي يدخل مجلس الشعب لاول مرة بعد ثورة ٢٣ يوليو فقد فاز ب ٥٧ مقعدا منها ٢٢ فئات و ٣٥ من العمال والفلاحين. وقد فاز الوفد بثلاثة عشر مقعدا في القاهرة وخمسة بالاسكندرية واثنين ببورسعيد ومقعد بالسويس وبثلاثة مقاعد بمحافظة الدقهلية وثلاث بالشرقية واثنين بكفر الشيخ واربعة بالغربية واربعة بالبحيرة وستة بالجيزة واثنين ببني سويف واثنين بالمنيا خمسة باسيوط وثلاثة بسوهاج واثنين بقنا.

ومن بين الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الفوفد ياسين سراج الدين/القاهرة وعبدالحميد سراج الدين/كفر الشيخ، وهما شقيقا رئيس الحزب فؤاد سراج الدين الذي لم يرشح نفسه من بينهم كذلك الدكتور احمد ابو اسماعيل – غربية وزير المالية الاسبق في حكومة ممدوح سالم في السبعينيات والمستشار ممتاز نصار عضو مجلس الشعب السابق – اسيوط، والمهندس سامي مبارك – القاهرة شقيق الرئيس حسني مبارك وكرم زيدان – القاهرة وهو اكبر تاجر للفاكهة بالقاهرة واحمد طه – القاهرة وهو نائب يساري سابق وكان عضوا بحزب التجمع عند بدء نشأته ثم اصبح مستقلا حتى انضم للوفد وعلوي حافظ – القاهرة وهو عضو سابق بمجلس الشعب واحد الضباط الاحرار ومصطفى الطويل المحامي بالاسكندرية وهو نجل المرحوم عبد الفتاح باشا الطويل احد اقطاب الوفد القدامى والصحفي مصطفى شردي رئيس تحرير صحيفة الوفد وقد فاز ببلدة بورسعيد واحمد اباظة عميد اسرة الاباظية والذي فاز بالعضوية في الشرقية كما فاز منافسه وشقيقه ماهر اباظة وزير الكهرباء عن الحزب الوطني في الدائرة نفسها.

ومن الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الوفد مجموعة من الاخوان المسلمين المؤتلفة معه وعلى رأسهم الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو المجلس السابق وقد فاز بامبابة بالجيزة والمحامي محمد المسماري وكيل نقابة المحامين وفاز في الجيزة والشيخ محمد المطهراوي بالقاهرة.

وقد فازت سيدتان بعضوية مجلس الشعب عن حزب الوفد هما الفت كامل عضو المجلس السابقة عن حزب الاحرار بالقاهرة والتي انضمت الى الوفد منذ اشهر ورزقة البلشي وهو عاملة بالاسكندرية.

وينتظر ان تكون زعامة المعارضة في مجلس الشعب القادم للسادة ممتاز نصار والشيخ صلاح ابو اسماعيل وياسين سراج الدين باعتبارهم اعضاء بالهيئة العليا للحزب.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان هجوم المعارضة لا ينصب على رجال الشرطة والامن الذين وقفوا على الحياد في هذه المعركة ولكن ينصب اساسا على ما قام به مرشحو الحزب الديمقراطي انفسهم من ضغوط مختلفة للفوز بالمعركة وعلى جهاز الادارة المحلية الذي يرأسه سعد مامون وزير الادارة المحلية.

ويضيف المراسل ان حزبي التجمع والاحرار لم يخسرا كثيرا لانه لم يكن يمثلهم بالمجلس السابق سوى عضو لكل حزب حتى ان ممثل التجمع ابوالعز الحريري لم يدخل المجلس الا منذ ستة اشهر، اما حزب العمل الاشتراكي فان خسائره تركت شعورا بالاسى لدى نفوس المواطنين وحتى لدى اعضاء الحزب الديمقراطي الحاكم نفسه لانه استبعد من دخول المجلس لحاجته الى نسبة ضئيلة من الاصوات ولما يتمتع به الحزب وخاصة رئيسه ابراهيم شكري من اعتدال.

ويسود شعور عام بان نسبة الثمانية في المائة كحد ادنى لدخول مجلس الشعب وفق القانون الجديد كانت عالية بالنسبة لبدء التجربة في مصر، فلو كانت هذه النسبة خمسة في المائة لدخل العمل ولو كانت اربعة في المائة لدخل العمل والتجمع معا الا ان هذه الاحزاب رغم عدم عضويتها في مجلس الشعب ستستمر في نشاطها السياسي والاعلامي العادي.

ومن اهم نتائج الانتخابات عودة حزب الوفد الى الحياة السياسية الرسمية لاول مرة بعد الثورة وهو يدخل المجلس مع حلفائه من الاخوان المسلمين ورغم ان الحكومة تصر على انهم يدخلون المجلس بوصفهم اعضاء في الوفد وليس في جماعة الاخوان باعتبارها جماعة غير شرعية الا انهم بلا شك سيمثلون في المجلس تيارا واضحا.

وما زالت ردود فعل الانتخابات الاخيرة متباينة فبينما خرجت الصحف القومية وصحيفة مايو الناطقة باسم الحزب الحاكم امس تشيد بنتائج الانتخابات وبالحيدة والنزاهة التي جرت بها وبالفوز الكبير للحزب الديمقراطي تشن احزاب المعارضة هجوما عنيفا على الانتخابات وتتهم الحزب الديمقراطي بالارهاب والتزوير في الانتخابات.

وقال الكاتب الصحفى احمد بهاء الدين في صحيفة الاهرام ان اغلبية الشعب عندما اعطت اصواتها للحزب الديمقراطي فانها اعطتها لحسني مبارك وليس لاحد اخر وقال بهاء فيما يمكن وصفه بهجوم على قيادات الحزب الديمقراطي ان مبارك في حاجة الى من يخلصه النصيحة وليس الذي يبعد الكفاءات عنه حتى لو اختلفت اراؤهم برغم انهم اعداء ومبارك ليس في حاجة الى الذين يحاولون احتكاره بدعوى الاخلاص ويبعدون المسافة بينه وبين المخلصين لبلادهم.

وخرجت صحيفة الاهالي الناطقة باسم التجمع الوطني الوحدوي اليساري امس بعنوان رئيس يقول الانتخابات مزورة والحكومة تحصل على الاغلبية بالعنف والتزييف والبلطجية ونقلت الصحيفة وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده خالد محي الدين زعيم الحزب الليلة قبل الماضية وقال فيه ان الحزب الوطني اضاع فرصة التغيير بالديمقراطية.

ونشرت الصحيفة ما وصفته بوقائع الضغوط والارهاب التي قام بها ممثلو الحزب الديمقراطي للفوز في الانتخابات ومنها منع ناخبين من الادلاء باصواتهم بعدم ادراج اسمائهم في الجداول او عدم تحديد اللجان بدقة وتسجيل اصوات لصالح الحزب الوطني في لجان اخرى تحت العنف وضعف رؤساء اللجان من موظفي الادارة المحلية في المحافظات.

وقالت الاهالي في مقالها الافتتاحي ان الحزب الديمقراطي اغتال حلم الديمقراطية واختلس الحكم لنفسه خمس سنوات اخرى.

ونشرت الصحيفة تصريحات لفؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم شكري رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار اتهموا فيها الحزب الديمقراطي بتزوير الانتخابات لصالحة.

وبالنسبة للحزب الديمقراطي فانه نفسه ليس الحزب الذي انشاه الرئيس الراحل انور السادات منذ ثماني سنوات فقد تم استبعاد نصف اعضاء مجلس الشعب السابق من الترشيح ومن المتوقع ان يشهد الحزب نفسه والذي يرأسه حسني مبارك تغييرا واسعة في قياداته بعد هذه الانتخابات باعادة تشكيل الامانة العامة وامانات المحافظات.

ومع بداية ممارسة مجلس الشعب الجديد مهامه في اواخر شهر حزيران القادم ينتظر ان تجري تغييرات واسعة سواء على مستوى الحكومة او الحزب.

ومن جهة اخرى فان رئيس الجمهورية سيصدر قرارا بتعيين عشرة اعضاء بالمجلس وكان تعيين هؤلاء الاعضاء يقتصر فيما قبل على عدد من الاقباط لضمان تمثيلهم بالمجلس الا انه يتردد الان ان من بين الاعضاء المعينين سيكون الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين والدكتور يحيى الجمل وهو وزير سابق في حكومة ممدوح سالم في السبعينات وقد انضم لحزب التجمع ثم تركه من عامين واصبح مستقلا.

ومن بين الاقباط الذين يتوقع تعيينهم ايضا كمال هنري بادير ومحب استينو وهما عضوان سابقان بالمجلس.

ويتردد ان الرئيس مبارك قد يقوم بتعيين كل من المهندس ابراهيم شكري وخالد محي الدين في عضوية المجلس لتمثيل حزبيهما لكن ذلك لا يمكن التاكد منه الان خاصة انهما قد يرفضان ذلك.

وزير خارجية البحرين:

لايجوز مساواة العراق بايران المعتدية

نيويورك – ق. ن. ا. صرح الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين بان استراتيجية مجلس التعاون لدول الخليج العربي ازاء الموقف الراهن في الحرب العراقية الايرانية ترمي الى حث العالم على تركيز اهتمامه على خطورة الوضع في منطقة الخليج وقال ان تبني مجلس الامن لمشروع القرار الخليجي سيساعد الراى العام العالمي على تفهم ماجرى ويجري في منطقة الخليج العربي

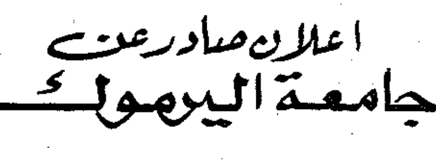
وانتقد وزير الخارجية البحريني بشدة محاولات بعض الاطراف في مجلس الامن والرامية الى تمييع مشروع القرار الخليجي مشيرا الى ان تبنى مجلس الامن لقرار ضعيف من شانه تشجيع ايران على الاستمرار في عدوانها على منطقة الخيج العربي.

ورفض الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ان يعامل مجلس الامن العراق بنفس الطريقة التى يعامل بها ايران

وقال ان العراق قد التزم بجميع قرارات مجلس الامن حول قضية امن وحرية الملاحة في الخليج في الوقت الذي رفضت فيه ايران الانصياع لجميع تلك القرارات كما عبر العراق مرارا عن رغبته في التفاوض مع ايران بينما تمضي ايران في رفضها التفاوض مع العراق.

وذكر وزير الخارجية البحريني الموجود حاليا في نيويورك لحضور مناقشات مجلس الامن حول هذا الموضوع ان البحرين اتخذت خطوات ضمن الجهود الجماعية لمجلس التعاون تحسبا لاي اعتداءات وقال اننا الان بصدد اتخاذ موقف سياسي تجاه ايران في مجلس الامن.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج انه لمس من خلال اتصالاته مع اعضاء مجلس الامن ان هناك تفهما كبيرا من قبلهم لضرورة وقوف المجلس بحزم ضد اي اعتداء على دول مجلس التعاون.



تطلب جامعة اليرموك من السادة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٦/٣، ومع كل منهم صورة عن مؤهلاته العلمية والخبرات العملية اضافة الى دفتر العائله او جواز السفر.

أ – وظيفة: فني/مختبر تشخيصي: الساعة العاشرة صباحا

١) خالد نمر صالح عبد الخضر
٢) عبد الحميد حسن محمود شحاده
٣) منى احمد عبد القادر عكاشه
٤) منى نايف احمد عماره
٥) فردوس محمد الرفاعي

ب – وظيفة اداري/علاقات، توثيق: الساعة العاشرة والنصف صباحا

١) سهير رشيدات
٢) نوال ابو غيدا
٣) عوده مزهي القضاة
٤) ميسر محمود خريس

وتعتذر الجامعه للذين تقدموا بطلباتهم لهاتين الوظيفتين ولم يطلبوا للمقابلة وتأمل الاستفادة منهم مستقبلا.

جامعة اليرموك

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي الرفاعيات عن طرح عطاء غرفتي تدريس قياس ٦ × ٤٫٥م لمدرسة الذكور. فعلى المتعهدين المصنفين والمسجلين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٦/٦ في مديرية قضاء صبحا.

ملاحظة: يرفق كل عطاء بتامين شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء واجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

محمد عواد سليمان
رئيس مجلس قروي الرفاعيات

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

الى المدعي عليه/عبدالمنعم محمد محمد علي زراقو مجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في القويسمة خلف جامع اسكان القويسمة بيت ابوجواد او ابو جودت.

اعلمك انه قد صدر بحقك عليك في القضية اساس (٨٤/...) [illegible] عليك من قبل المدعية حنان خليل محمود عبدالحميد من سكان عمان بطلب توابع مهر معجل بمبلغ الف دينار وذلك قيمة توابع مهر المدعية المعجل تدفعه لها اعتبارا من تاريخه ادناه.

وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية وخمسة دنانير اتعاب محاماه وقد سجل هذا الحكم تحت رقم (١٧١/٧/١٢) تاريخ ١٩٨٤/٥/٢٨. حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٩ شعبان ١٤٠٤هـ وفق ١٩٨٤/٥/٣٠.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
محمد عبدالفتاح المقبل

فقدان رخصة سيارة باص

فقدت رخصة السيارة باص تويوتا خصوصي تحمل رقم ٩٧٩٩١ والصادرة من عمان عام ١٩٨٣م باسم روضة جبل الزيتون. يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٥٣٣ العقبة. وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا عبد الرحمن عوض الجرافين عن فقدان دفتر معالجة رقم ٢٩٦٢٧٩ تاريخ الاصدار ٢٣ / ٩.٨٠ الصادر من الشفيه

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او ت ٣٥٤ [illegible] مكتبة الحارث وشكرا.

فقدان

فقدان رخصة سيارة/العقبة

اعلن انا المدعو مطلق سلامة عوض الزوايدة عن فقدان رخصة السيارة رقم ٢٩٠٢٣ عمومي صادرة من عمان.

الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٢٢٠ / العقبة. وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ طلاق رجعي

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمناطق الغربية

الى المطلقة امتثال ابراهيم يو[illegible] خان من السعودية ومجهولة محل الاقامة فيها.

اعلمك ان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي امين بكر الخيري من سكان عمان قد طلقك لدى هذه المحكمة طلقة رجعية اولى سجلت برقم ٥٣/٩١١/٣ تاريخ ١٩٨٤/٥/٣٠م وله الحق في ارجاعك الى عصمته وعقد نكاحه اثناء العدة الشرعية وعليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخه اعلاه وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٩ شعبان ١٤٠٤ هـ وفق ١٩٨٤/٥/٣٠م

قاضي عمان الشرعي والاداري للمناطق الغربية
عصام عبدالرزاق عربيات

فقدان

اعلن انا المدعو سيد محمد عبد المطلب عن فقدان جواز سفري الصادر من الاسماعلية جمهورية مصر العربية والذي يحمل رقم ٧٤٤٧٣٣ والذي فقد مني في عمان. الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٥٢١٠ وله جزيل الشكر.

ندوة حول اقتصاديات الصناعات الكبرى في الاردن

عمان – بترا – عقدت في جمعية الاقتصاديين الاردنيين مساء امس ندوة اقتصادية حول اقتصاديات الصناعات الكبرى في الاردن.

وتحدث في الندوة التي ادار النقاش فيها الدكتور هاشم الدباس رئيس الجمعية السيدان فهد الفانك وجميل بركات.

وتناول السيد الفانك خلال الندوة اهم خصائص المشروعات والصناعات الكبرى على المدى البعيد وانعكاساتها الايجابية على الاقتصاد الاردني.

واشاد بالمشروعات الاقتصادية واهمية دعمها ونجاحها لان في ذلك نجاحا للاقتصاد الوطني لما لها من ميزات في تشغيل الايدي العاملة الفنية والحصول على العملة الصعبة حيث دعا الى ضرورة دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المشروعات واعداد الدراسات اللازمة لها.

كما تحدث السيد جميل بركات عن العوامل [illegible] في الصناعات [illegible] والركود هما من طبيعة الاقتصاد العالمي مشيرا الى اهمية البحث عن المعوقات والعمل على وضع الجدوى الاقتصادية وتشجيع المشروعات الكبرى ودعمها.

وفي ختام الندوة التي حضرها عدد من اعضاء الجمعية والمهتمين في القضايا الاقتصادية والصناعات جرى نقاش عام اجاب فيه المحاضرون على اسئلة واستفسارات الحضور.

اجتماع الجمعية العمومية لتنمية الثروة الحيوانية التابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية

دمشق – بترا – عقدت الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربيه اجتماعها السنوي العادي في مقر الشركة بدمشق امس.

وقد جرى خلال الاجتماع المصادقة على الميزانية الختامية للشركة للعام الماضي والتي تشمل جميع مشروعاتها في الدول العربية.

وذكرت مصادر الشركة ان الميزانية اظهرت ربحا واضحا نتيجة دخول عدد من مشروعات الشركة مرحلة الانتاج الكلي بالاضافة الى دخول عدد من المشروعات مرحلة الانتاج الجزئي كما عقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا اخر ناقش خلاله المجتمعون الذين يمثلون عشر دول عربية مشروعات الخطة الاستكمالية للسنوات ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة تم تاسيسها عام ١٩٧٤ برأسمال قدره (٦٠) مليون دينار كويتي.

مسؤول فرنسي يصل الى دمشق

دمشق – أ. ف. ب. – علم من مصدر دبلوماسي فرنسي في دمشق ان مارك بونيفوس مدير ادارة شمال افريقيا والشرق الاوسط بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية وصل بعد ظهر امس الى دمشق قادما من بيروت.

واضاف المصدر نفسه ان الدبلوماسي الفرنسي سيبحث مع المسؤولين السوريين العلاقات الثنائية الفرنسية السورية والموقف السائد في لبنان في الوقت الراهن.

رمضان يستبعد ضغطا خليجيا على العراق لوقف حصار خرج

الكويت – أ. ف. ب. صرح طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي بانه من المستبعد ان تمارس دول الخليج العربية ضغوطا على العراق حتى يضع حدا للحصار الذي يفرضه على ميناء ضخ البترول الايراني في جزيرة خرج.

واضاف طه ياسين رمضان في حديث تنشره مجلة المجالس الاسبوعية الكويتية في عددها القادم ان دول مجلس التعاون الخليجي تدرك مدى الخطر الذي تمثله ايران وتتفهم موقف العراق.

واشار رمضان الى ان العراق اضطر الى فرض حصار على الموانى الايرانية لان طهران وضعته في موقف يستحيل معه تصدير بتروله الخام عن طريق الخليج.

واعرب عن اعتقاده بان الهجمات الايرانية على ناقلات البترول السعودية والكويتية في الخليج تعكس رغبة طهران في توسيع نطاق الحرب لتحقيق اهدافها التوسعية وخلق بؤرة توتر في المنطقة.

واوضح طه ياسين رمضان ان الصادرات الايرانية من البترول الخام التي كانت تصل الى ٢٫٢ مليون برميل يوميا انخفضت على اثر الحصار العراقي لميناء خرج الى ٩٠٠ الف برميل يوميا واكد ان العراق سيعزز حصاره للموانيء الايرانية خلال الشهور القادمة.

وهاجم المسئول العراقي اليابان واتهمها بانها تساعد على استمرار الحرب وذلك باستمرار شرائها للبترول الخام الايراني.

واعرب عن اعتقاده بان موقف اليابان في الوقت الراهن ينبع من تصور معين حول امكان التعاون مع ايران بعد الحرب واضاف انه يتعين عليها ان تأخذ ايضا في الاعتبار علاقاتها مع الدول العربية في المستقبل.

واشرا المسئول العراقي الى ان هذه الدول قد تبحث احتمال توفير كل احتياجات اليابان البترولية بدلا من ايران.

وتطرق رمضان الى علاقات العراق مع كل من الدولتين الاعظم فقال ان علاقات بلاده مع الاتحاد السوفييتي شهدت تحسنا منذ عام ١٩٨١ وانها اصبحت الان ممتازة اما علاقاتنا مع الولايات المتحدة فهي في طريقها الى التحسن.

واتهم بريطانيا بان موقفها متحيز وانتقامي وغير واضح واشار في هذا الصدد الى الحملة التي شنتها لندن حول الاسلحة الكيماوية التي قالت ان العراق استخدمها فضلا عن الضغوط التي مارستها لمنع فرنسا من بيع طائرات سوبر ايتاندار للعراق.

ووصف رمضان موقف فرنسا بانه شريف وممتاز.

واشار الى انه رغم تغيير الحكومة الا ان فرنسا اتخذت مواقف ايجابية من المشكلات العربية.

نافون يتوجه الى فرنسا

القدس المحتلة – أ. ف. ب. – غادر اسحق نافون مرشح حزب العمل لمنصب وزير الخارجية في حالة فوز المعارضة في الانتخابات القادمة / تل ابيب صباح امس في زيارة لفرنسا تستغرق ستة ايام.

مفتي لبنان يدعو للجهاد ويحرم التعاون مع الاسرائيليين

بيروت – رويتر – حرم الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية التعاون مع اسرائيل وتمنى النجاح للمقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب.

وقال الشيخ حسن خالد في رسالة اعدت لاذاعتها عشية بدء شهر رمضان ان العدو الصهيوني مازال ينتهك المقدسات والحرمات ويقتل من النساء والرجال والاطفال ما شاء ويعتقل منهم ما شاء ويهدم البيوت ويعبث في الارض فسادا ويتركها وراءه دمارا وخرابا.

واضاف يقول ان عدوان اسرائيل ليس عدوانا سياسيا فحسب بل قبل ذلك وبعده عدوان ديني على ذواتنا ومقدساتنا الاسلامية في القدس وفي كل مكان.

وقال ان غضب الله على اليهود قائم بصورة واضحة في اجتياحهم لبنان وتدميرهم كل شيء فيه بعد عدوانهم على سوريا ومصر والاردن ولذلك فان التعامل معهم حرام وان على جميع المسلمين نبذهم ومجاهدتهم حتى يخلوا مقدساتنا ويخرجوا من اوطاننا.

وقال المفتي في رسالته ان التعاون مع الاسرائيليين سيشجعهم على ارتكاب المزيد من المظالم وتشديد قبضتهم على الناس والارض في الجنوب وبالبقاع الغربي ومرتفعات الجولان وفلسطين.

واضاف يقول اننا اليوم في معركة مع تعسف وظلم وقهر اسرائيل المدعومة بتعسف وظلم وقهر الاستعمار المقنع باشراق حضاري كاذب.

وقد اجاز الله لنا بان ندافع عن انفسنا واموالنا وديارنا ضد البغاة المعتدين.

وقال بورك بجهاد المجاهدين للدفاع عن المسجد الاقصى وفلسطين وبجهاد المجاهدين المنتشرين في سواحل الشام وبالذات من صيدا الى صور وكل موقع من الجنوب والبقاع الغربي وليعلموا جميعا انهم في دفاعهم ورباطهم في جهاد الى يوم القيامة.

فتحية اكبار لكل شكل من اشكال المقاومة التي يبدونها ويسطرون بها تاريخ امتهم الحديث بمداد من الدم الزكي الذي لايجف.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن تمديد مدة تسليم عروض العطاءات ارقام (ل ٢٩ و ٣٠ و ٨٤/٣١) والخاصه بتجهيز كليات العلوم الطبيه لغاية الساعه العاشره والنصف من صباح يوم السبت الموافق (١٩٨٤/٧/١٤) بدلا من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٦/٢٣ كما تعلن عن اعادة طرح العطائين التاليين:

رقم العطاء	موضوعــــه
ل ٨٤/٢٦	طباعة دليل الجامعه الاكاديمي
ل ٨٤/٢٧	مبيدات حشرية لمديرية الخدمات العامه

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذين العطائين مراعاة مايلي:

١ – مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعه باربد او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعه بعمان طريق ياجوز وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركه ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

٢ – تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.

٣ – ترفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من قيمة العطاء وتوضع في مغلف منفصل.

٤ – يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم في مقر جامعة اليرموك في اربد.

٥ – اخر موعد لتقديم العروض:
أ – العطاء ل ٨٤/٢٦ الساعه العاشره والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٦.
ب – العطاء ل ٨٤/٢٧ الساعه العاشره والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/١٣.

٦ – سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية للشروط اعلاه.

جامعة اليرموك

دعوة عطاء

جامعة اليرموك
YARMOUK UNIVERSITY

رقم ٢١١١ صادر عن جامعة اليرموك

اربد – المملكة الاردنية الهاشمية
لمشروع ممول من المجموعة الاقتصادية الاوروبية

١ – الاشتراك في العطاء:

الاشتراك في العطاء مفتوح وبفرص متكافئة للمؤهلين من المواطنين والمؤسسات من المملكة الاردنية الهاشمية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية، وسيكون المشترك في العطاء ملزما بعرضه مدة تسعين يوما من تاريخ مدة تقديم العروض.

٢ – موضوع العطاء:

الدعوة لتقديم وحدة متكاملة من تجهيزات بيت الحيوان لدائرة العلوم الحياتية في جامعة اليرموك في اربد – المملكة الاردنية الهاشمية.

٣ – نسخة العطاء:

يمكن للاردنيين الراغبين في الحصول على نسخة العطاء باللغة الانجليزية وشروط العطاءات للجامعة وبدون مقابل من:–

أ. سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في جامعة اليرموك – اربد – المملكة الاردنية الهاشمية.

ب. مندوب اللوازم في مكتب ارتباط جامعة اليرموك – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

ج. مفوضية المجموعة الاقتصادية الاوروبية ص.ب (٩٢٦٧٩٤) عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

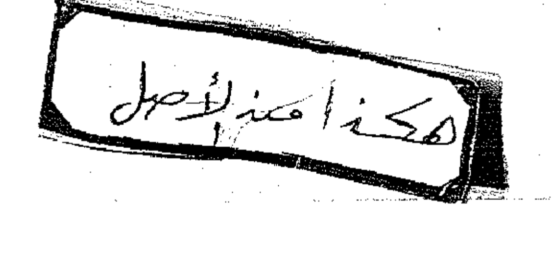
د. Commission of the European Communities, Directorate General for Development, 200, rue de la Loi, B-1049 Brussels, Belgium.

هـ. Information Offices of the European Communities in:

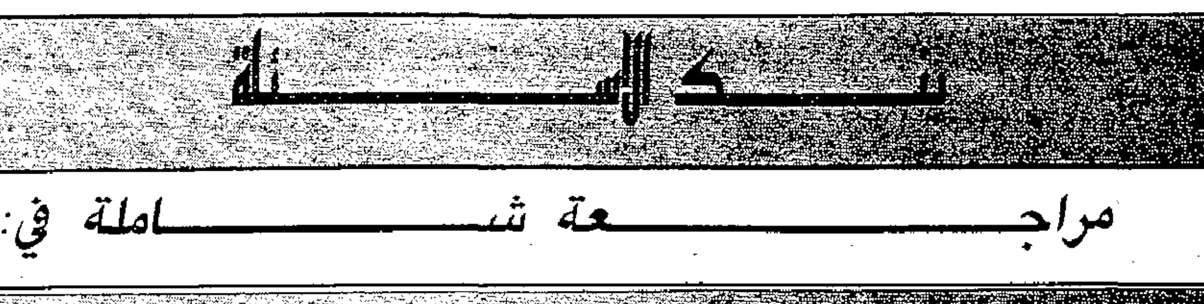
D-53 Bonn, Zitelmannstrasse 22—
The Hague, Lange Voorhout 29.
Luxembourg, Chambre de Commerce, 7 rue Alcide de Gasperi, BP 1503.
F-75782 Paris Cedix 16, 61 rue des Belles-Feuilles.
I-00187 Rome, Via Poli 29.
Dk-1596 Copenhagen V, Industriraadet, H.C. Andersens Boulevard 18
Dublin, 39 Molesworth Street.
London SW1P 3AT, 8 Strorey,s Gate.
Athens 134, 2 Vassilissis Sofias, TK 1602.

٤ – موعد تسليم العروض:

ترسل العروض الى لجنة عطاءات اللوازم المركزية في جامعة اليرموك في اربد او مكتب ارتباط اليرموك في عمان – المملكة الاردنية الهاشمية على ان تصل في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة (حسب التوقيت المحلي) من ظهر يوم ٢٦ تموز ١٩٨٤، علما بأنه سيتم فتح العروض بصورة علنية في مكتب رئيس لجنة العطاءات باربد في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم نفسه.




الخميس ٣١ أيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
معلومات



مراجعة شاملة في:

رياضيات الثانوية العامة (٢٥)

● للفرع العلمي ●

(٤٣) اذا كان $ص = هـ^س جاس$ فأثبت أن $\frac{د^2ص}{دس^2} - 2\frac{دص}{دس} + 2ص = صفر$

الحل: $ص = هـ^س جاس$ . . . . . . (١)

$\frac{دص}{دس} = هـ^س جتاس + هـ^س جاس$

$= هـ^س جتاس + ص$ . . . . . . (٢)

$\frac{د^2ص}{دس^2} = - هـ^س جاس + هـ^س جتاس + \frac{دص}{دس}$

$= - ص + هـ^س جتاس + \frac{دص}{دس}$ . . . . . (٣)

من (٢): $هـ^س جتاس = \frac{دص}{دس} - ص$

وبالتعويض في (٣)

$\frac{د^2ص}{دس^2} = - ص + \frac{دص}{دس} - ص + \frac{دص}{دس}$

$\therefore \frac{د^2ص}{دس^2} - 2\frac{دص}{دس} + 2ص = صفر$

حل أسئلة المقال – الحجوم

(٤٤) ق : [٠ ، ٢] ← ح ، ق(س) = ٢س

الحل:

أ) $ح_س = ط \int_0^2 ق^2(س) \cdot دس$

$ح_س = ط \int_0^2 4س^2 \cdot دس$

$= ط \left[\frac{4س^3}{3}\right]_0^2$ وبالتعويض

$= \frac{32}{3}ط$ وحدة مكعبة . . . . (١)

ب) الحل الحسابي: المجسم الناشئ عن دوران المنطقة هو مخروط دائري قائم نصف قطره = ٤ وحدة، وارتفاعه = ٢وحدة

$ح (المخروط) = \frac{1}{3} نق^2 ط ع$

$= \frac{1}{3} \times 16 \times ط \times 2 = \frac{32}{3} ط$ . . . . (٢)

(٤٥) معادلة المنحنى:

$س + ص = 3 \Longleftarrow ص = 3 - س$ ، . . . (ارسم الاقتران)

$ح_س = ط \int_0^3 (3 - س)^2 \cdot دس$ ، الفترة هي: [٠ ، ٣]

$= ط \int_0^3 (9 - 6س + س^2) \cdot دس$

$= ط \left[9س - 3س^2 + \frac{س^3}{3}\right]_0^3$ ، وباجراء التكامل المحدود

$= 9ط$

(٤٦) ص = جاس ، [٠ ، ط]

الحل: يمثل الشكل المجاور هذا الاقتران

$ح_س = ط \int_0^ط حا^2س \cdot دس$

$= ط \int_0^ط \frac{1}{2}(1 - جتا 2س) \cdot دس$ ، . . . (أذكر السبب)

$= \frac{ط}{2}\left[س - \frac{1}{2} حا 2س\right]_0^ط = \frac{ط^2}{2}$

(٤٧) ص = ٢س – س²، ومحور السينات

الحل: نجد نقط التقاطع مع محور س وذلك بوضع ص = ٠

(ارسم الاقتران)

$\therefore 2س - س^2 = 0 \Longleftarrow س(2 - س) = 0 \Longleftarrow س = 0 ، 2$

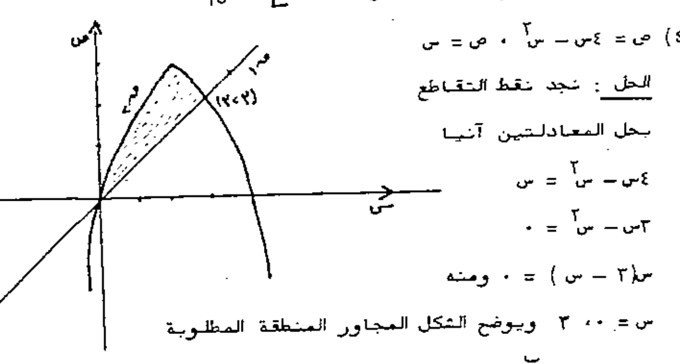
$ح_س = ط \int_أ^ب ق^2(س) \cdot دس$

$= ط \int_0^2 (2س - س^2)^2 \cdot دس$

$= ط \int_0^2 (4س^2 - 4س^3 + س^4) \cdot دس$

$= ط \left[\frac{4س^3}{3} - س^4 + \frac{س^5}{5}\right]_0^2$

$= ط \left[\left(\frac{4 \times 8}{3} - 16 + \frac{32}{5}\right) - (0)\right] = \frac{16}{15}$ ط وحدة مكعبة



(٤٨) ص = ٤س – س² ، ص = س

الحل: نجد نقط التقاطع بحل المعادلتين آنيا

$4س - س^2 = س$

$3س - س^2 = 0$

$س(3 - س) = 0$ ومنه

س = ٠ ، ٣ ويوضح الشكل المجاور المنطقة المطلوبة

$ح_س = ط \int_أ^ب (ق_2^2 - ق_1^2) \cdot دس$

$= ط \int [(4س - س^2)^2 - (س)^2] \cdot دس$

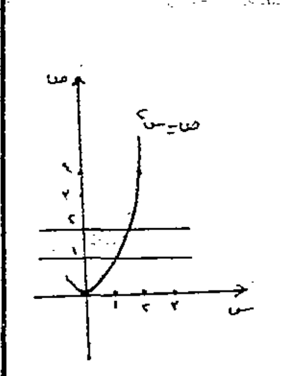
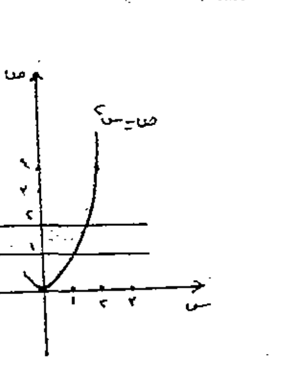
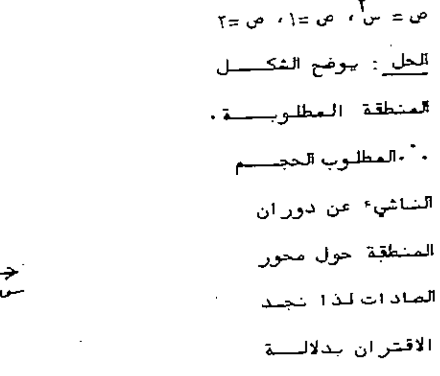
$= ط \int [16س^2 - 8س^3 + س^4 - س^2] \cdot دس$

$= ط \int_0^3 [15س^2 - 8س^3 + س^4] \cdot دس$

$= ط \left[5س^3 - 2س^4 + \frac{س^5}{5}\right]_0^3$ ، وبالتعويض

$= \frac{108}{5} ط$

(٤٩) ص = س² ، ص = ١ ، ص = ٢

الحل: يوضح الشكل المنطقة المطلوبة.

∴ المطلوب الحجم الناشئ عن دوران المنطقة حول محور الصادات لذا نجد الاقتران بدلالة ص.

$ص = س^2$ ومنه $س = \sqrt{ص}$

$ح_ص = ط \int_أ^ب ق^2(ص) \cdot دص$

$= ط \int_1^2 ص \cdot دص = ط \left[\frac{ص^2}{2}\right]_1^2 = \frac{3}{2}$ ط وحدة مكعبة

(٥٠) ص² = س ، ٢ص = س ، حول محور ص

الحل: يوضح الرسم المجاور منحنيات هذه الاقترانات

نقط التقاطع

$ص^2 = 2ص$

ص(ص – ٢) = صفر، ومنه

ص = ٠ ، ٢

$ح_ص = ط \int_أ^ب (ق_2^2(ص) - ق_1^2(ص)) \cdot دص$

$= ط \int_0^2 \left[(4ص^2) - (ص^4)\right] \cdot دص$

$= ط \left[\frac{4ص^3}{3} - \frac{ص^5}{5}\right]_0^2$

$= \frac{64}{15}$ ط وحدة مكعبة.

(٥١) يمكن اعتبار الكرة جسم دوراني ناتج عن دوران نصف دائرة دورة كاملة حول محور السينات.

معادلة الدائرة: $س^2 + ص^2 = نق^2$ . . . (المركز نقطة الاصل)

ومنه فان الاقتران لنصف الدائرة

$ص = \sqrt{نق^2 - س^2}$

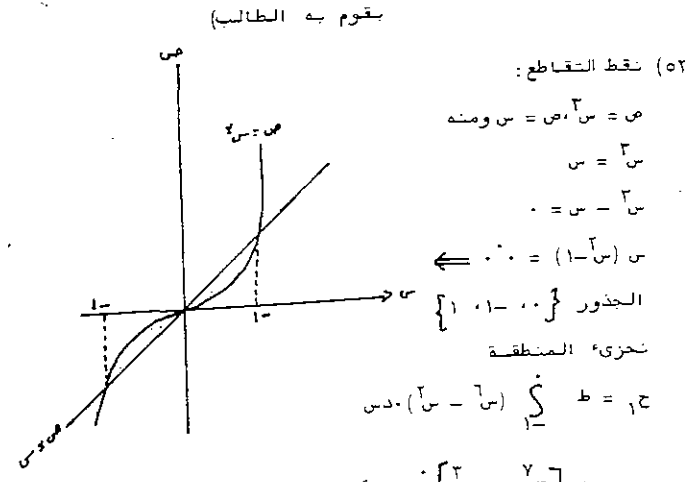
$ح_س = ط \int_{-نق}^{+نق} (نق^2 - س^2) \cdot دس$

$= 2ط \int_0^{نق} (نق^2 - س^2) \cdot دس$ . . . . (لماذا)

$= 2ط \left[نق^2س - \frac{س^3}{3}\right]_0^{نق}$

$= \frac{4}{3} نق^3 ط$ . . . (وهذا اول برهان رياضي لحجم الكرة يقوم به الطالب)

(٥٢) نقط التقاطع:



$ص = س^3 ، ص = س$ ومنه

$س^3 = س$

$س^3 - س = 0$

$س(س^2 - 1) = 0 \Longleftarrow$

الجذور {٠ ، –١ ، ١}

نجزئ المنطقة

$ح_1 = ط \int_{-1}^{0} (س^2 - س^6) \cdot دس$

$= ط \left[\frac{س^3}{3} - \frac{س^7}{7}\right]_{-1}^{0} = \frac{4}{21}$ ط وحدة مكعبة

$ح_2 = ط \int_0^1 (س^2 - س^6) \cdot دس = \frac{4}{21}$ ط وحدة مكعبة

$\therefore ح = \frac{8}{21}$ ط وحدة مكعبة.

اجابات الاسئلة والتمارين : الاحتمالات

المفاهيم الاساسية، القوانين، الاحتمالات المشروطة والاستقلال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	هـ	ب	د	هـ	د	ج	أ	ب	–
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
أ	ب	د	ج	هـ	ج	د	د	هـ	هـ
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ج	د	أ	هـ	هـ	د	هـ	هـ	ج	ج
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
هـ	هـ	د	ب	أ	ج	د	ج	ب	ج
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
أ	أ	هـ	ب	ب	ب	ب	ج	د	أ
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
ب	ب	هـ	ب	ب	ج	ج	ب	د	ج
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
ج	هـ	هـ	ب	أ	هـ	د	ج	د	ج
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
هـ	هـ	هـ	هـ	–	–	–	–	–	–

اجابات المتغيرات العشوائية، التوقع والتباين، وتوزيع ذات الحدين وبواسون

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ج	ب	د	أ	د	ج	ج	د	أ	أ
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ب	هـ	أ	ج	ب	ب	د	ج	ب	هـ
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
د	هـ	ج	أ	ب	د	ج	د	ج	أ
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
ب	ج	أ	د	ج	د	أ	ج	ج	ب
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
هـ	ج	ج	أ	ج	ج	ب	د	ج	ج
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
ب	أ	د	هـ	ب	ج	ج	ب	د	د
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
أ	د		أ	ج	د	–	–	–	–

مسائل فيزيائية

اعداد: هشام العزة

وبذلك تصبح المعادلة:

$$_{92}U^{238} \longrightarrow {}_{82}Pb^{206} + 8\,{}_2He^4 + 6\,{}_{-1}\beta^0$$

وبما أن عدد الشحنة محفوظ في أي معادلة نوويه. إذن وبتطبيق مبدأ حفظ عدد الشحنة:

س + ١٦ + ٨٢ = ٩٢

إذن: س = – ٦ دقائق بيتا.

ملاحظه: عدد تحللات نواة (اليورانيوم) حتى تصل إلى الرصاص هو (١٤) تحلل. ثمان منها على شكل دقائق ألفا وست على شكل دقائق بيتا.

مثال (٤):

إذا علمت أن كتلة البروتون الطليق (وهو خارج النواه) يساوي (١٫٠٠٨١) وحده كتله ذريه وأن كتلة النيوترون الطليق (١٫٠٠٨٩) وحده كتله ذريه. وأن كتلة نواة البيريليوم ($_4Be^9$) هو (٩٫٠١٥) وحده كتله ذريه. أحسب مقدار طاقة الربط النوويه لنواة ذرة البيريليوم بالجول؟

الحل:

طاقة الربط النوويه = مجموع كتل البروتونات والنيوترونات الطليقه – كتلة النواه المكونه لهم

= ٤ (١٫٠٠٨١) + ٥ (١٫٠٠٨٩) – (٩٫٠١٥)

= ٠٫٠٦١٩ وحده كتله ذريه

طاقة الربط النوويه = ٠٫٠٦١٩ × (٩٣١ × ١٠⁶ × ١٫٦ × ١٠⁻¹⁹)

= ٩٫٢٢ × ١٠⁻¹² جول

ملاحظه: عدد بروتونات نواة البيريليوم = ٤، وهو عدد الشحنه، كما أن عدد نيوترونات نواة البيريليوم = ٩ – ٤ = ٥، وهو الفرق بين عدد الكتله وعدد الشحنه.

مثال (٥):

في تفاعل شادويك التالي:

$$_2He^4 + {}_4Be^9 \longrightarrow {}_6C^{12} + {}_0n^1 + \text{طاقه}$$

إذا علمت أن طاقة حركة دقيقة ألفا = ٠٫٠٠٥٧ و.ك.ذ، وأن كتلة الجسيمات والأنويه التاليه كما يلي:

$_2He^4$ = ٤٫٠٠٣٩ و.ك.ذ

$_4Be^9$ = ٩٫٠١٥ و.ك.ذ

$_6C^{12}$ = ١٢٫٠٠٢ و.ك.ذ

$_0n^1$ = ١٫٠٠٨٩ و.ك.ذ

وأن طاقة حركة النيوترون الناتج = ٠٫٠٠٢ وحده كتله ذريه

أحسب: مقدار الطاقه الحراريه المتولده من التفاعل بالجولات؟

الحل:

الطاقه الحراريه الناتجه = مجموع كتل وطاقة الأنويه المتفاعله – مجموع كتل وطاقة الانويه الناتجه عن التفاعل

ط = (كتلة نواة $_2He^4$ + كتلة نواة $_4Be^9$ + طاقة حركة دقيقة ألفا)
– (كتلة نواة $_6C^{12}$ + كتلة $_0n^1$ + طاقة حركة النيوترون)

= (٤٫٠٠٣٩ + ٩٫٠١٥ + ٠٫٠٠٥٧) – (١٢٫٠٠٢ + ١٫٠٠٨٩ + ٠٫٠٠٢)

= ٠٫٠١٣٥ و.ك.ذ

= ٠٫٠١٣٥ × (٩٣١ × ١٠⁶ × ١٫٦ × ١٠⁻¹⁹) جول

ط = ١٫٠٢ × ١٠⁻¹² جول.

مثال (٦):

أكمل التفاعلات النوويه التاليه وأذكر نوع كل تفاعل؟

1) $_{90}Th^{234} \longrightarrow {}_{91}Pa^{234} + \ldots\ldots$

2) $_1H^1 + {}_{15}P^{31} \longrightarrow {}_{15}P^{32} + \ldots\ldots$

3) $\ldots\ldots + {}_7N^{14} \longrightarrow {}_6C^{14} + {}_1H^1$

4) $_0n^1 \longrightarrow \ldots\ldots + {}_{-1}e^0 + \ldots\ldots$

5) $_2He^4 + {}_7N^{14} \longrightarrow {}_8O^{17} + \ldots\ldots$

الحل:

١) $_{-1}e^0$ (الكترون سالب) إضمحلال نووي

٢) $_{+1}e^0$ (الكترون موجب، بوزترون) إنحلال نووي

٣) $_0n^1$ (نيوترون) إنحلال نووي

٤) $_1P^1 + \bar{\nu}$ (بروتون + أنتي نيوترينو) إضمحلال نووي

٥) $_1P^1$ (بروتون) إنحلال نووي

مثال (٧):

أ – أعط سبباً يوضح أن الالكترون لا يمكن أن يكون أحد مكونات النواه؟

ب – كيف تفسر إنبعاث الكترونات من نواة الذره النشطه إشعاعياً، مع العلم أن الالكترون ليس من مكونات النواه؟

الحل: أ – لا يمكن أن يكون الالكترون من أحد مكونات النواه وذلك لأن طول الموجه المصاحبه له أكبر من محيط النواه، وحتى تكون موجة الالكترون موجه مستقره فإنه يجب أن يكون خارج النواه.

ب – نتيجه لتحلل النيوترون داخل النواه، حسب تفاعل فيرمي ($_0n^1 \longrightarrow {}_1P^1 + {}_{-1}e^0 + \bar{\nu}$) فان الالكترون الناتج عن تحلل النيوترون داخل النواه ينطلق من النواه النشطه إشعاعياً على شكل دقائق بيتا.

مثال (٨):

قارن بين الإنشطار النووي والإندماج النووي؟

الإنشطار النووي	الإندماج النووي
١) تنشطر نواه ثقيله لعدة أنويه خفيفه	تندمج عدة أنويه خفيفه لتكوين نواه واحده ثقيله.
٢) يحدث الانشطار بواسطة نيوترون بطيء	يتم الاندماج بواسطة حرارة هائله وضغط شديد.
٣) جزء من الكتله المنشطره يتحول لطاقه حراريه وإشعاعيه.	معظم الكتله المفقوده تتحول إلى طاقه حراريه.
٤) يتحكم بالانشطارات النوويه المتسلسله في المفاعل النووي.	لا يمكن التحكم بالطاقه المتحرره من الاندماج النووي.

س١) وضح المقصود بكل مما يلي:
ظاهرة النشاط الاشعاعي – عمر النصف – النشاطيه – التفاعل المتسلسل؟

س٢) علّل لما يلي:
قدرة دقائق ألفا أكبر بكثير من قدرة أشعة جاما على تأيين الوسط المارة به؟

س٣) أذكر أنواع التفاعلات النوويه وأعط مثالاً على كل منها؟

س٤) أحسب مقدار الطاقه الحراريه الناتجه من تحول كتلة بروتون إلى طاقه حراريه علماً بأن كتلة البروتون (١٫٦٥ × ١٠⁻²⁷) كغم؟
الجواب (١٫٤٨٥ × ١٠⁻¹⁰) جول

س٥) إذا كان عمر النصف لعنصر مشع (٤٠) يوماً، أحسب المده اللازمه كي يتحلل (٨٧٫٥ ٪) من الكميه الاصليه؟
الجواب (١٢٠ يوم)

س٦) تبدأ إحدى السلاسل الإشعاعيه باليورانيوم ($_{92}U^{235}$) وتنتهي بالرصاص ($_{82}Pb^{207}$) أحسب عدد جسيمات ألفا وبيتا المنبعثه من عملية الاضمحلال المتتابعه لنواة اليورانيوم حتى ينتهي بالرصاص؟
الجواب (٧ ، ٤ ، عدد التحللات = ١١ تحلل)

س٧) أحسب مقدار طاقة الربط النوويه لنواة ذرة الليثيوم ($_3Li^7$) مع العلم أن كتلة البروتون الطليق (١٫٠٠٨١) وحده كتله ذريه، وأن كتلة النيوترون الطليق (١٫٠٠٨٩) وحده كتله ذريه، وأن كتلة نواة الليثيوم (٧٫٠١٦) وحده كتله ذريه؟
الجواب (٠٫٠٤٢٩ وحده كتله ذريه)

س٨) أحسب مقدار الطاقه الحراريه الناتجه من تفاعل رذرفورد التالي:

$$_2He^4 + {}_7N^{14} \longrightarrow {}_8O^{17} + {}_1H^1 + \text{طاقه}$$

علماً بأن كتلة الجسيمات والأنويه التاليه كما يلي:

$_2He^4$ = ٤٫٠٠٣٩ و.ك.ذ

$_7N^{14}$ = ١٤٫٠٠٧٥ و.ك.ذ

$_8O^{17}$ = ١٧٫٠٠٤٥ و.ك.ذ

$_1H^1$ = ١٫٠٠٨١ و.ك.ذ

وأن طاقة حركة دقيقة ألفا = ٠٫٠٠٥٧ و.ك.ذ

وأن طاقة حركة البروتون الناتجه مهمله.

الجواب (٢٫٣ × ١٠⁻¹² جول)

انتهت

في مؤتمر صحافي بماريوت عمان

رالي الاردن ٨٤ ينطلق في تموز ولاكثر من الف كيلو متر

نادي السيارات ينظم الرالي بالتعاون مع فندق عمان ماريوت وشركة بيبسي كولا

عقد بفندق ماريوت عمان يوم امس مؤتمر صحافي حضره مدير نادي السيارات الملكي ومدير ماريوت عمان وممثل شركة بيبسي كولا وعدد من اعضاء ادارة نادي السيارات ورجال الاعلام الرياضي وتناول المؤتمر الخطوات التى قطعت حتى الان لتنظيم رالي الاردن الدولي لعام ٨٤ بالتعاون بين نادي السيارات الملكي وفندق ماريوت عمان وشركة بيبسي كولا. وفي ضوء ما جرى في رالي العام الماضي.وقد جرى نقاش واسع حول سبل انجاح الرالي في هذه المرحلة، كما تم في المؤتمر توزيع النشرات الاعلامية الاولية الخاصة بالرالي.

حول الرالي

لقد بدأ الاهتمام برالي الاردن ١٩٨٤ يتزايد، حيث ابدت عدد من الاقطار المجاورة لنا عن رغبتها باشراك عدد من السيارات المسجلة فيها بهذا الرالي ذي السمعة الممتازة. فالكويت، على سبيل المثال، سوف ترسل فريقا قويا مكونا من خمس سيارات معظمها جديدة، يقودها سواقون محترفون. ومن البحرين سوف تحضر سيارة البورش السريعة التي تملكها شركة طيران الخليج، والتي ما تزال الشكوك تحوم حول من سيقودها. من دبي سوف نشاهد عددا من الوجوه المألوفة في راليات الشرق الاوسط. ولاول مرة نشاهد فريقا يمثل سلطنة عمان. دولة قطر سوف تتمثل ببطل الشرق الاوسط للراليات، سعيد الهاجري، الذي سوف يحضر الى الاردن بعد ان يكون قد انهى تنافسه برالي اكروبولس الدولي باليونان. هذا ومن المأمول ان يحضر فريق من ثلاث سيارات يمثل قبرص، يضمنهم بطل قبرص الحالي فاهان ترزيان. بالاضافة لكل من سبق ذكره، هناك عدد من المتسابقين السعوديين الذين نتوقع حضورهم، كما ان عددا اخر من سواقي الراليات في عدد من الاقطار الاخرى قد اظهروا اهتماما برالينا.

فيما يتعلق بالسيارات المتنافسة فمن المتوقع ان يجتذب رالي الاردن ١٩٨٤ سيارات مجهزة خصيصا للراليات تفوق اعدادها اعداد السيارات المماثلة التي شاركت بأي رالي اخر في الشرق الاوسط. ولاول مرة سوف يتمكن السواقون الاردنيون من التنافس على قدم المساواة مع ضيوفهم، وذلك بالنظر لاحضارهم العديد من السيارات الحديثة المجهزة بالكامل لهذه الغاية.

بالاضافة لسيارتي البورش العائدتين الى روثمان وطيران الخليج، سوف نشاهد بهذا الرالي سيارات اوبل، اودي كواترو، لوتس تالبوت، فوكسهول شفيت، بانتر، سيارة لانسيا رالي، والتي تعتبر احدى اسرع سيارات الرالي في العالم. مع هذا، فان التنافس الرئيسي ربما يكون ما بين سيارات فريقي تويوتا ونيسان، حيث ان لدى كليهما سيارات حديثة وقوية ويمكن الاعتماد عليها ويقودها سواقون يعتبرون من اسرع المتسابقين واوسعهم خبرة. ومع ان الوقت ما يزال مبكرا لايراد مزيد من التفاصيل عن السيارات المتنافسة، الا انه يمكننا الاعلان عن ان ما يزيد على (١٥) سيارة مصنفة دوليا بفئة (ب) سوف تشترك هذا العام مقارنة مع «٨» سيارات شاركت برالي العام الماضي. ان هذا بلا ادنى شك لدليل على التطور المضطرد، والاهتمام المتزايد الذي تلقاه هذه الرياضة داخل اقطار الشرق الاوسط، بما فيها الاردن الذي يقيم حاليا «٤» راليات كل عام بما فيها الرالي الدولي بتموز القادم.

سوف يغطي رالي الاردن ١٩٨٤ مسافة ـ ١١٩٠ ـ كيلو مترا مجزأة الى جزئين متساويين، ويبلغ مجموع اطوال المراحل الخاصة البالغ عددها (٣٤) مرحلة، (٥٢١) كيلو مترا، اي ما نسبته ٤٤ من المجموع الكلي لمسافة الرالي.

خلال جزئي الرالي سوف يتوفر نقطة للاستراحة واعادة التجمع تشتمل على منطقة مخصصة لاجراء اعمال الصيانة والاصلاحات، وتقع هذه النقطة في ساحة فندق فورم المنشأ حديثا قرب مدينة البتراء الاردنية احد اجمل المواقع السياحية الاثرية في الاردن.

يبلغ طول اقصر مرحلة خاصة (٦٫٦٩) كيلو مترا، واطولها (٤١٫٠٥) كيلو مترا. فيما يبلغ معدل طول المرحلة الخاصة (١٩٫٧) كيلو مترا للمراحل ال (٣٤) التي يشتمل عليها الرالي. اثنتان من المراحل الخاصة، طول كل منها (٧٫٩) كيلو مترا، سوف تقاما على طرق معبدة، فيما تقام المراحل الباقية على دروب صحراوية غيرة ممهدة.

رابطة الاعلام الرياضي في اولى فعالياتها




في اولى فعالياتها قامت الهيئه الاداريه لرابطة الاعلام الرياضي بزيارة الى مركز شباب مخيم الحسين مهنئة بفوزه ببطولة دوري الكره الطائره. كما عادت لاعبي فريق النادي الاهلي الذي اجريت لهم عمليات جراحيه وقدمت لهم الورود وتمنت لهم الشفاء العاجل للعوده الى الملاعب.

الاعلام التونسي يغطي دورة الوحدات الكرويه

تأكيد مشاركة الصفاقسي التونسي

قام كل من السيدين عبدالقادر ظاهر وحسن الحثناوي وهما من الهيئه التنظيميه لدورة الوحدات السنويه بكرة القدم بتسليم دعوه لاداريي النادي الصفاقسي في تونس للمشاركة في هذا الدوره حيث تلقيا الموافقه الخطيه على المشاركه ثم كان بالاجتماع مع الزميل الحبيب عبيد الصحافي في جريدتي الصباح والبيان وفي الاذاعه التونسيه الذي اكد ان وسائل الاعلام التونسيه سوف تقوم بتغطية الدوره كامله في تونس.

ومن المقرر ان يتجه الموفدان صباح اليوم الى مدينة فاس في المغرب من اجل اخذ الموافقة من احد اندية المقدمه في المغرب للمشاركة في الدورة.

قرارات اللجنه الاعلاميه للبطولة العربيه

اجتمعت اللجنة الاعلاميه للبطولة العربيه لكرة الطاوله اجتماعها العادي مساء امس في مقر رابطة الاعلام الرياضي برئاسة السيد محمد جميل عبدالقادر وحضور الاعضاء محمد قدري حسن وعصام الفقير وحسام البسيوني وزهير الشقيري وقد تداولت اللجنه في السبل التي تكفل تغطية متميه شامله للبطولة واتخذت عدة قرارات منها.

- تم بحث جميع النواحي الفنيه الخاصه باصدار النشره اليوميه وسوف يرفع تقرير بذلك للجنة العليا.
- وضعت جميع الامور المتعلقة بالكتيب الخاص بالدورة قيد التنفيذ وسوف تقوم اللجنة بالبدء في تسليم المواد للاتحاد اولا باول في غضون الاسبوعين القادمين.
- الطلب من اعضاء الاتحاد تزويد اللجنة باسماء اعضاء الوفود العربيه المشاركه في هذه البطولة.
- تحديد يوم الاربعاء القادم موعدا للاجتماع في تمام الساعه الرابعه في مقر رابطة الاعلام الرياضي.

عين كارم والفيصلي كرويا

يلتقي في الرابعة من مساء اليوم على ستاد البتراء فريقا عين كارم والنادي الفيصلي في مباراة ودية بكرة القدم.

ويأتي هذا اللقاء ضمن الاستعدادات الكروية لفريق عين كارم بقيادة مدربه عثمان القريني الذي يسعى لاخراج الفريق في افضل تشكيله قبل ان يخوض غمار الدوري المقبل.

مصر تتلقى دعوة اولمبية للمشاركة في لعبة كرة الماء

تلقت مصر دعوه من اللجنة الاولمبية الدوليه التي اجتمعت في لوزان من اجل المشاركه في لعبة كرة الماء خلال الدوره الاولمبية في لوس انجلوس.

وقد وجهت الدعوه ايضا لكل من كندا وفرنسا لتحل محل كوبا والمجر والاتحاد السوفييتي

بالي يكرم مرشدات وكشافة مدرسة الحكمة



اقامت مدرسة الحكمة بجبل الحسين حفلا تكريميا لخريجيها من الكشافة والمرشدات والطلبة حضره اولياء امورهم وقد بدات السيدة هند الخالدي مديرة المدرسة الحفل بتحية اولياء الامور واشادت بتعاونهم في سبيل تطوير مهارات الطلبة وزيادة وعيهم التربوي والعلمي. وقبل ان يوزع السيد فوزي بالي مدير عام مدارس الحكمة والكرامة والحسينية الجوائز على الخريجين وقبل ان يدعو الحضور الى حفل تكريمي بالمناسبة القى كلمة بالمناسبة جاء فيها:

احييكم احسن تحية وارحب بكم اجمل ترحيب في هذا اللقاء الذي عقدناه لتكيم طلبة عزيزين علينا، طلبة الصف السادس الابتدائي الذين سيتخرجون هذا العام من هذه المدرسة لمواصلة دراستهم في المرحلة الاعدادية في مواقع اخرى لعدم تمكننا في الوقت الحاضر من توفير صفوف اعدادية في هذه المدرسة بسبب ضيق المبنى وقال:

عرفنا ابنائكم طلبة في مدرستنا سواء من قضى منهم ستة او سنتين او اكثر اعرفناهم جيلا لا كجيل الامس. جيلا يرفض الذله والهزيمة حرب على الجهل والخنوع. جيلا يتحدى الاحتلال والاستسلام. جيل العزة والمتعة والكرامة جيل التضحية والفداء، جيل النصر والظفر ان شاء الله.

ومما يثلج صدورنا اننا ربينا الجيل يكون الجيل المؤمن بحقه ومؤسساته وارضه والمتطلع الى التضحية والمستقبل المشرق لهذه الامة تحت شعار الايمان بالله والتربية السليمة والخلق القويم والقلم النافع والامانة والاخلاص.

قسما وعهدا علينا في هذه المؤسسة اننا سنبقى سندا لكل طالب وطالبه.

قسما وعهدا علينا ي هذه المؤسسة اننا ستبقى املا لكل ابنائنا في تحقيق طموحاتهم واهدافهم وكل احتياجاتهم، وخاطب الكشافة والمرشدات قائلا:

ليعلم كل واحد منكم ان مابينكم وبين مدرستكم من علاقة اقوى من ان تقطعه ظروف الزمن او تصفعه المواقع والمسافات.

ان مدرستنا مفتوحة لكم في كل ساعة، هي منزلكم الثاني ومنزل اولياء اموركم واصدقائكم اهلا وسهلا بكم جميعا في مدرستكم ومنزلكم الذي لم يعودكم الجفاء او البعد او السبيان لاسمح الله المدرسة في خدمتكم بكافة مجالاتها من رياضية وثقافية وادارية واجتماعية وحيا مديرة المدرسة:

الى مديرة المدسة المربية الفاضلة السيدة هند الخالدي اقول: لقد ساهمت ـ مساهمة فعاله مخلصة منتجه في تخريج جيل مثقف واع وقوي. جيل يعتز بارضه ووطنه ومقدساته وقضيته وسياتي ايوم ان شاء الله لتشاهدين مردود هذا الجهد الكبير والذي تبذليه في سبيل تربية وتثقيف وتنشئة هؤلاء الابناء فبارك الله فيك ومتعك بالصحة والعافية وامد في عمرك وشكرا لك من الاعماق كما حيا المعلمات كافة.

وطارت امال الفرق العربية

ايطاليا ورومانيا والمانيا الاتحادية تحل بدلا من الفرق الاولمبية المنسحبة

ذكر روكنبرج مفوض مسابقات كرة القدم الاولمبية خلال الاجتماع الذي عقد في لوزان بسويسرا انه تقرر احلال فرق كرة قدم بديلة عن الفرق التي انسحبت دولها من دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس.

وعلى ذلك فان المانيا الاتحادية ستحل بدلا من المانيا الديمقراطية، وستحل ايطاليا بدلا من تشيكوسلوفاكيا فيما تحل رومانيا بدلا من الاتحاد السوفيتي.

ومن المنتظر ان يعلن جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هذه الاجراءات قريبا.

وتاتي هذه الخطوة مطيحة بامال الدول العربية التي وجدت فرصة كبيرة امامها للمنافسة على المراكز الاولى في مسابقة كرة القدم.

غير ان العراق سيكون البلد الوحيد الذي لن يتاثر بهذا القرار حيث ان يوغسلافيا لم تنسحب اصلا من الاولمبياد وهي المنافسة الاولى في مجموعته.

بطولة فرنسا الدولية للتنس

صعود يانيك نواه بصعوبة الى الدور الثاني

صعد الفرنسي يانيك نواه (حامل اللقب) بصعوبة الى الدور الثاني في بطولة فرنسا الدولية للتنس بعد فوزه امس في ستاد رولان جاروس على الامريكي مارك ديكسون (رقم ٤٤ في القائمة الدولية) في مباراة من خمس مجموعات ٤/٦، ٦/٤، ٦/٢، ٦/١، ٦/١.

وكانت المباراة قد توقفت امس الاول بسبب سقوط الامطار وكانت النتيجة ٤/٤ في المجموعة الاولى.

وسيلتقي يانيك نواه في الدور الثاني مع البلجيكي برنارد بواليو الذي فاز بدورة على الفرنسي جي فورجيبه ٦/٧ . و ٥/٧ و ٣/٦.

تخريج دورة اصدقاء شرطة جبل عمان




تم تخريج دورتي اصدقاء الشرطة للكشافة والمرشدات في مدرسة الملكة زين الشرف تحت رعاية نائب مدير شرطة العاصمة المقدم احمد الرفاعي تحدث خلال حفل التخريج عن دور رجل الامن العلم اتجاه المواطن والواجبات الملقاه على عاتقه وكذلك حث الطلاب المشتركين بالدورة على المزيد من البذل والعطاء لما فيه خير هذا البلد وحضر حفل التخريج نائب مدير مكتب تربية جبل عمان وكان عدد المشتركين في هاتين الدورتين مائة طالب وطالبة من كشافة ومرشدات جبل عمان.

مركز المفرق يفوز على نادي المفرق بكرة الطاولة

بمناسبة عيد الاستقلال جرت مباراة ودية بكرة الطاوله بين فريقي مركز شباب المفرق ونادي المفرق الرياضي رعاها المحامي الاستاذ محمد خير صالح وقد اسفرت النتيجة عن فوز مركز شباب المفرق بخمسة اشواط مقابل لاشيء.

هذا وقد قام راعي المباراه بتسليم الكأس للفريق الفائز

لاعبو الجمباز يتوقفون عن التدريب

ذكر السيد عصام مسعود مدرب المنتخب الوطني للجمباز انه تقرر ايقاف لاعبي المنتخب عن تدريباتهم لغاية ٦/١٤ وهو موعد انتهاء فترة الامتحانات المدرسية حيث سيباشر المنتخب برنامجا تدريبيا اخر بعد هذه الفترة.

ومن جهة اخرى يعقد اتحاد الجباز جلسته الاسبوعية عصر هذا اليوم في صالة قصر الرياضة.

الرياضه في محافظة اربد

زياد بطاينه: ملعب بلدية اربد:

من المقرر ان ينتهي العمل خلال الايام القليله القادمه في ملعب بلدية اربد بعد ان تم فرشه بالترتان هذا وقد ذكر السيد عصام عريضه مدير عام مدينة الحسين للشباب ان المرحلة الحاليه هي مرحلة التشطيبات وسيكون الملعب جاهزا لاستقبال الرياضيين خلال فترة قصيره.

كفرنجه تهزم حواره باليد...

على كاس رئيس بلدية كفرنجه جرت على ملعب كفرنجه مبارة ودية بكرة اليد بين فريقي نادي كفرنجه ونادي حواره الرياضي اسفرت عن فوز فريق كفرنجه ب ٣٠ اصابه مقابل ١٧ وقد تالق من لاعبي كفرنجه اللاعب جبر عريقات.

ماجد منصور ومركز تكوندو/ اربد.

التقى العميد ماجد منصور مدير النشاط في اتحاد التكوندو بشباب مركز اربد للتكوندو وقد تحدث اليهم حاثا اياهم على العمل الدؤوب والاستمراريه كما شاهد السيد منصور عرضا لشباب المركز الذي يشرف عليهم المدرب تيسير ابو قديس والجدير بالذكر ان المركز قد اسهم في دعم هذه المسيره وتنشيط هذه اللعبه كما خرج العديد من الشباب الذين اخذوا دورهم في هذا المجال داخل الاردن.

نادي كفريوبا الرياضي ابتدأ العمل..

ذكر السيد تركي البطاينه رئيس بلدية كفريوبا ان نادي كفريوبا قد ابتدأ المشوار بعد اجتماع تم به التحضير للبدء بالتدريبات بشتى المجالات الرياضية وقال ان البلدية ستقوم بدعم هذا النادي بكل ما عندها ولن تبخل يوما على شباب البلده الذي هم املنا الوحيد.

احمدالعلي لن يسافر.. مع فريق اليرموك..

علمت «صوت الشعب الرياضي» ان المشرف الرياضي ومدرب فريق كرة القدم بجامعة اليرموك لن يسافر مع فريق اليرموك الى المانيا الغربيه.. والاسباب؟؟

ماكلين يصل بعد ساعات..

علمت «صوت الشعب الرياضي» ان المدرب الانجليزي ما كلين سيصل للاردن خلال الساعات القليله القادمه قادما من ملاوي وذلك بعد ان تم التعاقد معه لتدريب فريق نادي الرمثا الرياضي.

هذا ويستعد نادي الرمثا لاستقبال الزائر الجديد.

الرصيفة والفوسفات كرويا

تقام اليوم في الساعة الرابعة عصرا على ملعب الرصيفة مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي ناديي الرصيفة وشركة الفوسفات الاردنية حيث يرعاها المدير العام للشركة ويقدم الكأس للفريق الفائز في نهاية المباراة.

حكام مباريات كرة القدم في لوس انجلوس

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ظهر امس في زيورخ قائمة باسماء الحكام الذين سيديرون مباريات كرة القدم خلال دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

وفيما يلي اسماء الحكام الذين وقع عليهم الاختيار:

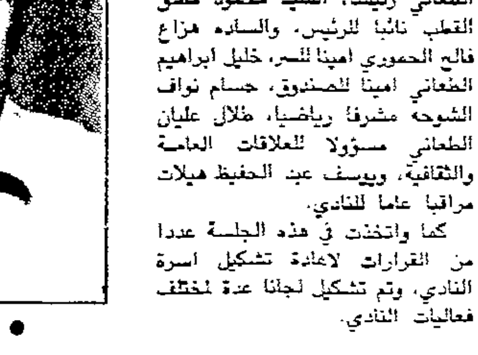
خورخي روميرو (الارجنتين) رومالدو اربي فيلهو (البرازيل) انطونيو ايفانجيليستا (كندا) جاستون كاسترو

ماكوك (شيلي) جيساس دياز بالاسيو (كولومبيا) لويس سيلز كالديرون (كوستاريكا) محمد حسام الدين (مصر) تصفاي جيبريزاس (اثيوبيا) جويل كوينيو (فرنسا) فولكر روث (المانيا

الغربيه) اينزو بارباريسكو(ايطاليا) توشيكازو سانو(اليابان) شاه كيونج بوك (كوريا الجنوبية) عبدالعزيز السلمي (الكويت) بيستر كالومبو (مالاوي) انطونيوماركوير راميريز (المكسيك) جان كايزر (هولندا) ايون

ايجنا(رومانيا) بريان ماكجينلاي (اسكوتلندا) فيكتوريانو سانشير ارمينيو (اسبانيا) ديفيد سوشا (الولايات المتحدة) ادوارد سوستاريتش (يوغسلافيا).

توزيع المناصب الادارية في نادي بيت راس

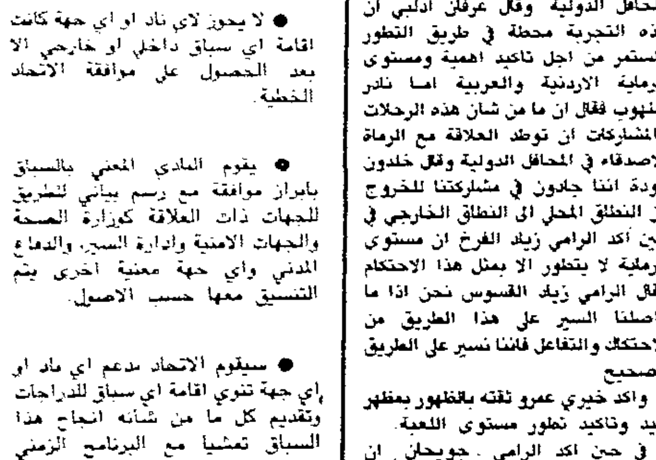



● عليان الطعاني

عقدت الهيئة الادارية المنتخبة لنادي بيت راس اجتماعها الاول مساء امس الاول وزعت فيه المناصب على النحو التالي:ـ

السيد عليان محمد البرجس الطعاني رئيسا، السيد محمود مطلق القطب نائبا للرئيس، والسادة هزاع فالح الحموري امينا للسر، خليل ابراهيم الطعاني امينا للصندوق، حسام نواف الشوحه مشرفا رياضيا، طلال عليان الطعاني مسؤولا للعلاقات العامة والثقافية، ويوسف عبد الحفيظ هيلات مراقبا عاما للنادي.

كما واتخذت في هذه الجلسة عددا من القرارات لاعادة تشكيل اسرة النادي، وتم تشكيل لجانا عدة لمختلف فعاليات النادي.



اليوم... منتخب الرماية يشد الرحال الى قبرص





زياد قسوس — داود جويحان — عودة.

● عرفان ادلبي وايسر الحياري ونادر شلهوب حل يرسمون الابتسامة في قبرص

يغادرنا الى قبرص عصر اليوم منتخبنا الوطني للرماية على الصحون للمشاركة في البطولة القبرصية للاندية في الفترة ١ ـ ٢ من شهر حزيران المقبل ويتألف الوفد الذي يرأسه السيد نادر شلهوب من الرماة السادة عرفان ادلبي، ايسر الحياري، خلدون زياد الفرح، جويحان وزياد القسوس وخيري عمرو.

وعلم ان عددا اخر من الرماة قد يلحق بالفريق في العاصمة القبرصية وكان الرماة قد خاضوا عدة تصفيات ابرزها البطولة التي اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على ميدان نادي الرملية الملكي بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال وقد تفوق في تلك البطولة ايسر وخلدون وعرفان ونادر وزياد وجرار

وسيشارك منتخبنا في بطولتي الرماية على الصحون هناك من نوع تراب وسكيت.

وقد تدرب يوم امس الاول الفريق بكامل الرماة وخاضوا ٤ جولات تدريبية كل جولة ٢٥ صحنا. وقد اظهرت التدريبات حرص الرماة على الاحتكاك والتطور. وابدى السيد علي سالم الدهلشة مدير نادي الرملية الملكي تفاؤله بامكانية ان يظهر رماتنا بمستوى طيب في البطولة القبرصية. وقال لمندوب صوت الشعب انها تجربة على طريق الاحتكاك واكتساب الخبرة من اجل التمهيد للاشتراك في اولمبياد لوس انجلوس.

واردف ان المدرب السوفياتي سيرجفيتش قد تابع تدريبات الفريق وحرص على تهيئته من اجل البطولة.

وفي لقاءات سريعة مع الرماة اشاروا جميعا الى الاستعداد الجدي الذي خاضوه من اجل البطولة فقال ايسر الحياري اننا عازمون على الظهور بمظهر مشرف لرفع اسم وراية الوطن عاليا في المحافل الدولية وقال عرفان ادلبي ان هذه التجربة محطة في طريق التطور المستمر من اجل تاكيد اهمية ومستوى الرماية الاردنية والعربية اما نادر شلهوب فقال ان ما من شان هذه الرحلات والمشاركات ان توطد العلاقة مع الرماة الاصدقاء في المحافل الدولية وقال خلدون عودة اننا جادون في مشاركتنا للخروج من النطاق المحلي الى النطاق الخارجي في حين أكد الرامي زياد الفرح ان مستوى الرماية لا يتطور الا بمثل هذا الاحتكاك وقال الرامي زياد القسوس نحن اذا ما واصلنا السير على هذا الطريق من الاحتكاك والتفاعل فاننا نسير على الطريق الصحيح

واكد خيري عمرو ثقته بالظهور بمظهر جيد وتاكيد تطور مستوى اللعبة.

في حين اكد الرامي جويحان ان الرحلة ستكشف عن تطور منتخبنا الذي يحظى بدعم اسرة نادي الرملية وعلى راسها سمو الامير محمد الرئيس الفخري لنادي الرملية.

صورة وحديث

رغم ان المباراة النهائية من بطولة اسحق علي الكروية انتهت سلبيا، الا ان العرض الذي قدمه لاعبو الاهلي وعمان كان اخاذا فقد صال وجال الناشئون في طول الملعب وعرضه وادوا حركات ارتقاء فنية.

والصورة من المباراة الاخيرة التي انتهت بدون اهداف وتوج على اثرها نادي عمان بطلا بفارق المباراة، ويبدو لاعبان من عمان وقد ارتقيا للكرة وشاركهما في ذلك احد لاعبي الاهلي.



تعليمات سباقات الدراجات

□□ اصدر الاتحاد الاردني للدراجات تعليماته بشأن اقامة السباقات تاليا نصها:

● لا يجوز لاي ناد او اي جهة كانت اقامة اي سباق داخلي او خارجي الا بعد الحصول على موافقة الاتحاد الخطية.

● يقوم النادي المعني بالسباق بابراز موافقة مع رسم بياني للطريق للجهات ذات العلاقة كوزارة الصحة والجهات الامنية وادارة السير والدفاع المدني واي جهة معنية اخرى يتم التنسيق معها حسب الاصول.

● سيقوم الاتحاد بدعم اي ناد او اي جهة تنوي اقامة اي سباق للدراجات وتقديم كل ما من شأنه انجاح هذا السباق تمشيا مع البرنامج الزمني للاتحاد حتى لا يتضارب موعد سباق مع اخر.

صرح بذلك السيد محمد حمدان رئيس الاتحاد الاردني للدراجات

ساماراتش يجتمع مع المسؤولين السوفييت

توجه خوان انطونيو ساماراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى موسكو امس الاربعاء ومن المحتمل ان يلتقي باندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي صباح اليوم الخميس.

وكان ساماراتش قد صرح خلال مؤتمر صحفي عقد مساء الثلاثاء الماضي في احدى المدارس الكبرى بمدينة لوزان بمناسبة الاجتماع العادي للجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية بانه لا يتفاءل كثيرا بشأن نتائج مسعاه في الاتحاد السوفيتي

وقال ساماراتش يتعين ان اكون واقعيا.

واضاف قائلا انه لا يتوجه الى العاصمة السوفيتية الا للحديث عن دورة لوس انجلوس، غير انه اعرب عن اعتقاده بانه اذا ما طرح السوفييت مشكلة سيؤول فانه سيتعين ان اقوم بالرد عليهم.

واكد ساماراتش انه لا يعرف المسؤول الذي سيلتقي به في موسكو.

واضاف قائلا انني سأتخذ موقفا يتسم بالمرونة البالغة، غير ان كل شيء يتوقف على المسؤول الذي سأجتمع معه.

ساحل العاج تشترك في اربع لعبات اولمبية

صرح كوفي جويبرو نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية لساحل العاج لوكالة فرانس بريس امس بأن ساحل العاج ستشترك في اربع لعبات فقط في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية وهذه اللعبات هي: العاب القوى والكانوي ـ كاياك والملاكمة والجودو.

وقد اراد كوفي جويبرو بتأكيده اشتراك بلاده ان ينفي بعض الانباء القائلة بأن اللجنة الاولمبية لساحل العاج لم تحدد بعد موقفها بشأن الاشتراك في دورة لوس انجلوس.

ويبلغ عدد الرياضيين من ساحل العاج والذين سيشتركون في هذه الدورة ١٩ لاعبا منهم ثمانية من لاعبي العاب القوى وستة لاعبين في مسابقة الكانوي ـ كاياك وثلاثة ملاكمين ولاعبي جودو.

وقد غادر بعض هؤلاء اللاعبين ابيدجان الى دول اوروبية مختلفة حيث سيتدربون قبل التوجه الى لوس انجلوس.

نتائج اليوم الثاني لبطولة فرنسا في كرة المضرب

لم تكتمل اول امس في رولان جاروس سوى مباراة واحدة خلال اليوم الثاني لبطولة فرنسا الدولية للتنس، وقد اسفرت هذه المباراة عن النتيجة التالية:

فازت كاترين تانفييه «فرنسا» لوسيا رومانيا ـ ٦/٣ و ٧/٥ في بطولة فردي الدور الاول.

اما المباريات الثلاث الاخرى التي اقيمت ـ فقد بدأت ولكنها توقفت دون ان تنتهي وهي:

مباريات فردي الرجال «الدور الاول».

الاولى بين يانيك نواه «فرنسا» ومارك ديكسون ـ الولايات المتحدة ـ وقد انتهت مجموعتها الاولى بالتعادل ٤/٤ وبدأت مجموعتها الثانية وكان الامريكي ديكشون متقدما في شوطها الاول ٥٢/صفر.

والثانية بين منصور بهرمي ـ ايران ـ ومايكل ويستنفال ـ المانيا الغربية ـ وقد انتهت مجموعتها الاولى بفوز الايراني ٥/٤.

والثالثة بين برتاربوليو ـ بلجيكا ـ وجي فورجيبه ـ فرنسا ـ وقد انتهت مجموعتها الاولى بفوز البلجيكي ٧/٦ ثم توقفت في المجموعة الثانية وكانت نتيجتها ٣/٤ لصالح البلجيكي ايضا.

اسماء الفائزين بالانتخابات التشريعية بمصر

توقع اجراء تغييرات في الحزب الحاكم والحكومه

القاهرة ـ اش ا ـ اذيعت هنا صباح امس اسماء اعضاء مجلس الشعب المصري في دورته الجديدة والتي تتضمن ٣٩١ مقعدا للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم و ٥٧ مقعدا لحزب الوفد الجديد بعد استبعاد احزاب العمل الاشتراكي والتجمع الوطني الوحدوي والاحرار لعدم حصولهما على نسبة الثمانية في المائة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية وهي الحد الادنى لدخولهما المجلس وفق قانون الانتخابات بالقائمة النسبية الذي طبق لاول مرة في مصر.

وقد فاز بعضوية المجلس من الحزب الوطني الديمقراطي رئيس الوزراء المصري ومين الحزب الدكتور فؤاد محي الدين والوزراء الذين اشتركوا في الانتخابات وعددهم ١٥ وزيرا ورئيس مجلس الشعب ووكيلاه وثمانية من امناء الحزب بالمحافظات واربعة نقباء مهنيين هم الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والمهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وسعد الدين وهبة نقيب السينمائيين.

كما فاز بعضوية المجلس عن الحزب نفسه الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ومحافظ بورسعيد سيد سرحان الذي استقال من منصبه لخوض المعركة. وفاز الحزب الوطني كذلك بجميع مقاعد المرأة وعددها ٣١ مقعدا ومن بين الفائزات بهذه المقاعد السيدات كريمة العروسي وفايدة كامل وفاطمة عنان وهن نائبات سابقات وراوية عطية التي تعود الى مجلس الشعب بعد ان كانت اول سيدة مصرية تدخل المجلس في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون مجلس الشعب المصري لاول مرة عن الحزب الوطني سعد مأمون وزير الحكم المحلي وصبري زكي وزير الصحة وامال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية وحسن ابو باشا وزير الداخلية ويوسف والي وزير الزراعة وماهر اباظة وزير الكهرباء وكمال الجنزوري وزير التخطيط ومصطفى السعيد وزير الاقتصاد اما الباقون فكانوا اعضاء بالمجلس السابق.

كما يدخل المجلس عن الحزب نفسه لاول مرة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين الشباب بالحزب والدكتور احمد هيكل عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

ومن بين الذين احتفظوا بعضويتهم في المجلس الجديد ٣٢ عضوا من بينهم ثلاثة وزراء هم سليمان متولي وزير النقل وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة وحسب الله الكفراوي وزير الانشاء والتعمير كما احتفظ بعضوية المجلس الدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء الاسبق.

ومن بين الاعضاء الذين يدخلون المجلس عن الحزب الوطني ستة من اعضاء مجلس الشورى ستشغر مقاعدهم من بينهم سعد هجرس نقيب الزراعيين والدكتور السيد علي السيد.

اما حزب الوفد الذي يدخل مجلس الشعب لاول مرة بعد ثورة ٢٣ يوليو فقد فاز ب ٥٧ مقعدا منها ٢٢ فئات و ٣٥ من العمال والفلاحين. وقد فاز الوفد بثلاثة عشر مقعدا في القاهرة وخمسة بالاسكندرية واثنين ببورسعيد ومقعد بالسويس وبثلاثة مقاعد بمحافظة الدقهلية وثلاث بالشرقية واثنين بكفر الشيخ واربعة بالغربية واربعة بالبحيرة وستة بالجيزة واثنين ببني سويف واثنين بالمنيا خمسة باسيوط وثلاثة بسوهاج واثنين بقنا.

ومن بين الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الوفد ياسين سراج الدين/ القاهرة وعبدالحميد سراج الدين/كفر الشيخ، وهما شقيقا رئيس الحزب فؤاد سراج الدين الذي لم يرشح نفسه من بينهم كذلك الدكتور احمد ابو اسماعيل ـ غربية وزير المالية الاسبق في حكومة ممدوح سالم في السبعينيات والمستشار ممتاز نصار عضو مجلس الشعب السابق ـ اسيوط. والمهندس سامي مبارك ـ القاهرة شقيق الرئيس حسني مبارك وكرم زيدان ـ القاهرة وهو اكبر تاجر للفاكهة بالقاهرة واحمد طه ـ القاهرة وهو نائب يساري سابق وكان عضوا بحزب التجمع عند بدء نشأته ثم اصبح مستقلا حتى انضم للوفد وعلوي حافظ ـ القاهرة وهو عضو سابق بمجلس الشعب واحد الضباط الاحرار ومصطفى الطويل المحامي بالاسكندرية وهو نجل المرحوم عبد الفتاح باشا الطويل احد اقطاب الوفد القدامى والصحفي مصطفى شردي، رئيس تحرير صحيفة الوفد وقد فاز ببلدة بورسعيد واحمد اباظة عميد اسرة الاباظية والذي فاز بالعضوية في الشرقية كما فاز منافسه وشقيقه ماهر اباظة وزير الكهرباء عن الحزب الوطني في الدائرة نفسها.

ومن الفائزين بعضوية المجلس عن حزب الوفد مجموعة من الاخوان المسلمين المؤتلفة معه وعلى راسهم الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو المجلس السابق وقد فاز بامبابة بالجيزة والمحامي محمد المسماري وكيل نقابة المحامين وفاز في الجيزة والشيخ محمد المطهراوي بالقاهرة.

وقد فازت سيدتان بعضوية مجلس الشعب عن حزب الوفد هما الفت كامل عضو المجلس السابقة عن حزب الاحرار بالقاهرة والتي انضمت الى الوفد منذ اشهر ورزقة البلتي وهو عاملة بالاسكندرية.

وينتظر ان تكون زعامة المعارضه في مجلس الشعب القادم للسادة ممتاز نصار والشيخ صلاح ابو اسماعيل وياسين سراج الدين باعتبارهم اعضاء بالهيئة العليا للحزب.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان هجوم المعارضة لا ينصب على رجال الشرطة والامن الذين وقفوا على الحياد في هذه المعركة ولكن ينصب اساسا على ما قام به مرشحو الحزب الديمقراطي انفسهم من ضغوط مختلفة للفوز بالمعركة وعلى جهاز الادارة المحلية الذي يرأسه سعد مامون وزير الادارة المحلية.

ويضيف المراسل ان حزبي التجمع والاحرار لم يخسرا كثيرا لانه لم يكن يمثلهم بالمجلس السابق سوى عضو لكل حزب حتى ان ممثل التجمع ابوالعز الحريري لم يدخل المجلس الا منذ ستة اشهر، اما حزب العمل الاشتراكي فان خسائره تركت شعورا بالاسى لدى نفوس المواطنين وحتى لدى اعضاء الحزب الديمقراطي الحاكم نفسه لانه استبعد من دخول المجلس لحاجته الى نسبة ضئيلة من الاصوات ولما يتمتع به الحزب وخاصة رئيسه ابراهيم شكري من اعتدال.

ويسود شعور عام بان نسبة الثمانية في المائة كحد ادنى لدخول مجلس الشعب وفق القانون الجديد كانت عالية بالنسبة لبدء التجربة في مصر، فلو كانت هذه النسبة خمسة في المائة لدخل العمل ولو كانت اربعة في المائة لدخل العمل والتجمع معا الا ان هذه الاحزاب رغم عدم عضويتها في مجلس الشعب ستستمر في نشاطها السياسي والاعلامي العادي.

ومن أهم نتائج الانتخابات عودة حزب الوفد الى الحياة السياسية الرسمية لاول مرة بعد الثورة وهو يدخل المجلس مع حلفائه من الاخوان المسلمين ورغم ان الحكومة تصر على انهم يدخلون المجلس بوصفهم اعضاء في الوفد وليس في جماعة الاخوان باعتبارها جماعة غير شرعية الا انهم بلا شك سيمثلون في المجلس تيارا واضحا.

وما زالت ردود فعل الانتخابات الاخيرة متباينة فبينما خرجت الصحف القومية وصحيفة مايو الناطقة باسم الحزب الحاكم امس تشيد بنتائج الانتخابات وبالحيدة والنزاهة التي جرت بها وبالفوز الكبير للحزب الديمقراطي تشن احزاب المعارضة هجوما عنيفا على الانتخابات وتتهم الحزب الديمقراطي بالارهاب والتزوير في الانتخابات.

وقال الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين في صحيفة الاهرام ان اغلبية الشعب عندما اعطت اصواتها للحزب الديمقراطي فانها اعطتها لحسني مبارك وليس لاحد اخر وقال بهاء فيما يمكن وصفه بهجوم على قيادات الحزب الديمقراطي ان مبارك في حاجة الى من يخلصه النصيحة وليس الذي يبعد الكفاءات عنه حتى لو اختلفت اراؤهم برغم انهم اعداء ومبارك ليس في حاجة الى الذين يحاولون احتكاره بدعوى الاخلاص ويبعدون المسافة بينه وبين المخلصين لبلادهم.

وخرجت صحيفة الاهالي الناطقة باسم التجمع الوطني الوحدوي اليساري امس بعنوان رئيس يقول الانتخابات مزورة والحكومة تحصل على الاغلبية بالعنف والتزييف والبلطجية ونقلت الصحيفة وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده خالد محي الدين زعيم الحزب الليلة قبل الماضية وقال فيه ان الحزب الوطني اضاع فرصة التغيير بالديمقراطية.

ونشرت الصحيفة ما وصفته بوقائع الضغوط والارهاب التي قام بها ممثلو الحزب الديمقراطي للفوز في الانتخابات ومنها منع ناخبين من الادلاء باصواتهم بعدم ادراج اسمائهم في الجداول او عدم تحديد اللجان بدقة وتسجيل اصوات لصالح الحزب الوطني في لجان اخرى تحت العنف وضعف رؤساء اللجان من موظفي الادارة المحلية في المحافظات.

وقالت الاهالي في مقالها الافتتاحي ان الحزب الديمقراطي اغتال حلم الديمقراطية واختلس الحكم لنفسه خمس سنوات اخرى.

ونشرت الصحيفة تصريحات لفؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم شكري رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار اتهموا فيها الحزب الديمقراطي بتزوير الانتخابات لصالحة.

وبالنسبة للحزب الديمقراطي فانه نفسه ليس الحزب الذي انشاه الرئيس الراحل انور السادات منذ ثماني سنوات فقد تم استبعاد نصف اعضاء مجلس الشعب السابق من الترشيح ومن المتوقع ان يشهد الحزب نفسه والذي يرأسه حسني مبارك تغييرا واسعة في قياداته بعد هذه الانتخابات باعادة تشكيل الامانة العامة وامانات المحافظات.

ومع بداية ممارسة مجلس الشعب الجديد مهامه في اواخر شهر حزيران القادم ينتظر ان تجري تغييرات واسعة سواء على مستوى الحكومة او الحزب.

ومن جهة اخرى فان رئيس الجمهورية سيصدر قرارا بتعيين عشرة اعضاء بالمجلس وكان تعيين هؤلاء الاعضاء يقتصر فيما قبل على عدد من الاقباط لضمان تمثيلهم بالمجلس الا انه يتردد الان ان من بين الاعضاء المعينين سيكون الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين والدكتور يحيى الجمل وهو وزير سابق في حكومة ممدوح سالم في السبعينات وقد انضم لحزب التجمع ثم تركه من عامين واصبح مستقلا.

ومن بين الاقباط الذين يتوقع تعيينهم ايضا كمال هنري بادير ومحب استينو وهما عضوان سابقان بالمجلس.

ويتردد ان الرئيس مبارك قد يقوم بتعيين كل من المهندس ابراهيم شكري وخالد محي الدين في عضوية المجلس لتمثيل حزبيهما لكن ذلك لا يمكن التاكد منه الان خاصة انهما قد يرفضان ذلك.

وزير خارجية البحرين:

لايجوز مساواة العراق بايران المعتدية

نيويورك ـ ق. ن. ا. صرح الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين بان استراتيجية مجلس التعاون لدول الخليج العربي ازاء الموقف الراهن في الحرب العراقية الايرانية ترمي الى حث العالم على تركيز اهتمامه على خطورة الوضع في منطقة الخليج وقال ان تبني مجلس الامن لمشروع القرار الخليجي سيساعد الراى العام العالمي على تفهم ماجرى ويجري في منطقة الخليج العربي

وانتقد وزير الخارجية البحريني بشدة محاولات بعض الاطراف في مجلس الامن والرامية الى تمييع مشروع القرار الخليجي مشيرا الى ان تبني مجلس الامن لقرار ضعيف من شانه تشجيع ايران على الاستمرار في عدوانها على منطقة الخليج العربي.

ورفض الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ان يعامل مجلس الامن العراق بنفس الطريقة التي يعامل بها ايران

وقال ان العراق قد التزم بجميع قرارات مجلس الامن حول قضية امن وحرية الملاحة في الخليج في الوقت الذي رفضت فيه ايران الانصياع لجميع تلك القرارات كما عبر العراق مرارا عن رغبته في التفاوض مع ايران بينما تمضي ايران في رفضها التفاوض مع العراق.

وذكر وزير الخارجية البحريني الموجود حاليا في نيويورك لحضور مناقشات مجلس الامن حول هذا الموضوع ان البحرين اتخذت خطوات ضمن الجهود الجماعية لمجلس التعاون تحسبا لاي اعتداءات وقال اننا الان بصدد اتخاذ موقف سياسي تجاه ايران في مجلس الامن.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج انه لمس من خلال اتصالاته مع اعضاء مجلس الامن ان هناك تفهما كبيرا من قبلهم لضرورة وقوف المجلس بحزم ضد اي اعتداء على دول مجلس التعاون.



ندوة حول اقتصاديات الصناعات الكبرى في الاردن

عمان ـ بترا ـ عقدت في جمعية الاقتصاديين الاردنيين مساء امس ندوة اقتصادية حول اقتصاديات الصناعات الكبرى في الاردن.

وتحدث في الندوة التي ادار النقاش فيها الدكتور هاشم الدباس رئيس الجمعية السيدان فهد الفانك وجميل بركات.

وتناول السيد الفانك خلال الندوة اهم خصائص المشروعات والصناعات الكبرى على المدى البعيد وانعكاساتها الايجابية على الاقتصاد الاردني.

واشاد بالمشروعات الاقتصادية واهمية دعمها ونجاحها لان في ذلك نجاحا للاقتصاد الوطني لما لها من ميزات في تشغيل الايدي العاملة الفنية والحصول على العملة الصعبة حيث دعا الى ضرورة دراسة الجدوى الاقتصادية لهذه المشروعات واعداد الدراسات اللازمة لها.

كما تحدث السيد جميل بركات عن العوامل المؤثرة في الصناعات موضحا ان الكساد والركود هما من طبيعة الاقتصاد العالمي مشيرا الى اهمية البحث عن المعوقات والعمل على وضع الجدوى الاقتصادية وتشجيع المشروعات الكبرى ودعمها.

وفي ختام الندوة التي حضرها عدد من اعضاء الجمعية والمهتمين في القضايا الاقتصادية والصناعات جرى نقاش عام اجاب فيه المحاضرون على اسئلة واستفسارات الحضور.

نافون يتوجه الى فرنسا

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب. ـ غادر اسحق نافون مرشح حزب العمل لمنصب وزير الخارجية في حالة فوز المعارضة في الانتخابات القادمة / تل ابيب صباح امس في زيارة لفرنسا تستغرق ستة ايام.

مفتي لبنان يدعو للجهاد ويحرم التعاون مع الاسرائيليين

بيروت ـ رويتر ـ حرم الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية التعاون مع اسرائيل وتمنى النجاح للمقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب.

وقال الشيخ حسن خالد في رسالة اعدت لاذاعتها عشية بدء شهر رمضان ان العدو الصهيوني مازال ينتهك المقدسات والحرمات ويقتل من النساء والرجال والاطفال ما شاء ويعتقل منهم ما شاء ويهدم البيوت ويعبث في الارض فسادا ويتركها وراءه دمارا وخرابا.

واضاف يقول ان عدوان اسرائيل ليس عدوانا سياسيا فحسب بل قبل ذلك وبعده عدوان ديني على ذواتنا ومقدساتنا الاسلامية في القدس وفي كل مكان.

وقال ان غضب الله على اليهود قائم بصورة واضحة في اجتياحهم لبنان وتدميرهم كل شيء فيه بعد عدوانهم على سوريا ومصر والاردن ولذلك فان التعامل معهم حرام وان على جميع المسلمين نبذهم ومجاهدتهم حتى يخلوا مقدساتنا ويخرجوا من اوطاننا.

وقال المفتي في رسالته ان التعاون مع الاسرائيليين سيشجعهم على ارتكاب المزيد من المظالم وتشديد قبضتهم على الناس والارض في الجنوب وبالبقاع الغربي ومرتفعات الجولان وفلسطين.

واضاف يقول اننا اليوم في معركة مع تعسف وظلم وقهر اسرائيل المدعومة بتعسف وظلم وقهر الاستعمار المقنع باشراق حضاري كاذب.

وقد اجاز الله لنا بان نداقع عن انفسنا واموالنا وديارنا ضد البغاة المعتدين.

وقال بورك بجهاد المجاهدين للدفاع عن المسجد الاقصى وفلسطين وبجهاد المجاهدين المنتشرين في سواحل الشام وبالذات من صيدا الى صور وكل موقع من الجنوب والبقاع الغربي وليعلموا جميعا انهم في دفاعهم ورباطهم في جهاد الى يوم القيامة.

فتحية اكبار لكل شكل من اشكال المقاومة التي يبدونها ويسطرون بها تاريخ امتهم الحديث بمداد من الدم الزكي الذي لايجف.



اجتماع الجمعية العمومية لتنمية الثروة الحيوانية التابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية

دمشق ـ بترا ـ عقدت الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التابعة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربيه اجتماعها السنوي العادي في مقر الشركة بدمشق امس.

وقد جرى خلال الاجتماع المصادقة على الميزانية الختامية للشركة للعام الماضي والتي تشمل جميع مشروعاتها في الدول العربية.

وذكرت مصادر الشركة ان الميزانية اظهرت ربحا واضحا نتيجة دخول عدد من مشروعات الشركة مرحلة الانتاج الكلي بالاضافة الى دخول عدد من المشروعات مرحلة الانتاج الجزئي كما عقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا اخر ناقش خلاله المجتمعون الذين يمثلون عشر دول عربية مشروعات الخطة الاستكمالية للسنوات ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة تم تاسيسها عام ١٩٧٤ براسمال قدره (٦٠) مليون دينار كويتي.

مسؤول فرنسي يصل الى دمشق

دمشق ـ ا. ف. ب. ـ علم من مصدر دبلوماسي فرنسي في دمشق ان مارك بونيفوس مدير ادارة شمال افريقيا والشرق الاوسط بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية وصل بعد ظهر امس الى دمشق قادما من بيروت.

واضاف المصدر نفسه ان الدبلوماسي الفرنسي سيبحث مع المسؤولين السوريين العلاقات الثنائية الفرنسية السورية والموقف السائد في لبنان في الوقت الراهن.

رمضان يستبعد ضغطا خليجيا على العراق لوقف حصار خرج

الكويت ـ ا. ف. ب. صرح طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي بانه من المستبعد ان تمارس دول الخليج العربية ضغوطا على العراق حتى يضع حدا للحصار الذي يفرضه على ميناء ضخ البترول الايراني في جزيرة خرج.

واضاف طه ياسين رمضان في حديث تنشره مجلة المجالس الاسبوعية الكويتية في عددها القادم ان دول مجلس التعاون الخليجي تدرك مدى الخطر الذي تمثله ايران وتتفهم موقف العراق.

واشار رمضان الى ان العراق اضطر الى فرض حصار على الموانى الايرانية لان طهران وضعته في موقف يستحيل معه تصدير بتروله الخام عن طريق الخليج.

واعرب عن اعتقاده بان الهجمات الايرانية على ناقلات البترول السعودية والكويتية في الخليج تعكس رغبة طهران في توسيع نطاق الحرب لتحقيق اهدافها التوسعية وخلق بؤرة توتر في المنطقة.

واوضح طه ياسين رمضان ان الصادرات الايرانية من البترول الخام التي كانت تصل الى ٢ر٣ مليون برميل يوميا انخفضت على اثر الحصار العراقي لميناء خرج الى ٩٠٠ الف برميل يوميا واكد ان العراق سيعزز حصاره للموانىء الايرانية خلال الشهور القادمة.

وهاجم المسئول العراقي اليابان واتهمها بانها تساعد على استمرار الحرب وذلك باستمرار شرائها للبترول الخام الايراني.

واعرب عن اعتقاده بان موقف اليابان في الوقت الراهن ينبع من تصور معين حول امكان التعاون مع ايران بعد الحرب واضاف انه يتعين عليها ان تاخذ ايضا في الاعتبار علاقاتها مع الدول العربية في المستقبل.

واشرا المسئول العراقي الى ان هذه الدول قد تبحث احتمال توفير كل احتياجات اليابان البترولية بدلا من ايران.

وتطرق رمضان الى علاقات العراق مع كل من الدولتين الاعظم فقال ان علاقات بلاده مع الاتحاد السوفييتي شهدت تحسنا منذ عام ١٩٨١ وانها اصبحت الان ممتازة اما علاقاتنا مع الولايات المتحدة فهي في طريقها الى التحسن.

واتهم بريطانيا بان موقفها متحيز وانتقامي وغير واضح واشار في هذا الصدد الى الحملة التي شنتها لندن حول الاسلحة الكيماوية التي قالت ان العراق استخدمها فضلا عن الضغوط التي مارستها لمنع فرنسا من بيع طائرات سوبر ايتاندار للعراق.

ووصف رمضان موقف فرنسا بانه شريف وممتاز.

واشار الى انه رغم تغيير الحكومة الا ان فرنسا اتخذت مواقف ايجابية من المشكلات العربية.

صوت الشعب - بقية

النقاط على الحروف في اي قرار يتخذه المجلس، فانها لن تستطيع ان تخفي تواطئها في تلك الحرب ومسؤوليتها عن استمرارها عن طريق اطراف اخرى في مقدمتها الكيان الصهيوني الذي يمد النظام الايراني بالسلاح باعتراف وتاكيد شارون في الولايات المتحدة نفسها قبل اسابيع.

إن حماية الامن القومي في الخليج، لن يتحقق عن طريق الاساطيل الامريكية، ولا تدخل القوى العظمى، ولكنه يتحقق من خلال وقفة عربية خليجية واحدة الى جانب العراق والى جانب دعوة السلام لأقتلاع الخطر من جذوره ووقف الحرب الدائرة رحاها على ابواب الخليج منذ اربع سنوات.

وهذا لن يتحقق الا بالتضحية ومواجهة التحدي بالتحدي مهما كانت الخسائر ومهما غلت التضحيات.

الكويت - بقية

وقد نسب الى الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية قوله في الثامن من ايار ان الكويت لن تتمكن من دفع كل التزاماتها المالية خلال العام الحالي نظرا لعجز ميزانيتها.

ومن المتوقع ان يبلغ العجز في الميزانية ٧٧٩٫٩ مليون دينار /٦٥ر٣ مليار دولار/ خلال العام المقبل بعد ان كان ٦٧٢ مليون دينار /٣٩ر٣ مليار دولار/ في العام الحالي ومن المنتظر تغطية العجز من الاحتياطيات النقدية.

ضربه عراقية - بقية

موانيء الكويت والمملكة العربية السعودية.

لكن مصادر المجلس قالت ان النص لايزال يفتقر الى التأييد الكافي لاقراره وان المشاورات الخاصة لاتزال مستمرة.

وقد استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس سفراء ثماني دول اعضاء في مجلس الامن الدولي من بينها الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد خالد محمد جعفر مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية الكويتية عقد سلسلة من الاجتماعات مع هؤلاء السفراء وهم سفراء كل من الاتحاد السوفييتي وبريطانيا وفرنسا والصين وهولندا وباكستان والقائم بالاعمال الامريكي والقائم بالاعمال الهندي.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد جعفر قوله انه اتضح لهؤلاء السفراء والقائمين بالاعمال موقف الكويت الواضح من مشروع القرار المعروض حاليا على مجلس الامن الدولي حول الاعتداءات الايرانية على ناقلات نفط كويتية وسعودية بعد التعديلات الاخيرة التي اجريت عليه.

واكد السيد جعفر للدبلوماسيين ان ادنى حد يمكن ان تقبل به الكويت هو مشروع القرار المعدل مبينا لهم بالدلائل والوقائع الثابتة ان الكويت دولة معتدى عليها وانها ليست طرفا في الحرب العراقية الايرانية وان الاعتداء وقع على ناقلات نفط مسالمة تنقل مادة حيوية تهم العالم كله.

وطلب مدير الادارة السياسية بالخارجية الكويتية من هؤلاء الدبلوماسيين ابلاغ حكوماتهم بموقف الكويت هذا وبضرورة تاييد مشروع قرار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المبنى على الحق والعدل والذي تدعمه القوانين الدولية والمعاهدات والمواثيق والاعراف.

في الكويت ذكرت انباء صحفية امس ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية لحل النزاع بين العراق وايران والتي ستعقد اجتماعا لها بجده على مستوى القمة في شهر حزيران القادم ستزور كلا من طهران وبغداد في جولات مكوكية لبحث مقترحات اللجنة لوقف الحرب بين البلدين.

وقالت صحيفة القبس الكويتية نقلا عن مصادر دبلوماسية وصفتها بانها واسعة الاتصال ان طهران قد ردت بصورة ايجابية ومشجعة على الرسائل والاتصالات الاولية حول عمل اللجنة.

واضافت اللجنة نقلا عن تلك المصادر ان من ضمن الاقتراحات انشاء قوة طواريء اسلامية تقف على حدود البلدين ومن ثم احالة موضوع الحرب الى محكمة اسلامية خاصة وتحديد مبالغ تعويضات التي ستدفع للبلدين على شكل مساعدات.

واوضحت تلك المصادر بانه ليس هناك نية لطرح اي اقتراح لعقد لقاء بين المسؤولين في البلدين لمعرفة النتيجة سابقا بل المهم الان اخذ موافقة ايران على قرار ايقاف الحرب ولو لمدة محدده تكون بمثابة هدنه مؤقته ومن ثم العمل على ان تكون هذه الهدنة دائمة.

واشارت الى انه في حال نجاح هذه المساعي فسوف تعقد قمة اسلامية عاجلة للتوقيع على قرارات اللجنة وضمان الاتفاق حيث سيتم السماح للايرانيين بزيارة العتبات المقدسة بالعراق.

وذكرت تلك المصادر ان من الامور المطروحة للمرحلة الثانية تشكيل لجان مشتركة في حال الموافقة على هذه القرارات.

التحقيق - بقية

اسرائيلية امس ان عددا كبيرا من الشهود في قضية ضد ثلاثة من حرس الحدود الاسرائيليين يبدأ نظرها يوم ١٥ ايار الحالي في القدس المحتله اوضحوا اول امس ان حرس الحدود الثلاثة ارغموا في عام ١٩٨٣ عددا من السكان الفلسطينيين في حلحول في الضفة الغربية على الزحف على الارض والنبح مثل الكلاب وغناء النشيد الوطني الاسرائيلي.

وقد وجهت المحكمة الى جنود حرس الحدود الاسرائيليين الثلاثة تهمة استخدام العنف واساءة استخدام سلطتهم.

ففي يوم ١٣ تموز عام ١٩٨٣ القيت الحجارة على سيارة مدنية اسرائيلية في منطقة حلحول بالقرب من الخليل وقام الجنود وافراد بوليس الحدود الاسرائيلي الذين وصلوا الى مكان الحادث بجملة على جميع الرجال في المدينة الصغيرة واقتادوهم بعد ذلك الى القيادة العامة للحكومة العسكرية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة في الخليل.

وذكر هؤلاء الشهود ان ثلاثة من حرس الحدود الاسرائيليين الذين كانوا يرتدون الزي المدني قاموا خلال تلك الحملة بارغام سكان حلحول على ان يضرب بعضهم البعض وعلى الزحف على الارض والنباح مثل الكلاب وغناء النشيد الوطني الاسرائيلي.

وقال احد الشهود يبلغ من العمر ٨٣ عاما وكان الجنود الاسرائيليون قد اجبروه على الخروج من منزله ليلا بملابسة الداخلية وارغموه على البقاء واقفا لعدة ساعات في مواجهة حائط ويداه مرفوعتان الى أعلى.

ان المتهمين الثلاثة اجبروا الاباء على ضرب بعضهم البعض كما تلقى هذا الشاهد ضرب هراوة على يديه قبل ان يسمح له بالعودة الى منزله.

وأكد اثنان من جنود الاحتياط الاسرائيليين اللذين كانوا موجودين مكان الحادث ان سكان حلحول تعرضوا لاعمال عنف من جانب إسرائيليين يرتدون الازياء المدنية.

رساله مهمه - بقية

العربية الراهنة واخر تطورات القضية الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية /وفا/ ان الدبلوماسي السوفييتي حيا باسم بلاده الذكرى العشرين لانشاء منظمة التحرير الفلسطينية. التي تصادف السابع والعشرين من شهر ايار من كل عام موضحا ان منظمة التحرير اكدت نضالية الشعب الفلسطيني وعدالة قضيته وحقه في تقرير المصير.

وقال السيد كيزيتشنكو ان الاتحاد السوفييتي يتابع باهتمام وارتياح كبيرين الاعتراف الدولي الواسع والمستمر بمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني مؤكدا ان هذه حقيقة فرضتها المنظمة حتى على اعدائها من صهيانة وامبرياليين الذين لا يستطيعون تجاهل دورها الاساسي لصالح السلام العالمي.

وتأتي هذه الرسالة في اعقاب الزيارة الرسمية التي قام بها وفد من حركة فتح برئاسة السيد صلاح خلف الى موسكو في الفترة من ١٧ الى ٢١ من الشهر الحالي.

البرلمان - بقية

وقالت مصادر الزعيم اللبناني السيد وليد جنبلاط وهو وزير السياحة والاشغال العامة انه لن يحضر جلسات مجلس النواب اليوم لاسباب امنية.

والهم الكبير الذي واجه الحكومة منذ تأليفها هو الوضع الامني المضطرب والاشتباكات بين القوى العسكرية المتقاتلة حيث قتل منذ تأليف الحكومة حوالي ٦٠ شخصا نتيجة هذه المعارك.

وافترض المواطنون ان تأليف هذه الحكومة التي ضمت اسياد الحرب في البلاد سيؤدي الى انفراج امني واسع لكن استمرار المعارك جعل سياسيين معارضين للحكومة يتساءلون عن مدى جدية وجود اسياد الحرب في الوزارة بينما انصارهم يتقاتلون ويتبادلون القصف المدفعي والصاروخي الذي تتساقط قذائفه على المناطق السكنية على جانبي الخط الاخضر.

ورد السيد كرامي على هذه الانتقادات بقولة في تصريح له كلنا مسؤولون عن نجاح الحكومة لانها ليست حكومة عادية انما جاءت من اجل القيام بمهمات استثنائية-لذلك علينا ان تساعدها على القيام بهذا الواجب الكبير.

وقال ان مجرد تأليفها «الحكومة» كحكومة وحدة وطنية هو انجاز واجتماعها في بكفيا انجاز والاتفاق على البيان الوزاري انجاز.

وكان مجلس الوزراء قد نقل اجتماعاته منذ تشكيلة من مقرة في بلدة بعبدا المسيحية القريبة من بيروت حيث القصر الجمهوري الى مصيف بكفيا مسقط رأس الرئيس امين الجميل ومقر الرئاسة الصيفي بعد ان رفض الوزير جنبلاط والوزير بري التوجه الى بعبدا لاسباب امنية.

وحدد السيد كرامي مهمة حكومته خلال اكثر من تصريح له بانها تنحصر بقضايا اساسية ثلاث هي تأمين الجلاء الاسرائيلي عن الجنوب والبقاع الغربي وتحقيق الامن وتثبيته وهذا ما نضع له برنامجا شاملا ومن ضمنه قضية الجيش وقيام لبنان الجديد.

وقال السيد كرامي في رد غير مباشر على منتقدي حكومته لا اظن ان احدا ينتظر منا ان نحقق كل ذلك خلال شهر.

وفيما يتعلق بالجلاء الاسرائيلي فان لبنان حسب تصريحات السيد كرامي يرفض الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لوضع ترتيبات امنية في الجنوب يصر السيد كرامي على ان تتولاها السلطة العسكرية الشرعية اللبنانية ويرى لبنان ان تجري هذه المفاوضات اما ضمن لجنة الهدنة اللبنانية الاسرائيلية المشتركة او عبر الامم المتحدة.

وكان لبنان قد الغى اتفاقا كان قد عقده مع اسرائيل في ١٧ ايار من العام الماضي بعد رفض المعارضة اللبنانية التي كان السيد كرامي من اركانها وسوريا هذا الاتفاق.

وفيما يتعلق بموضوع الامن المرتبط بدور الجيش اللبناني فان الجدل لايزال يدور في جلسات مجلس الوزراء وفي الكواليس وفي تصريحات السياسيين المتنافسين حول الجيش ودوره حيث تطالب المعارضة الاسلامية باصلاحات داخل المؤسسة العسكرية بينها انشاء مجلس عسكري الى جانب قائد الجيش والغاء الطائفية فيه بينما يرى السياسيون المسيحيون المحافظون ان الجيش لعب دور الدفاع عن الوطن خلال الحرب الاهلية اللبنانية وان قائده الذي تطالب المعارضة بابداله كان ينفذ اوامر اعطيت له من السلطة السياسية.

والى ان يجري التوصل الى حل لموضوع الجيش الذي يرتبط وضعه بتثبيت الامن فان رئيس الوزراء والوزراء المسلمين يتنقلون بواسطة طائرات هليكوبتر عسكرية من بيروت الغربية الى القصر الجمهوري في بعبدا والى بكفيا لتفادي حواجز حزبية مسلحة.

ويعتبر السيد كرامي البيان الوزاري الذي سيدلي به امام النواب اليوم بمثابة الميثاق الجديد للبنان وتقول مصادر وزارية ان الاصلاحات السياسية التي سيتحدث عنها السيد كرامي في بيانه ستشمل خطوطا عريضة لنقاط عدة كان سياسيون لبنانيون رئيسيون قد اتفقوا عليها خلال مؤتمر عقدوه في مدينة لوزان السويسرية في شهر اذار الماضي.

وتؤكد هذه النقاط هوية لبنان العربية واجراء ترتيبات امنية في الجنوب لاجلاء اسرائيل والغاء الطائفية في الوظائف العامة باستثناء وظائف الفئة الاولى وزيادة عدد اعضاء مجلس النواب اللبناني من ٩٩ نائبا الى ١٢٠ واعتماد اللامركزية الادارية.

وعكست صحيفة النهار المستقلة في تعليق لها امس الوضع السياسي في البلاد عندما قالت /الحكومة الكرامية هي اكثر من حكومة الوحدة الوطنية-انها حكومة البلاد واشبه شيء بعواميد بعلبك اما ان تبقى كلها واما اذا سقط احدها سقط البقية.

وقالت /للمرة الاولى في تاريخ البلاد لم يعد مهما بروز الحكومة امام مجلس النواب بل بروز الوزراء بعضهم مع البعض فالخصومات في الحكومة اكبر من الخصومات بينها وبين مجلس النواب.

وقالت صحيفة الانوار المحافظة مع الاخذ والرد حول الترتيبات الامنية الممكنة عند المجلس/النيابي/والترتيبات الامنية الصعبة في الجنوب لاكثر من سبب لبناني واسرائيلي وعربي تبدو المنطقة / الشرق الاوسط/ كلها كأنها في الطريق نحو ترتيبات امنية.

وقد عقد مجلس الوزراء امس اجتماعه الاسبوعي وهو الاجتماع السابع منذ تشكيل الحكومة منذ شهر في مقر الرئاسة الصيفي في بكفايا وبحث المجلس بصفة خاصة مسألة الامن والجيش وتحرير جنوب لبنان وسهل البقاع من الاحتلال الاسرائيلي.

غير انه لم يصدر أي قرار هام خلال هذا الاجتماع الذي حضره ثمانية وزراء/ من تسعة وزراء لان كميل شمعون وزير البريد والمواصلات يقوم بزيارة خاصة لباريس.

وكان نبية بري وزير الثروة المائية والكهربائية والعدل قد توجه عشية اجتماع مجلس الوزراء الى دمشق لاجراء مشاورات مع المسؤولين السوريين.

وقد بحث مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مسألة اعادة بناء الجيش اللبناني وهي نقطة الخلاف الرئيسية بين المعارضة اللبنانية والمسؤولين المسيحيين.

ويذكر في هذا الصدد ان زيارة نبيه بري الى دمشق سبقها زيارة قام بها اثنان من المعاونين المقربين من حليفة وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة.

« الطقس »

تكون درجات الحرارة حول معدلها السنوي العام والرياح شمالية غربية معتدلة.

درجات الحرارة المتوقعة اليوم كمايلي:

- المرتفعات الجبلية ٢٩
- المناطق الصحراوية ٣٣
- الاغوار ٣٦
- خليج العقبة ٣٧



وزير المواصلات يتفقد قرى بني حميده

مادبا - بترا - من جمعة الشوابكه

اعلن الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات عن خطة عمل عاجلة تهدف الى توسيع وتحسين الخدمات الهاتفية والبريدية وانشاء شبكات هاتفية حديثة لعدد من قرى بني حميده بناحية ذيبان تعمل بقدرة وفاعلية اكبر.

وقال السيد الوزير خلال جولة عمل واسعة شملت عددا من قرى الناحية ان الخطة تهدف في مراحلها الاوليه انشاء مركزين كبيرين للخدمات المشتركة الاول يخدم قرى مكاور والدير والجديده والقريات والثاني يخدم قرى برزا والذهيبة والمثلوثة والشقيف بحيث تقدم خدمات هاتفية وبريدية وبرقية بصورة مستمره وعلى مستوى من الكفاءة والفاعلية.

واضاف السيد الوزير ان انشاء مثل هذه المراكز ياتي تنفيذا لسياسة الحكومة الرامية الى تجميع الخدمات العامه لضمان تقديمها بصوره افضل بما يساعد على الحد من الهجره وتشجيع ابناء القرى على العودة الى قراهم واستثمار اراضيهم.

وزار السيد الوزير خلال الجولة المكاتب البريديه والقروية في كل من المريجمات/لب/مليح/وذيبان حيث اطلع على واقع الخدمات واستمع الى مطالب الاهالي المتمثله في التوسع بالخدمات البريديه وتحسين مستويات ادائها.

وقرر السيد الوزير خلال لقائه باعضاء المجلس البلدي والمواطنين في ذيبان اضافة خط هاتفي جديد بين ذيبان ومادبا لتعزيز الاتصالات الهاتفية للمشتركين.

كما قدم السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا الذي رافق السيد الوزير في جولته عرضا شاملا لاحتياجات قرى بني حميده والتجمعات السكانيه من خدمات الهاتفية والبريديه



حفل وداعي يقيمه موظفو الموازنة لسامي قموه

عمان - صوت الشعب - اقام موظفو دائرة الموازنة العامة حفلا وداعيا للسيد سامي قمود مدير الدائرة بمناسبة تقاعده وتعيينه مديرا عاما لشركة الشرق الاوسط للتأمين اعتبارا من مطلع حزيران المقبل.

وقد القى احد موظفي الدائرة كلمه في الاحتفال اشاد فيها باخلاص السيد قمود وتفانيه في العمل واشاعة روح المحبة والاخوة بين جميع العاملين في الدائرة.

وقد قدم موظفو دائرة الموازنة هدية تذكارية للسيد قموه تعبيرا عن حبهم وتقديرا لعطائه وجهوده المخلصة.

ويذكر ان السيد قمود قد أستلم منصب مدير لدائرة الموازنة منذ اربع سنوات عمل قبلها في عدد من المواقع الهامه في وزارتي الخارجية والصناعة والتجاره.

تحذير اخير للمتعاونين مع العدو من المقاومة اللبنانية

بيروت - بترا - حذرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية المتعاونين مع العدو الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي العميل من التمادي في ضلالهم ودعتهم الى التوبة والعوده الى الصف الوطني لمقاومة الاحتلال.

وشددت الجبهة في بيان اصدرته امس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك على انها ستنفذ في الذين سيستمرون في غيهم حكم العداله وتلحقهم بالخونه الذين نفذت حكم الله فيهم واعدمتهم.

واوضحت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيانها انها ترصد تحركات الخونة ولديها الادله القاطعه ضدهم وانها مع ذلك تعطي لهم مع اطلالة شهر الصيام الفرصة الاخيره للتوبه.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الصحة النفسية

عمان - بترا - عقدت الهيئه العامه لجمعية الصحة النفسية امس اجتماعها السنوي ناقشت خلاله التقرير السنوي لانشطة الهيئة الادارية للعام الماضي والموازنة التقديرية لعامها الحالي.

كما تم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السادة الدكتور عبدالله الخطيب رئيسا والدكتور سمير اللداوي نائبا للرئيس والدكتوره جهاد الخطيب امينة للسر والسيد جواد عرقة امينا للصندوق والدكتور حيدر ابو غزاله والسيدة صبيته الحديد والسيد تيسير عرفه اعضاء والدكتور هاني الشكعه عضو احتياط.

في ذمة الله

جناز الثالث والتاسع

آل قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الثالث والتاسع الذي سيقام في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - العبدلي ، صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٦/١ في تمام الساعة الحادية عشر والنصف، وذلك عن نفس راحة الفقيد

العقيد المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
(ابو خالد)

راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ، داعين المولى تعالى ان لايريهم مكروها بعزيز.

نعي صديق فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى مدير علم وموظفو المؤسسة العالمية للنقل والتجاره والخدمات الملاحيه بفرعيها في عمان والعقبة زميلهم المرحوم.

عصام قعوار

ويتقدمون من شركة أمين قعوار واولاده ومن آل قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويضرعون الى الله العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مؤسسة اعمار السلط ينعون بمزيد من الحزن والاسى عضو المؤسسة المرحوم العقيد المتقاعد

عصام يعقوب قعوار

ويتقدمون من آل قعوار الكرام واسرة الفقيد العزيز باسمى مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

غطاس مشربش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الصديق العقيد المتقاعد

عصام يعقوب قعوار
ابو خالد

ويتقدمون من زوجته واولاده واخوانه وعموم آل قعوار الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

تنعى اسرة قسم الشؤون المحلية في صوت الشعب بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ حسن خيرالدين الشريف

والد زميلهم محمد حسن الشريف

ويتقدمون من آل الشريف الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه حسن العزاء والسلوان.

نعي شيخ فاضل

ينعى اصحاب شركة مطبعة الطليعة ومكتبتها لطفي وعفيف وعبدالرؤوف القواسمي بمزيد من الحزن والاسى فضيلة الشيخ المرحوم.

حسن خير الدين الشريف

ويتقدمون من آل الفقيد الغالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنة فسيح جناته والهم آلة وذوية الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو ادارة التوزيع بجريدة صوت الشعب المرحوم

الشيخ حسن خيرالدين الشريف

والد الزميل محمد الشريف ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

كافة الزملاء في قسم الكمبيوتر والرصد في جريدة صوت الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان طريف محمد البطوش

ابن عم زميلهم السيد علي البطوش

ويتقدمون من الزميل علي وآل البطوش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

آل النمري وآل ابو غوش يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من وأساهم بفقيدهم المرحوم.

الدكتور بهاء الدين سعيد النمري

سواء بتشييع الجنازه أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال برقيات المواساة، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر شخصي لكل منهم.

لاأراكم الله مكروها بعزيز وجعل سعيكم مشكورا وعظم الله أجركم.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وعمال مؤسسة الموانيء ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

ضامن هلسة
(ابو هاجم)

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبد الرحمن الذنيبات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ضامن هلسة
(ابو هاجم)

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيد وزوجته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سعيد خالد الحجاوي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد ابراهيم حجازي
ابو هشام

ويتقدم من آل حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

اربد - رسمي وعبدالله وابراهيم المذبوح يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم:

الحاجة
ام رسمي المذبوح

ارملة الحاج رجا المذبوح

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاحد ٨٤/٥/٢٧ سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

بمزيد الحزن والاسى ينعى فايز سعيد حسين واخوه فواز سعيد حسين واخوه المهندس محمد توفيق حسين واقرباؤهم وفاة ولدهم المرحوم

محمد المهدي فايز

الذي توفي في امريكا اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عوجان قرب مثلث ياجوز

نعي فاضل

اربد/مدير مواصلات محافظة اربد واسرة بريد اربد المركزي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد ابراهيم حجازي

والد زميلهم وليد

ويتقدمون منه ومن آل حجازي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى ابو الفتوح ومحمد عبدالجواد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن خيرالدين الشريف

والد الزميل محمد الشريف

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو بنك الاردن والخليج يشاطرون زميلهم السيد يوسف صوالحه مراقب بنك الاردن والخليج فرع المنطقة التجارية احزانه بوفاة والده المرحوم

جميل يوسف صوالحه

ويتقدمون من زميلهم السيد يوسف وعموم ال الصوالحه باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية القادم.. هل يؤجل؟

باريس ـ قرر المسؤولون الغينيون الجدد الذين تولوا السلطة في البلاد على اثر انقلاب عسكري في الثالث من نيسان الماضي العدول عن استضافة مؤتمر القمة الافريقي العشرين بسبب عدم توافر الامكانات المالية والبنية الاساسية اللازمة.. وذلك بعد شهرين من وفاة الرئيس الغيني السابق احمد سيكوتوري متاثرا بازمة قلبية في السادس والعشرين من اذار الماضي.

ويعتقد بعض الخبراء الافارقة ان مؤتمر القمة الافريقي سيعقد في اديس ابابا، مقر منظمة الوحدة الافريقية التي احتفلت لتوها بمرور ٢١ عاما على انشائها. ولم يتحدد بعد موعد هذه القمة وان كانت المصادر نفسها ترجح ان يكون في تشرين ثاني القادم.

ولكن يبقى تحديد طبيعة هذا المؤتمر واختيار رئيسه.. وقد جرى العرف حتى الان على ان تعقد مؤتمرات قمة منظمة الوحدة الافريقية بالتبادل في العواصم الافريقية التي تطلب استضافة المؤتمر وبعد موافقة الدول الاعضاء... وكان رئيس الدولة المضيفة يتولى تلقائيا رئاسة منظمة الوحدة الافريقية لمدة عام.

غير انه منذ ان قام الرئيس الليبي بمحاولتيه الفاشلتين لعقد مؤتمر القمة الافريقي التاسع عشر في طرابلس عام ١٩٨٢ وهو ما كان من شأنه ان يتحكم العقيد القذافي لمدة عام كامل في مقدرات القارة الافريقية تعالت كثير من الاصوات الافريقية للمطالبة بان تعقد هذه المؤتمرات في مقر منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا.... ويامل بعض الافارقة بذلك في تنحية الاتجاهات السياسية جانبا حتى لا تهدد وجود المنظمة ذاته.. كما هو الحال اليوم بالنسبة للالعاب الاولمبية التي راحت هي الاخرى ضحية السياسة.

وكان مؤتمر القمة الافريقي التاسع عشر قد شهد كثيرا من الخلافات بين الدول الافريقية حول تشاد وحول مشكلة الصحراء الغربية زعزعت منظمة الوحدة الافريقية بل كادت تؤدي الى انفجارها على اثر قبول الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية عضوا في المنظمة (العضو رقم ٥١) في شباط ١٩٨٢ وهو ما كانت تعارضه اقلية من الدول المعتدلة والناطقة بالفرنسية.

غير ان كثيرا من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية كانت تخشى ان يتولى الرئيس الليبي رئاسة منظمة الوحدة الافريقية اذ تتهمه هذه الدول بالقيام بمحاولات لزعزعة الاستقرار وبصفة خاصة من خلال وجوده في تشاد ومساندته لقوات جوكوني عويدي التي تحارب الرئيس حسين حبري.

ولذلك رحبت بعض الدول الافريقية بنقل مؤتمر القمة التاسع عشر الى اديس ابابا... وانتخاب الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريام رئيسا للمنظمة وهو ماركسي وحليف السوفييت والكوبيين غير انه لا يزال يسعى من خلال منظمة الوحدة الافريقية الى المحافظة على طريق مفتوح نحو الخارج.

وكانت الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية قد وافقت على عقد مؤتمر القمة العشرين في كونا كري بناء على اقتراح من الرئيس سيكوتوري احد زعماء الدول المعتدلة باستضافته منذ عام ١٩٨١.

وكان الرئيس سيكوتوري قد بذل جهودا ضخمة قبل وفاته لضمان انعقاد مؤتمر القمة الافريقي في بلاده وحاول التوصل الى حل وسط لمشكلة الصحراء الغربية رغم روابطه القوية والوثيقة بالمغرب الذي يحارب جبهة البوليساريو.

ومن المعروف ان تنظيم مؤتمر قمة مسالة تتعلق بهيبة الدول وموقعها بين الدول الاخرى وعادة ما تتجاوز الامكانات المالية للدولة المضيفة. ويتردد في اروقة منظمة الوحدة الافريقية ان رئاسة المنظمة لا تجلب دائما الخير كما حدث مع الرئيس الليبيري ويليام تولبرت الذي اغتيل عندما كان رئيسا للمنظمة والرئيس الكيني دانيال اراب موي الذي احبط محاولة انقلاب وهو يستعد للتخلي عن رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية للعقيد القذافي.

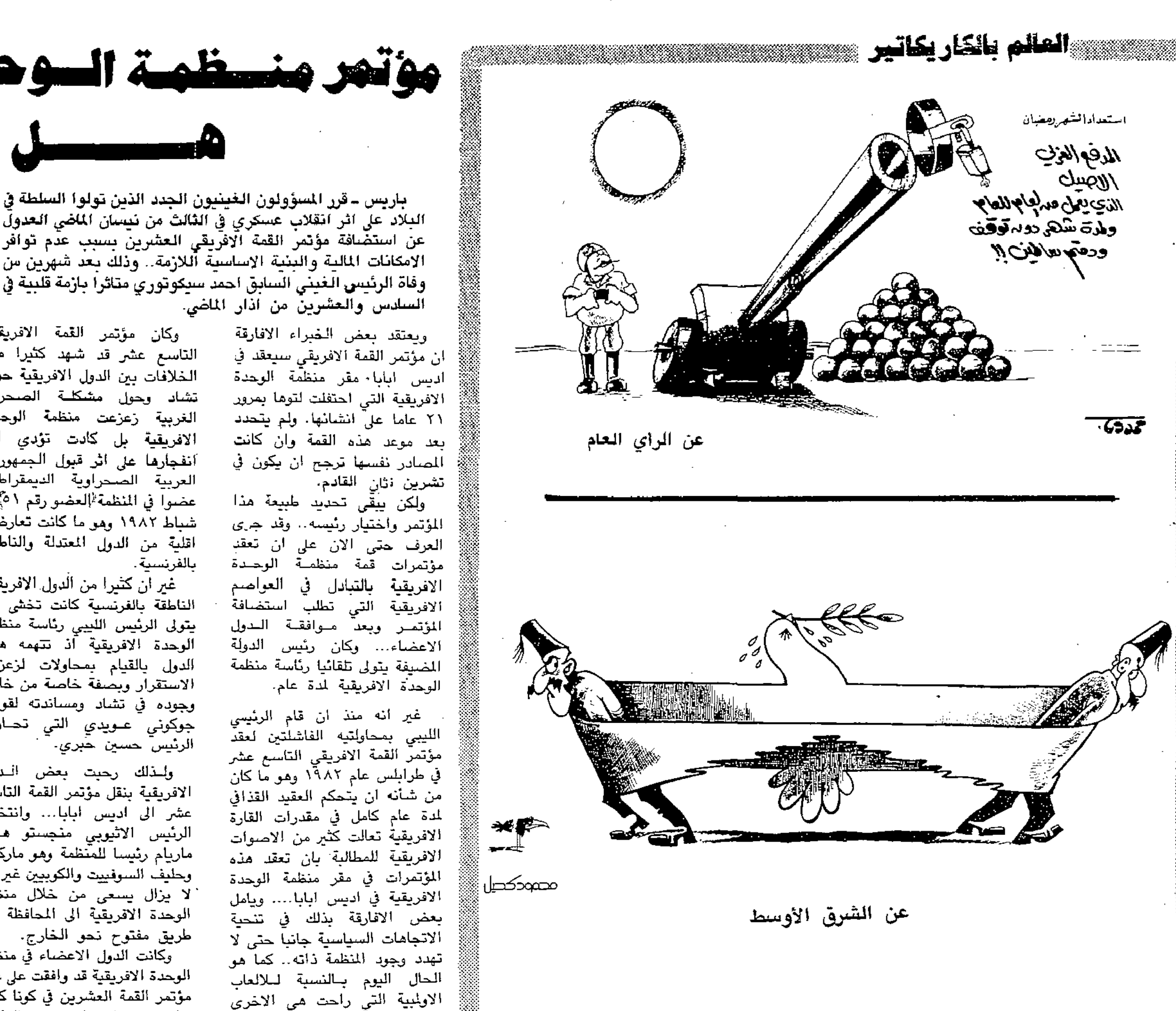
ويذكر في هذا الصدد انه بالاضافة الى الاجراءات العملية لتنظيم مؤتمر القمة الافريقي فان القضايا التقليدية المتفجرة مثل مشكلة تشاد ومشكلة الصحراء الغربية لم تجد حلال بعد كما ان الثورات التي يشهدها الجنوب الافريقي تجري خارج نطاق منظمة الوحدة الافريقية.

ويرى المراقبون ان قضية الصحراء الغربية ومشكلة تشاد قد اختلتا بسبب الاتفاق الضمني المبرم بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وبين العقيد القذافي الذي اوقف مساندته للبوليساريو مقابل تحسين علاقاته مع المغرب... وهي واحدة من الدول القلائل التي لا تدين سياسة ليبيا في تشاد.

وقد اصبحت المشكلة التشادية تحظى بالاولية على مشكلة الصحراء في الوقت الراهن اذ تبذل جهود ديبلوماسية مكثفة في فرنسا وافريقيا من اجل عقد اجتماع بين الاطراف التشادية المتناحرة في برازافيل.

وثمة بادرة توحي بانفراج الموقف قريبا تتمثل في تغيير موقف العقيد القذافي الذي يعاني من مشكلات داخلية خطيرة فقد ابلغ الرئيس فرانسوا ميتران انه على استعداد لسحب قواته من تشاد بشرط ان يصاحب ذلك انسحاب متزامن للقوات الفرنسية التي تساند حسين حبري.

العالم بالكاريكاتير



عن الرأي العام

عن الشرق الأوسط

تنظيم الاسرة والتنمية

الدكتور احمد حموده
الممثل الاقليمي
للعالم العربي
الاتحاد الدولي
لتنظيم الاسرة

تعتبر التنمية الاجتماعية قضية اساسية لها اولويتها. باعتبارها عملية تغيير اجتماعي مخطط وموجه لتحسين مستوى وظروف ونوعية الحياة للفئات غير المحظوظة من السكان. او بعض المجتمعات المحلية الاكثر تخلفا في المجتمع.

فهناك شرائح معينة من السكان او جماعات سكانية باكملها في كل مجتمع تقريبا، تعيش في ظروف اجتماعية يسودها الفقر والمرض والتخلف الإجتماعي وعدم الاستقرار. وغير ذلك من العلل الاجتماعية. وتكاد تكون هذه الظاهرة عامة، حيث انها توجد في الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء. وهي نتائج لظروف تاريخية وثقافية وطبيعية لم تجد من يتصدى لتغييرها او يحد من تاثيرها في الماضي. فتركت لسبب او لآخر. واصبحت تعتبر في كثير من الحالات امورا مسلما بها. فتراكمت وتعمقت آثارها بحيث باتت تبدو وكانها جزء لا يتجزأ من نسيج المجتمع. وان كانت حدة هذه الظاهرة اكبر في الدول النامية منها في الدول المتقدمة. الا ان دول العالم على اختلاف مستوياتها الحضارية والتكنولوجية تدعو وتخطط وتعمل على حل هذه المشاكل السكانية ابتداء بالحد من التضخم المدني وازالة الاحياء المعدمة من المدن. والحد من الهجرة من الريف ورفع مستوى التغذية والمحافظة على البيئة وغير ذلك.

العبرة ليس باتساع الارض وانما بالموارد الاقتصادية وكيفية استغلالها وتوزيعها.

تنظيم الاسرة والسياسة السكانية

يجدر التذكير بان ممارسة تنظيم الاسرة قرار فردي يخص الزوجين وحدهما وليس بالضرورة ان تتفق محصلة القرارات الفردية مع المصلحة الوطنية.

واهداف المجتمع في التخطيط والتنمية فايجاد التوازن بين الظروف والامكانات المتاحة للاسرة وبين حجمها ليس بالضرورة ان يعني في المحصلة تحقيق التوازن بين حجم السكان والموارد المتاحة للمجتمع باكمله. فالمسألة ليست بهذه البساطة تتفرغ لتتصل بتركيب السكان وتوزيعهم الجغرافي وفي هذه ايضا تتغير بنمط ومعدل النمو السكاني الذي تشكل عملية الانجاب احد اطراف معادلته. فعلى صعيد الاسرة هناك اتفاق يكاد يكون اجماعا بان تنظيم الاسرة يحافظ على صحة الام التي اكدت الدراسات والبحوث الطبية انها تتدهور وتعتل من جراء كثرة الولادات المتتابعة والمتقاربة، وان تنظيم الاسرة يساعد في وقاية صحة الطفل من الامراض التي تنجم عادة عن قلة العناية في ظل ظروف العائلة الكبيرة الحجم ويزيد من فرصة حصول الطفل على امكانات صحية جسمية ونفسية افضل. وكذلك ان تنظيم الاسرة يعطي الزوجين الفرصة والوقت والقدرة النفسية والمالية لتوفير تربية افضل للابناء ولتحمل اعباء الحياة المالية والمعنوية وبالتالي تحقيق حياة اسرية متوازنة ومعقولة. اما على صعيد المجتمع باسره فتصبح العملية اكثر تداخلا وتشعبا فتنظيم الاسرة جزء من مجموعة عمليات ديموغرافية متباينة في مساراتها وحركتها ففي ظل الاهداف الوطنية واستراتيجيات التنمية والسعي الى التقدم يختل التوازن الديموغرافي ويتغير ميزان العلاقة بين المتغيرات السكانية والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ففي الوقت الذي تنخفض فيه معدلات الوفيات ويتزايد التقدم الصحي ومحاربة المرض ترتفع احتمالات الحياة للاطفال المولودين وترتفع معدلات الزيادة الطبيعية ويرتبط بذلك اتوماتيكيا ارتفاع معدلات الاعالة وتغير في التركيب العمري للسكان والمشاركة في قوة العمل وكذلك يتغير نمط وحجم الاستهلاك ومعدلات الادخار والاستثمار وتصيب الفرد من الدخل القومي وغير ذلك من السلسلة الطويلة لحركة المتغيرات الديموغرافية والاقتصادية والاجتماعية.

وتعود القضية الى الاختيار بين مسلكين هما:

اولا: اعادة التوازن الديموغرافي بتخفيض معدلات الانجاب باستخدام وسائل تنظيم الاسرة (وضمن المفهوم الذي تعتقد بملاءمته لتراثنا ومعتقداتنا وظروفنا) بحيث تقترب تلك المعدلات من معدلات الوفيات مع المحافظة على معدلات معقولة للزيادة الطبيعية متناسبة مع الامكانيات والموارد المتاحة للمجتمع.

ثانيا: ترك معدلات الانجاب والزيادة الطبيعية مرتفعة على حاليا والتوجه الى تحقيق التوازن بتبني سياسة السماح بل وتشجيع الهجرة الى الخارج وكذلك تحقيق معدلات اكبر للتنمية والانتاج بحيث تكون كافية لتوفير الغذاء والصحة

وزارة العمل ونادي صاحبات الاعمال والمهن بالتعاون مع منظمة العمل وصندوق ...

الندوة الوطنية للسكان والتنمية ٢٦ ـ ١٩٨٤/٥/٢٧ غرفة صناعة عمان

الحلقة الثانية والاخيرة

والمسكن والحياة الكريمة للسكان ولا شك ان قدرة المجتمع على تحقيق ذلك تعتمد اساسا على مدى توفر الموارد الطبيعية والاراضي الصالحة للزراعة والقدرة على زيادة الدخل القومي والادخار والاستثمار. ولكن هذه القدرة تبقى مرهونة ومحدودة حيث ان نسبة كبيرة مما يمكن ان يحققه المجتمع كادخار سينفق على توفير الخدمات الاساسية التعليمية والصحية وغيرها للاعداد المتزايدة من السكان. ولا يقتصر الامر على ذلك فكلما انخفض معدل الوفيات واتسعت الفجوة بينه وبين معدلات الانجاب فان نسبة صغار السن (الذين تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما) وهم اعباء اقتصادية ستزداد من جملة سكان المجتمع الامر الذي يعني ان نسبة القوى العاملة من السكان ستقل وبالتالي فان اعباء الاعالة ستزداد بطبيعة الحال.

الحجم الامثل للسكان وتصويب النظرة لمفهوم السياسة السكانية

تقترن النظرة السكانية السطحية للمسالة السكانية وتنظيم الاسرة والسياسة السكانية بعدد السكان وحده دون النظر الى علاقة ذلك العدد بالموارد والظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. فهذه النظرة تعتبر ببساطة ان مجرد وجود عدد السكان يبلغ الملايين او وجود معدل مرتفع للنمو السكاني هو مشكلة سكانية. ومن هنا ايضا يعتبر البعض ان دولة ما لا يتجاوز عدد سكانها بضعة مئات الالاف او ثلاثة او اربعة ملايين لا يمكن ان تكون بها مشاكل سكانيا. ولتصحيح هذا نشير الى ان هناك دولا تخطت حدود عشرات الملايين ولا تعاني من مشكلة الحجم الكبير للسكان في حين ان دولا اخرى لم يتجاوز عدد سكانها المليون او الاثنين وتعاني من ارتفاع الكثافة السكانية والحجم السكاني فيها يعتبر مشكلة بالنسبة لها. فبالنسبة لعدد السكان لا بد من النظر اليه في ضوء امكانيات المجتمع الاقتصادية والمادية وقدرته على استيعاب ذلك العدد في الوقت الحاضر وفي المستقبل... اذا حينما يشار الى وجود مشكلة سكانية ناجمة عن حجم السكان فان ذلك يجب ان يكون تعبيرا عن عدم توازن بين الحجم السكاني والموارد المتاحة لهؤلاء السكان وليس مجردا كبيرا او صغيرا للسكان.

بناء على ذلك فان هناك حجما امثلا للسكان لكل دولة يختلف باختلاف موارد وامكانات وقدرات تلك الدولة. وضمن هذا الاطار يمكن الحديث عن مشكلة سكانية في الدول قليلة السكان وذات الموارد الكبيرة وكذلك وجود مشكلة للسكان في مجتمع محدود الموارد وكثيف السكان.

ولا يقتصر الامر على ذلك فقط فهناك مشاكل سكانية ناجمة عن اختلال التركيب السكاني والتوزيع الجغرافي للسكان وحركة السكان وجميع هذه المشاكل لا تقل في اهميتها عن المشكلة السكانية الناجمة عن تضخيم او تخلخل الحجم السكاني. فان يكون اكثر من نصف سكان المجتمع دون سن القدرة على المشاركة في الانتاج (اي اقل م خمسة عشر عاما) مشكلة في حد ذاتها وان يتركز اكثر من ثلثي سكان المجتمع في مدينة او بقعة محدودة من الارض مشكلة في حد ذاتها وان يفوق معدل الانجاب ومعدل بلوغ الاطفال سن الدراسة معدلات التوسع في توفير المقاعد الدراسية لهم مشكلة في حد ذاتها وان يفوق معدل تكوين الاسر في المجتمع معدلات انشاء المساكن لهذه الاسر مشكلة في حد ذاتها الى اخر هذه السلسلة من المشكلات السكانية التي ترتبط مباشرة بعدد السكان وانما بتركيبهم وتوزيعهم وحركتهم.

وبناء على ذلك فان السياسه السكانية ليست كما يتصور البعض عملية لتخفيض الانجاب وانما يجب ان نفهمها على انها مجموعة الخطط والخطوات الاجرائية الموجهة نحو التحدي لهذه المشكلات جميعا ووضع الحلول المناسبة لها. وتنظيم الاسرة ليس اكثر من وسيلة واسلوب ويعد واحد من ابعاد السياسة السكانية. فالنظرة الشاملة للسياسة والمفهوم التنموي الواسع لتنظيم الاسرة يطرح ضرورة تناول ودراسة وتقييم كافة الجوانب المتعلقة بالمسالة السكانية بما في ذلك صحة الام والطفل وتوفير الاحتياجات الاساسية للاسرة ومسالة مشاركة الشباب والمرأة مشاركة مسؤولة وفعالة في تنمية المجتمع وتقدمه ومسالة الاعلام والتثقيف للمواطنين بكافة فئاتهم ومواقعهم... الخ. كل ذلك يجب ان يتم في ضوء الاهداف الوطنية الحاضرة والمستقبلية ومستمدا من التراث والمعتقدات والقيم الاخلاقية، ومن اجل تحسين مستوى الحياة ونوعيتها للفرد والاسرة وتحقيق التقدم والتنمية الحضارية للمجتمع.



اما من ان قوة المجتمع تكمن في عدده السكاني فهذا صحيح شريطة ان يكون ذلك العدد من نوعية وسوية ممتازة تتمتع بمستوى تعليمي وصحي ونفسي وتربوي متقدم. ولا ارى علاقة بين قوة الدولة السياسية والعسكرية واستخدام المواطنين فيها لتنظيم الاسرة. فلننظر من حولنا لنرى ان الدول القوية والمتقدمة ماديا وتكنولوجيا تستخدم سكانها لتنظيم الاسرة بالمحتوى والمفهوم الذي تتقبله تلك المجتمعات ويقتنع سكانها به ولقد استخدم الفراعنة وسائل تنظيم الاسرة وهم في اوج عظمتهم وكان المسلمون يعزلون (يستخدمون العزل كوسيلة للتنظيم) وهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في اشد الحاجة للعدد والتكاثر لمواجهة اعداء الاسلام واستمر المسلمون يمارسون هذه الوسيلة وغيرها وهم في اوج عظمتهم وقوتهم العكسرية والروحية. انني اذكر هذا لاقرر ان قوتنا وتفوقنا السياسي والعسكري وقدرتنا على ردع اعدائنا لا تكمن فيما اذا كنا نتبع سياسة سكانية او نستخدم وسائل تنظيم الاسرة، وانما هي تكمن في عوامل وقضايا اخرى علينا الكشف عنها وتنميتها.

تبلور الموقف القومي من القضايا السكانية حلمنا جميعا ولكن؟

كثيرا ما يطرح البعض ان الارض العربية واسعة والكثافة السكانية قليلة وبذلك فاننا بحاجة الى المزيد من السكان والرد على ذلك ان العبرة ليست بالمساحة الارضية وانما بالموارد التي تنطوي عليها الارض والامكانيات المتاحة لاستثمار تلك الموارد ويضاف الى ذلك ان تكون عوائد تلك الموارد تخص كافة السكان المقيمون على الارض العربية. نعم ان الموارد العربية كبيرة وبمقدورها ان تعيل وتشغل اعدادا اكبر بكثير من الاعداد السكانية الموجودة حاليا في العالم العربي ولكن اوليس هذا هو نفس الوضع الذي يتحدث عنه الاقتصاديون والسياسيون وغيرهم لان جل مشاكل الوطن العربي السياسية والاقتصادية يمكن ان تحل بالتكامل الفعلي ووحدة الموقف العربي انه حلمنا جميعنا ان يتحقق ذلك وتصبح امتنا مالكة لزمام مواردها وقادرة على توجيه تلك الموارد لمصلحة الانسان العربي اينما وجد وفي اي قطر اقام ويبقى السؤال البسيط والملح قائما هل ننتظر تحقيق هذا الحلم ونغفل اهمية التنمية الاجتماعية والاقتصادية والاوضاع الديموغرافية وتوازنها على صعيد الاسرة الواحدة وعلى صعيد القطر الواحد وهل يجوز ان نتصرف في الوقت الحاضر على اساس ان هذا الحلم سيتحقق في المستقبل، وبالتالي لا يغير اهمية لمعاناة بعض الاسر وبعض القطاعات السكانية وحتى بعض الاقطار العربية باكملها من اختلال التوازن بين مواردها واوضاعها السكانية. اعتقد اننا لن نكون عادلين او واقعيين اذا فعلنا ذلك.



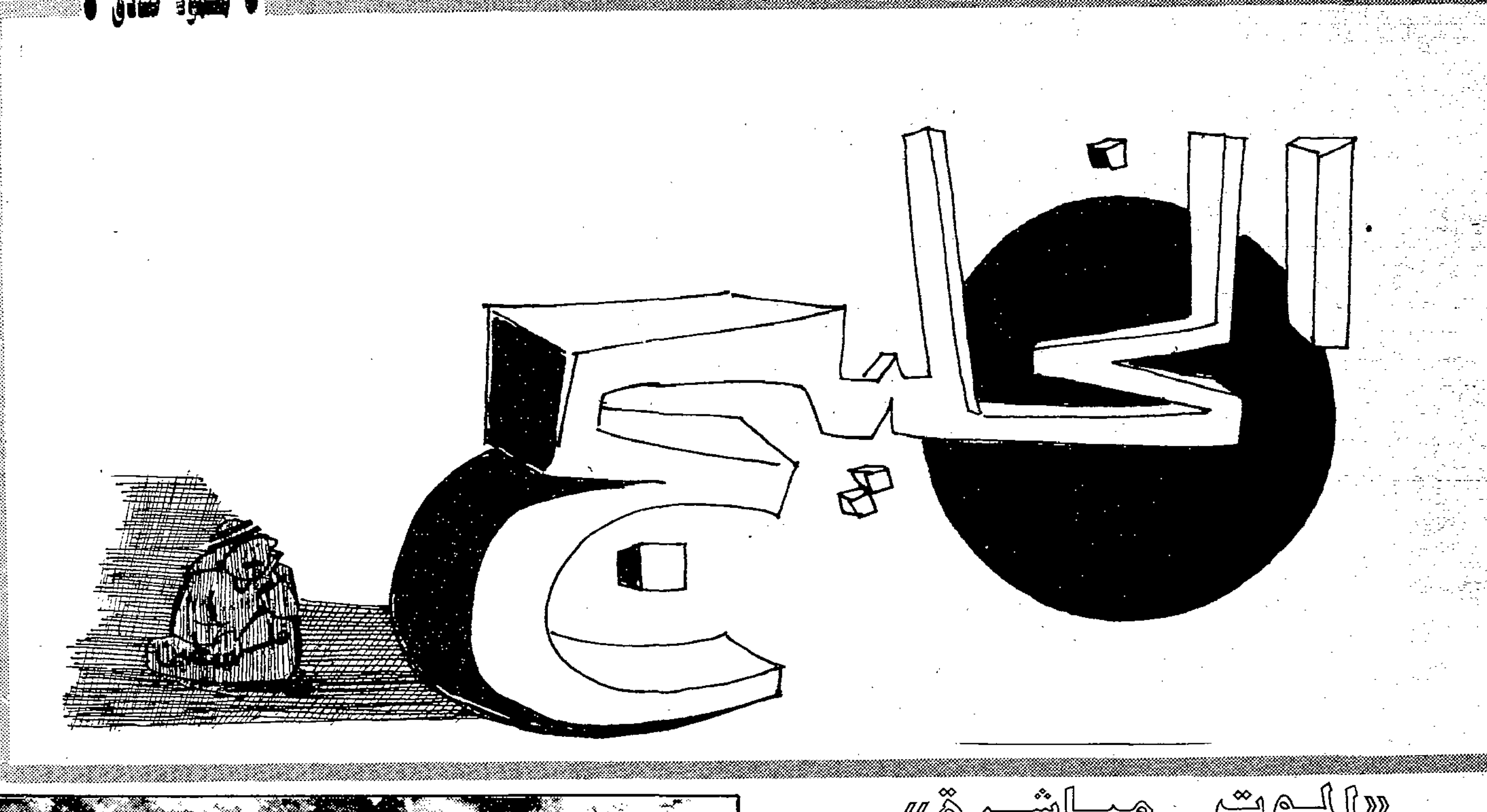
اعداد.. ثم اعداد.. ولكن من يرعاهم

ليس العبرة بعدد السكان، وانما في كيفية خدمتهم وتوفير الموارد الاقتصادية لهم.

الخميس ٣١ آيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة

محطات

• محمود صادق •



نبضة اليوم

الالعاب الاولمبية

● تتعرض شعلة الالعاب الاولمبية التي اضيئت لاول مرة في مدينة اثينا عام ١٨٩٦ للانطفاء قبل مرور مائة عام عليها. في دورة موسكو لعام ١٩٨٠ دخلت السياسة حصن هذه الالعاب فكانت مقاطعة امريكا لها تحت ادارة الرئيس السابق جيمي كارتر.. وبتخلي امريكا عن الاشتراك في تلك الدورة انفردت فوق الساحة الاولمبية سحب من الغيوم السياسية التي بقيت عالقة في سمائها حتى حان وقت الدورة في لوس انجلوس فانسحبت منها اللجنة الوطنية للالعاب الاولمبية في موسكو..

ويجد من يفكر بان الالعاب الخاصة بالدورة التالية ستقام في كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ ان الجو مهيء لانسحاب عدد من الدول من الدورة القادمة، وهي الدول التي لها مكانة رفيعة في مباريات الالعاب الاولمبية.

وسبب التخوف من انطفاء الشعلة الاولمبية ان الدول التي انسحبت من دورة موسكو. والدول التي قررت الانسحاب من دورة لوس انجلوس. وايضا الدول المتوقع انسحابها من دورة كوريا عام ١٩٨٨ هي الدول التي يحلق رياضيوها في المباريات الرياضية الاولمبية بما يحققونه كل عام الارقام القياسية ويبرزونه من المواهب الفنية.

والحقيقة ان الخطا بدأ بدورة الالعاب الاولمبية في كندا عام ١٩٧٦ عندما سمح لدولة افريقيا الجنوبية بالاشتراك في الدورة على الرغم من معارضة الدول الافريقية التي رات وقتها ان السماح لاشتراك افريقيا الجنوبية ينطوي على الصمت امام الممارسات العنصرية التي تمارسها تلك الدولة ضد الافارقة السود..

لم يكن في اوساط الدول الافريقية التي قاطعت دورة عام ١٩٧٦ متبارون متميزون، ولذلك سكتت الدول المشاركة في الدورة على الانسحاب الافريقي..

اما انسحاب الدول التي تتميز بالمهارات الرياضية فلانسحابها تاثير اعمق واخطر..

لقد دخلت السياسة ساحة الالعاب الاولمبية وهيهات ان تخرج منها.. والخسارة تلحق بالمجتمع الرياضي العالمي وبالرياضة نفسها.. ولربما كان الحل الناجع اعادة الالعاب الاولمبية الى مقرها الاول في اثينا التي شهدت ميلادها.

«المعتز»

«الموت مباشرة»
فيلم المهرجان الفرنسي الليلة

● اليوم.. وضمن عروض مهرجان السينما الفرنسية يعرض النادي السينمائي الاردني فيلم (الموت - مباشرة) للمخرج الفرنسي (بيرتر اتدنافيرنيه) وهو خامس اقلامه الروائية..

وتدور احداث هذا الفيلم حول مخرج تلفزيوني يحاول ان يصور مرحلة موت الانسان ببطء ومباشرة.

ويعتمد في ذلك على كاميرا خفية يضعها في شبكة عين احد المصورين.. والذي يقوم بمتابعة مريضة لا امل في شفائها وذلك حسبما قرر الاطباء.

وتكون هذه المريضة - نقوم روحي شنايد وبدورها - قد وافقت على عرض المخرج لتصوير موتها.. ولكنها تتراجع وتختفي.. ويستطيع احد المصورين في الفريق التلفزيوني ان يجدها ويبدأ تصويرها دون علمها.. ولكنه يتراجع عن ذلك بعد تأنيب ضميره المستمر.. ويكون تراجعه هذا مقابل اتلاف الكاميرا الموضوعة داخل شبكة عينيه مما يؤدي الى اصابته بالعمى.

وتنتهي قصة هذا الفيلم مع رجوع كاترين المريضة الى زوجها وكذلك يفاجئهم الفريق التلفزيوني بخبر سار وهو ان كاترين غير مريضة.

* ولنقدم فيما يلي سيرة المخرج تافيرنيه.. مبدع هذا الفيلم الذي قام باهم ادواره: رومي شنايدر/بدور المريضة كاترين وهارفي كتيل/بدور المصور رودي وماكس فون سيدو/بدور زوج كاترين.

وقد استطاع المخرج التحكم بادارة الممثلين وابداع فيلم متميز وهام ضمن الافلام الفرنسية العظيمة..

● ولد برتران تافرنييه بمدينة ليون الفرنسية وهي المدينة التي اختار ان تكون مسرحا لاحداث فيلمه الروائي الاول «ساعاتي سان بول» وبعد انتهاء دراسته الثانوية في ليسيه هنري الخامس (وكان المخرج الالماني فولكر شاوندورف من زملاء الدراسة) التحق بكلية الحقوق التي تركها بعد عامين بعد ان تاكد لديه اهتمامه بالسينما التي قرر ان يتخذ منها مهنة له.

وبدأت علاقة برتران تامز نيبه العملية بالسينما باجراء حديث مع المخرج جان بيير ملفيل ونجح في نشر هذا الحديث في مجلة «لتيران» ومن خلال هذا اللقاء احس صاحب «الدائرة الحمراء» باهتمام الشاب الجاد بالسينما فدعاه الى مراقبته وملازمته اثناء تصويره فيلم «القس ليون موزان» وسرعان ما تمكن برتران من الحصول على وظيفة ملحق صحفي سينمائي في شركة افلام المنتج الفرنسي جورج دي بوريجار الذي لعب دورا هاما في مسار السينما الفرنسية في نهاية الخمسينات وبداية الستينات حيث انتج العديد من اعمال الموجة الجديدة. وتقوم وظيفة الملحق الصحفي السينمائي في اوروبا بشكل عام وفي فرنسا بشكل خاص على القيام باعمال الدعاية لاحد الافلام عن طريق الحث على نشر اخبار تحقيقات عنه اثناء تصويرة ثم تنظيم عرض خاص او اكثر له يحضره الصحفيون واعداد لقاءات مع المسؤولين عن الفيلم، وخاصة المخرج، والنقاد ورجال الصحافة، بل واحيانا البحث عن موزع لها واحيانا دار عرض تقبل تقديم الفيلم.

وخلال الاربع سنوات التي قضاها تافرنيبه في شركة جورج دي بوريجار عمل ملحقا صحفيا لثلاثة افلام هي «عين الشيطان» من اخرج كلود سابرون «والفرقة ٢١٧» للمخرج بيير شوندورمز و «بيير والمجنون» من اخراج كلود لوك جودار وفي نفس الوقت اخذ برتران في نشر مقالات نقدية في المجلات السينمائية المتخصصة مثل «سينما» و «بوزيتيف» و «كابيه دي سينما» والادبية مثل «لي ليتر فرنسيز» وظهر من هذه المقالات ومن خلال الاحاديث التي اجراها مع مجموعة من المخرجين الامريكيين اعجابه بالسينما الامريكية وبالمخرجين الفرنسيين المعجبين. واشترك مع اصدقاء له باختيار برامج سينما اتاحت الفرصة للآلاف مشاهدة افلام امريكية قديمة لم يكن يعاد عرضها في السوق.

وفي عام ١٩٦٣ اختار المنتج جورج دي بوريجار خمسة شبان في تجربة للاخراج السينمائي ومنح كلا منهم خمسة ايام لتصوير فيلم قصير تكون القبلة موضوعه وكان من بينهم تافرنيبه الذي اخرج فيلما قصيرا بعنوان «قبلة يهوذا» عن فتاة تقبل الوشاية بالشاب الذي اشتركت معه في عملية سطو عن طريق تقبيله في احد البارات بحيث تكون هذه القبلة وسيلة لتعرف البوليس عليه. وفي العام التالي اشترك في ستكش فيلم قصير «لعبة الخطء».

ورغم ان النقاد الفرنسيين الذين شاهدوا هذين الفيلمين اجمعوا على ان سكتشي تافرنيبه كانا من افضل اسكتشات الفيلمين الا ان المخرج الشاب الذي لم يكن قد تجاوز الثالثة والعشرين قرر الانتظار بعض الوقت قبل الاقدام على تجربة اخراج فيلم روائي طويل.

وخلال التسع سنوات التي انقضت قبل اخراج فيلم «ساعاتي سان بول» قام بكتابة سيناريو فيلمين بوليسيين هما «كوبلان يطلق النار في مكسيكو» من اخراج ريكاردو فريدا (١٩٦٦) و «كابتن سنجريد» للمخرج جان ليدوك (١٩٦٨) واشترك مع الناقد الفرنسي حان بيبركو رسودون في تاليف كتاب بعنوان «السينما الامريكية في ٣٠ عاما» كما شارك مع عدد اخر من النقاد في تاليف كتاب بعنوان «الوسترن» وفي نفس الوقت استانف عمله كملحق صحفي سينمائي لحسابه الخاص وظل حتى عام ١٩٧٢ يتولى امر افلام المخرجين فرنسيين ومخرجين امريكيين واخرون غيرهم.

وبعد نجاح تجربة الفيلم الاول «ساعاتي سان بول» الذي نال جائزة الدب الفضي في مهرجان برلين سنة ١٩٧٤ بالاضافة الى جائزة لوي ديلوك الفرنسية في بداية نفس العام وهي الجائزة التي يحصل عليها الفيلم الذي يرى مجموعة من النقاد انه يفتح طريقا جديدا في السينما. وقد اسست عام ١٩٣٧ تكريما للفنان الفرنسي لوي ديلوك. وحصلت عليها مجموعة من الافلام الفرنسية مثل: «الامل عام ١٩٤٥» من اخراج اندريه مالرو، «يوميات قس ريفي عام ١٥٩٠» اخراج لروبير بريسون، «المناورة الكبرى عام ١٩٥٥» الرينيه كلير. «مظلات شربور عام ١٩٦٣» اخراج جاك ديمي، «انتهت الحرب عام ١٩٦٦» اخراج لالان رينية، اشياء الحياة عام ١٩٦٩» اخراج كلود سوتيه لقاء في براي عام ١٩٧١» لا ندريه دلفو. «حالة حصار عام ١٩٧٢» اخراج كوستا جافراس.

بعد هذا النجاح اقدم برتران تافرنيبه في العام الماضي على اخراج تجربته الثانية التي اطلق عليها اسم «ليبدأ الحفل» وقد اشترك معه في كتابة السيناريو صديقاه حان اورانش وبيير بوست وصور الفيلم بيي وليم جلين وهو الذي صور فيلم «حالة حصار» للمخرج كوستا جافراس.

وقصة فيلم «ليبدأ الحفل» تدور احداثها في فرنسا عام ١٧١٩ في عهد الوصي فيليب دورليان الذي تولى السلطة بعد وفاة الملك لويس الرابع عشر ويقوم صورة الفساد والمؤمرات التي كانت تسود فرنسا في تلك الحقبة التي تجاهلتها السينما الفرنسية تجاهة تاما. وقد اشار النقاد الفرنسيون بهذا الفيلم الجديد واكدوا بصفة خاصة على شجاعة تافرنيبه الذي اقدم على اخراج فيلم تاريخي في وقت لم يعد فيه المتفرجون يقبلون على مشاهدة مثل هذه الافلام.

وقدحقق بعد ذلك فيلم «قاضي وقاتل» سيناريو اورانس ويوسف وبطولة فيليب نواريه.

● يلي عرض هذا الفيلم مناقشة يديرها الناقد السينمائي حسان ابو غنيمة - امين سر النادي السينمائي الاردني وسيشارك في المناقشات اعضاء النادي وضيوفه وخاصة المخرج الفرنسي «ميشيل اندريو» ضفي مهرجان السينما الفرنسية بعمان.



لقطة من «الموت مباشرة»الفيلم الفرنسي الذي يعرضة النادي السينمائي الليلة.

٧٠ مليونا عدد القوارض ببنغلادش

● تهدد الزيادة السريعة في عدد القوارض الحياة المعيشية في بنغلادش.

وقال راديو بنغلادش بان عدد القوارض في بنغلادش يقدر بسبعين مليونا مقابل عدد سكان البلاد. البالغ مائة مليون نسمة.

٦ر٤ مليار نسمة.. سكان العالم عام ٢٠٠٠

● صرح رافييل سالاس المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للسكان في مؤتمر صحفي عقده في بون بأن ارتفاع عدد السكان في العالم ٦ر٤ مليار شخص حاليا، لا يزال ظاهرة تثير القلق وان عدد السكان سيصل في عام ٢٠٠٠ الى ٦ر١ مليار نسمة.

وذكر سالاس في ختام اجتماع دولي تمهيدي لمؤتمر السكان المقرر عقده في شهر اب القادم في المكسيك، انه بالرغم من بطء معدل النمو السنوي لسكان العالم، فان عدد السكان يزيد حاليا بمعدل ٨٠ مليون نسمة كل علم وسيرتفع هذا المعدل حتى يصل في نهاية القرن الحالي تقريبا الى ٩٠ مليون نسمة.

واوضح سالاس ان انخفاض نسبة الوفيات الناتج عن التقدم العلمي وخاصة في مجال الطب، يعد السبب الرئيسي لزيادة عدد السكان في العالم. ومن المقرر ان يضع مؤتمر المكسيك قائمة بتوصيات خاصة من اجل التوصل الى ثبات نسبة الزيادة عند معدلها الحالي.

ومن المعروف ان اكبر معدل نمو سكاني يوجد في الدول النامية، حيث يبلغ ١ر٢ في المائة سنويا في المتوسط في مقابل ٦ر٠ في الدول الصناعية.

وفي افريقيا يزيد عدد السكان بنسبة ٩ر٢ في المائة في السنة وقد ضربت كينيا في هذا المجال رقما قياسيا اذ تبلغ نسبة الزيادة السكانية فيها ٤ في المائة.

رخصة بالقتل وصليبيو القرن العشرين

● عرض التلفزيون السوفياتي المركزي مؤخرا فيلمين وثائقين هما «صليبيو القرن العشرين ورخصة بالقتل.

وللفلمين اللذين الفهما المراقب السياسي في هيئة الاذاعة والتلفزيون السوفياتية «فريد سيف الملوكوف» علاقة بالاحداث الجارية في لبنان وتؤكد وقائع الفلمين ان ما جرى ويجري في لبنان اعتمادا على الوثائق والتحقيقات والاحاديث التي اجراها «سيف الملوكوف».

طرائف عربية

● سال قصاب احد المحامين: لو سرق كلب قطعة لحم من دكاني. فهل يكون صاحب الكلب مسؤولا؟

فاجاب المحامي في حماسة: لا شك في ذلك.

فقال القصاب: حسنا، لقد خطف كلبك قطعة تساوي نصف دولار.

فقال المحامي: اذا اعطني النصف الباقي من الدولار وبذا اكون قد استوفيت اتعابي عن هذه الاستشارة.

عاشوا كثيرا جديد سهيل الياس

● هذا هو عنوان البرنامج الدرامي الجديد الذي يقوم بانتاجه والاشراف عليه الفنان والمنتج الاردني سهيل الياس.

البرنامج عبارة عن حلقات تلفزيونية عن شخصيات ثقافية وفنية وعلمية، عربية وعالمية، عاشوا عمرا زمنيا قصيرا ولكنهم عاشوا في عقول وقلوب الناس كثيرا. لما كان لهم من انجاز ثقافي وفني وادبي وعلمي كبير.

البرنامج كتب بشكل درامي مسرحي ستصور كل حلقاته على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي. وستكون اولى الحلقات عن الشاعر التونسي الفذ ابو القاسم الشابي كنموذج من هذه النماذج الذي اختارها البرنامج. وسيقوم بالاخراج المسرحي خالد الطريفي مخرج مسرح الفوانيس.

ويشارك في هذا العمل ممثلون مسرحيون وتلفزيونيون اردنيون.

امسية شعرية بنادي حي الامير حسن

● تقيم اللجنة الثقافية في نادي حي الامير حسن امسية شعرية اليوم يحييها الشاعران عمر شبانة ويوسف ابو لوز في الساعة الخامسة مساء في مقر النادي.

مرزوق وسمعة يشتريان استراحة سياحية

● استراحة «النص بالنص» او «الشريكان»، هذا هو عنوان المسلسل الكوميدي الجديد الذي سيلتقي فيه الممثل حسن ابراهيم «مرزوق» وموسى حجازين «سمعة»، هذه المرة بعيدا عن اسرتهم حارة ابو عواد.

المسلسل يقع في ثلاثين حلقة مدة كل حلقة ٤٥ دقيقة، وفي اطار من الكوميديا. المسلسل سيقوم بتنفيذه انتاجيا ويخرجه المخرج الاردني فواز الزين. وقد قام بكتابة الخمس عشرة حلقة الاولى منه اكرم ابو الراغب وجميل عواد. والخمس عشرة حلقة الاخرى بشير هواري.

ويقوم بالمشاركة في بطولة المسلسل الممثلة الاردنية ايمان مدانات والممثل يوسف يوسف وعدد كبير من الممثلين الاردنيين. وهذا العمل ينتج حاليا لصالح الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي. ويستعد المخرج فواز الزين لدخول الاستوديو في العاشر من الشهر المقبل.

واحداث المسلسل تتم في داخل استراحة سياحية اشتراها سمعة ومرزوق حيث يجسد المسلسل مفارقات كوميدية متعددة متنوعة.



المهرجان الاول للاغنية العربية

● يقام في الجزائر في منتصف الشهر المقبل المهرجان الاول للاغنية العربية ويستمر ٢٠ يوما، ووجهت دعوات الى الاقطار العربية لمشاركة فنانيها ومطربيها في هذا المهرجان الذي تقام سهراته في قاعات السينما والملاعب الرياضية في الجزائر.

ادوية مصانع الفضاء تباع في اسواق الارض!

● تقفز قضية تصنيع الفضاء قفزة الى الامام في الشهر القادم عندما تقوم الولايات المتحدة بوضع اول عامل مصنع في مدار فضائي.

وسيكون دوره الاعداد للانتاج التجاري لادوية مصنوعة من مواد منتجة في الفضاء

ويعتقد ان انعدام الوزن في الفضاء سيجعل عملية الانتاج اكثر سهولة. واذا سار كل شيء حسب الخطة الموضوعة فان منتجات مصانع ادوية موضوعة في مدار فضائي قد تعرض للبيع في اسواق الارض في مدى ثلاث سنوات.

وقالت ناطقة بلسان شركة ماكدونل دوجلاس التي تعمل في تطوير المشروع «نحن على الطريق الى اول مصنع فضائي للادوية».

وسيكون تشارلز ووكر (٣٥ سنة) كبير مهندسي اختبار المشروع لدى شركة ماكدونل دوجلاس منذ عام ١٩٧٨ اول رجل في الفضاء من شركة تجارية.

وقالت الناطقة سوران عورر «لقد كان تشارلي يريد الطيران في الفضاء منذ طفولته.»

وسيكون على متن المكوك الفضائي مع ووكر رواد فضاء من ادارة الطيران والفضاء الوطنية ومصنع صغير للانتاج مكثف ذاتيا يعتبر انموذجا مصغرا للمصنع الفضائي المزمع.

وتلتزم الشركة الصمت حول الادوية المزمع انتاجها في الفضاء وقالت الناطقة ان الشركة لا تريد الكشف عن اي شيء قد يستفيد منه المنافسون او يثير امالا لمرضى قد لا تتحقق.

واكتفى مدير المشروع جيم روز بالقول ان التطوير المزمع سيكون متعلقا بطب الاحياء وسينتج هرمونا طبيعيا للجسم غير متوفر على الارض اليوم. واضاف يقول «انه انتاج بالغ الاثارة».

وتقول الشركة انها اكتشفت ان الفضاء بانعدام الوزن فيه يساعد على الانفصال الكهربائي للمنتجات البيولوجية، وقد يصبح بالامكان شفاء او تحسن معالجة عدد من الامراض باستخدام خلايا معينة او انزيمات او هرمونات او بروتينات ينتجها الجسم.

وبين المنتجات المحتملة في المصنع الفضائي هرمون لمكافحة السرطان وخلايا تنتج الانسولين لمرضى داء السكر.

ولا تعطي الشركة سوى قليل من التفاصيل ولكنها قالت ان المعدات جرى اختبارها في اربع رحلات فضاء مكوكية ويمكنها تحقيق نقاوة في الفضاء اربع مرات اكثر مما في الارض.

ورحلة حزيران في المكوك الفضائي ستنقل عملية التطوير من مرحلة البحث الى مرحلة الاختبار في حالة تسبق الانتاج.

ومن المقرر البدء بنموذج للانتاج في العام القادم على ان يبدأ الانتاج الكامل في عام ١٩٨٧.

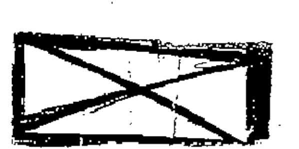
وتامل شركة ماكدونل دوجلاس ان يكون لها في عام ١٩٨٨ مصنع منتج دائم في الفضاء مركز على جرم فضائي كبير غير ماهول.

وستجري زيارة هذا المصنع بواسطة مكوك فضائي حوالي اربع مرات في العام لنقل المواد الخام اليه واخذ منتجاته.

وستكون مهمة ووكر في الشهر القادم حاسمة بالنسبة الى البرنامج. وكان في الرحلات الفضائية السابقة يترك امر الاشراف على المعدات الاختبارية لرواد ادارة الفضاء والطيران بعد ان يزودهم اخصائيو الشركة بارشادات من الارض.

وتقول الناطقة بلسان الشركة «ان من المهم ان تعمل المعدات دون توقف ولهذا نحتاج الى شخص يعرف تماما كيف تشتغل هذه المعدات وما هو المفروض منها».

ولكن كيف سيكون الامر مع اول رائد فضاء تجاري يعمل في بيئة من انعدام الوزن لم يختبرها اي مهندس تجاري من قبل. وترد الناطقة قائلة «اننا لا نتوقع ان يصادف رجلنا اية مشاكل اكثر من التي صادفها رواد فضاء جدد اخرون حتى الان».



صوت الشعب

الخميس ٣٠ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣١ أيار ١٩٨٤م.

تحويل سير سرفيس الوحدات والاشرفية

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة انه بناء على موافقة لجنة السير الفرعية فقد تقرر اجراء تجربة لتحويلات السير في شارع ابن زهر الابحاني وشارع الشهيد محمد الحنيطي شارع مدرسة حليمه السعدية وذلك اعتبارا من صباح السبت القادم بحيث يتم توجيه حركة سيارات السرفيس القادمة باتجاه وسط المدينة من شارع الشهيد محمد الحنيطي نزولا باتجاه شارع ابن زهرد.

وتشتمل تجربة تحويل السير هذه سرفيس الوحدات والاشرفيه والنظيف والمريخ واسكان القويسمه.

كما سيجري عكس اتجاه السير الحالي في شارع ابن زهر ليصبح الدخول اليه من جهة وادي السرور والخروج من جهة تقاطع المهاجرين.

الطاقية اليهودية على رؤوس الجنود الاميركيين

واشنطن - بترا - نجح الضغط الصهيوني في اجبار وزارة الدفاع الامريكيه على اجازة ارتداء "الطاقية اليهودية" مع الزي العسكري الاميركي.

فقد صوت مجلس النواب الاميركي هذا الاسبوع لصالح مشروع قرار يبيح استخدام "الطاقيه" ما لم يتدخل ذلك مع الاداء العسكري للفرد.

وكان النائب الديمقراطي ستيفن سولارز عن نيويورك قد تقدم بمشروع القرار نزولا عند رغبة جماعات الضغط اليهودية والصهيونية.

لكن النائب تشارلز ويلسون - الديمقراطي عن تكساس - حذر سولارز من مشروع القرار متسائلا لدي هنود اميركيون كثيرون في دائرتي الانتخابية فهل سيسمح لهم بارتداء غطاء الراس الخاص بهم.

فرد النائب الصهيوني قائلا مشروع القرار يشترط الا يتدخل ذلك مع الاداء العسكري نسبة الى ان الطاقيه اليهوديه صغيرة الحجم بالمقارنة مع غطاء الراس الهندي.

الارهاب الصهيوني يتصاعد في الجنوب اللبناني

جيش الاحتلال يطلق النار في صيدا بعد انفجار سياره قرب دورية اسرائيلية

صيدا/ لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية لبنانية ان سيارة انفجرت صباح امس على مفترق طريق يؤدي الى قرية شبيحا قرب مدينة صور الساحلية الجنوبية على مقربة من دورية اسرائيلية.

وقالت المصادر وشهود عيان انه لم تتوفر معلومات عما اذا كان احد من افراد الدورية قد اصيب في الحادث.

لكن هذه المصادر قالت ان اربعة مدنيين لبنانيين اصيبوا نتيجة وجودهم قرب مكان انفجار السيارة وقالت ان قوة اسرائيلية قطعت اثر ذلك الطريق الساحلي الرئيسي الذي يربط مدينة صيدا بمدينة صور لفترة من الزمن واعتقلت بعض المزارعين قبل ان تعيد فتح الطريق.

وقال سكان محليون في صيدا ان قوات الاحتلال الاسرائيلية اطلقت النار في الهواء على فترتين دون معرفة الاسباب.

وقالوا ان الاسرائيليين اطلقوا النار بصورة غزيرة عند مدخل صيدا الجنوبي فجر امس وقاموا في وقت لاحق بتسيير دوريات كانت تطلق النار في الهواء قاطعة الطرق الرئيسية في المدينة بعض الوقت.

ومن جهة ثانية وزع امس بيان يحمل اسم الجيش الاسرائيلي ويعرب عن «الاسف» للصعوبات والمضايقات التي يتعرض لها ابناء الجنوب عند عبورهم معبر باتر.

وهذا المعبر هو الطريق الوحيد المفتوح لربط الجنوب اللبناني ببقية لبنان ويقضي المواطنون اياما عدة واحيانا اسبوعا في الانتظار عند حاجز التفتيش الاسرائيلي ليستطيعوا الانتقال الى قراهم مع شروط حصولهم على تصاريح مسبقة من القيادة الاسرائيلية تسمح لهم بالعبور.

وقالت صحيفة / السفير/ ان هناك منشورا صادرا عن قيادة الجيش الاسرائيلي في لبنان يدعو سكان جنوب لبنان الى التعاون معها.

والمنشور المحرر باللغه العربيه موجه الى سكان جنوبي لبنان وجاء في المنشور نأمل في تفهمكم ومساعدتكم بغيه الحيلوله دون عمليات تمس امن المنطقة وتمسكم عن قرب بصفتكم سكانا في الجنوب ويقول جيش الاحتلال في هذا المنشور انه اضطر الى اتخاذ مثل هذه الاجراءات لمنع من يريد المساس بأمن الجيش وأمن جنوب لبنان من تهريب الاسلحه والمتفجرات.

اسرائيل لاتنوى اغلاق مكتب الاتصال في بيروت وتشترط بقائه لبحث الترتيبات الامنيه في الجنوب

القدس المحتلة - ا.ف.ب - صرح اف بارنر المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي امس بان اسرائيل لاتعتزم اغلاق مكتب اتصالها في الضبية شمالي بيروت نافيا بذلك الانباء التي اذاعها راديو اسرائيل صباح امس وافادت بان اسرائيل ستبادر باغلاق هذا المكتب.

وكان راديو اسرائيل قد افتتح نشراته الاخبارية صباح امس بنبأ اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في لبنان قريبا.

واستند في ذلك الى مصادر واسعة الاطلاع واوضحت هذه المصادر ان اسرائيل ستبدأ بتنفيذ هذا القرار في اقرب وقت ممكن.

واضافت هذه المصادر ان اسرائيل تستطيع بسهولة ان تحتفظ بعلاقات مع مختلف الاطراف اللبنانية بدون وجود هذا المكتب.

وذكر راديو بيروت نقلا عن المصادر نفسها ان افتتاح مكتب الاتصال الاسرائيلي في لبنان كان بمثابة الخطوة الاولى نحو اقامة علاقات دبلوماسية [illegible] - اللبناني المبرم في ١٧ ايار ١٩٨٣ في اذار الماضي.

وقد نفى المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي هذه الشائعات في بيان اصدره بعد ساعة من اذاعة هذا النبأ.

واوضح بارنر في هذا البيان بان مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت لاغنى عنه لاقامة اتصالات في المستقبل حول اعداد الترتيبات الامنية في جنوب لبنان.

وفي بيروت ذكر مصدر لبناني ان طلب لبنان من اسرائيل اغلاق مكتب الاتصال في الضبية ابلغ شفويا للسلطات الاسرائيلية، وقالت ان العقيد فوزي او ابو فرحات رئيس الوفد اللبناني في اللجنة العسكرية اللبنانية الاسرائيلية التي شكلت على اثر الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ومهمتها تسوية المشكلات التي قد تظهر بين السلطات اللبنانية والقوات الاسرائيلية.

واضافت المصادر اللبنانية ان العقيد ابو فرحات كلف بهذه المهمة من قبل السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء بصفته وزير الخارجية.

في مقابلة اجريت قبل شهرين

جنبلاط : الزعماء اللبنانيون دمويون ومجرد وكلاء يقاتلون عن اخرين

نيويورك - رويتر - وصف الزعيم اللبناني وليد جنبلاط في مقابلة مع مجلة بلاي بوي زعماء الفئات المتحاربة في لبنان بمن فيهم هو نفسه بانهم مجرد وكلاء عن اخرين او دمى في ايدي اخرين.

ووصف السيد جنبلاط في المقابلة التي نشرت امس الاول الزعماء اللبنانيين كذلك بانهم دمويون وقساة.. وسادة حرب وقال ان البلاد تواجه خطر الاختفاء.

ونسب اليه القول في المقابلة التي جرت معه في اذار الماضي في سويسرا اذا كنا كلبنانيين غير قادرين على تسوية مشاكلنا الداخلية بصورة سلمية فان لبنان سيختفي وسيبتلعه السوريون والاسرائيليون.

ووصف الفئات اللبنانية المتحاربة بانها دمى في ايدي قوى خارجية وقال ان ايجاد حل ليس مجرد قضية لبنانية بل هو قضية دولية

وقال السيد جنبلاط الذي اصبح الان وزيرا في حكومة الوحدة الوطنية التي يرئسها السيد رشيد كرامي ان اسلحة الميليشيات الدرزية جاءت في بادىء الامر من الزعيم الليبي معمر القذافي الذي اوقف هذه الامدادات الان. وقال علي ان اجد بلدا اخر.. علي ان اذهب للتبضع.

وقال السيد جنبلاط ان المبعوث الامريكي السابق الى الشرق الاوسط فيليب حبيب حذره قبل اربعة اشهر من الغزو الاسرائيلي بامكان وقوع الغزو.

لقد قال انه اذا قام الفلسطينيون باي عمل في الجنوب فستقوم اسرائيل بالغزو.

ولكن السيد جنبلاط اضاف القول ان احدا في لبنان لم يتوقع غزوا على مثل هذا النطاق الواسع.

وتساءل السيد جنبلاط في احدى مراحل هذه المقابلة التي اجراها معه الكاتب مورجان سترونج من هو غير دموي وغير قاس في لبنان ؟ كل واحد بطريقته دموي وقاس كلنا قهاة وكل واحد سيد حرب. ومن غيرنا مسؤول عن الجرائم والدمار. وفي النهاية الاطراف الاكثر مسؤولية هي الدول العظمى. ولايمكن الوصول الى تسوية في لبنان الا بعد تسوية بين الدولتين العظميين.

وسئل السيد جنبلاط ماهو تقييمه النهائي للوضع فرد قائلا ماهو مقدر كائن ولكن لنتناول العشاء اولا.

احكام بالسجن في تونس

تونس - ق. ن. ا - اصدرت محكمة الجنايات في تونس احكاما تراوحت بين سبع وعشر سنوات واشغال شاقة وبالسجن بحق سبعة متهمين اسندت اليهم تهم السرقة والاضرار باملاك الغير خلال الحوادث التي شهدتها المدن التونسية في مطلع العام الحالي اثر قرار الحكومة التونسية بالغاء دعم اسعار الحبوب ومشتقاتها.

وكان المتهمون قد اسند اليهم اضرام النار في احدى عربات قطار السكة الحديدية وسيارات اخرى على الطريق العام في مدينة طبربة بالاضافة الى اعمال السلب والنهب.

القليبي يجتمع مع كويار

تونس - بترا - بحث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد دي كويار الامين العام للامم المتحدة كل ما يتعلق بالزيارة التي سيقوم بها السيد كويار الى منطقة الشرق الاوسط مستقبلا.

كما بحث معه الوضع في الخليج العربي ولبنان بالاضافة الى قضية القدس ... وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة.

تجديد فترة انتداب المراقبين الدوليين في الجولان

الامم المتحدة - أ. ف. ب. - جدد مجلس الامن امس بالاجماع تجديد فترة عمل مراقبي الامم المتحدة في مرتفعات الجولان لستة شهور اخرى.

وكان الامين العام لمنظمة الامم المتحدة قد اوضح في تقريره الاخير عن انشطة هذه القوة انه تلقى موافقة اسرائيل وسوريا على تجديد فترة عمل المراقبين الذين يعملون في الجولان منذ وقف اطلاق النار بين الجانبين في عام ١٩٧٤.

انتخاب الاردن مقرا مؤقتا لمنظمة السياحة العربية

تونس - بترا - من موسى الازرعي .

تم انتخاب الاردن مقرا مؤقتا لمنظمة السياحة العربية التي اعلن عن مولدها في اجتماع جمعيتها العمومية التاسيسي الذي بدأ في العاصمة التونسية صباح امس.

وقد جاء انتخاب الاردن بعد حصوله على ثلثي اصوات المشاركين وهو تسعة اصوات مقابل صوت واحد حصل عليه المرشح الاخر وهو المغرب وامتناع ثلاثة وفود عن التصويت.

وقد سبق اختيار الاردن مقرا للمنظمة مناقشات مطولة حملت بعض أقتراحات تأجيل النظر في الموضوع الا ان الاستناد الى اللوائح القانونية لجامعة الدول العربيه اكد ان اتفاقيه انشاء المنظمه تنص على اختيار مقر لها في اجتماعها الاول.

وقد هنأ وزير السياحه التونسي رئيس الدوره الاردن لانتخابه مقرا للمنظمة مستذكرا جهود الاردن في خدمة السياحة العربية التي اكدها احتضانه للاتحاد العربي للسياحه الذي حلت المنظمة محله اعتبارا من يوم امس.

وتمنى وزير السياحه التونسي ان يكون انتخاب الاردن مقرا للمنظمة الجديدة مصدر خير للعروبة على مختلف الاصعدة مثلما اعرب السيد ميشيل حمارنه مدير السياحه رئيس الوفد الاردني عن استعداد الاردن الدائم لدعم كل مجهود عربي يهدف الى خير الامة العربيه سواء انتخب مقرا للمنظمة ام لم ينتخب مؤكدا في هذا الصدد انه لا فرق بين الاردن والمغرب في ان يكون احدهما مقرا للمنظمة الجديدة.

وقال السيد حمارنة اننا في المشرق العربي نعتز بانتمائنا العربي ابتداءا من مدن وقرى المغرب العربي وانتهاءا بالصحراء العربية.

هذا وقد انتخبت الجمعية العمومية للمنظمة العربية للسياحة في اجتماعها التاسيسي مجلسا تنفيذيا للمنظمة من سبعة اعضاء هم: فلسطين، العراق، لبنان، الجزائر، ليبيا، تونس، اليمن الجنوبي، بالاضافة عضوين احتياط هما سوريا والسودان.

العراق يوافق على ارسال ٢٠ صبيا ايرانيا اسيرا الى الخارج

لوزان - سويسرا - قالت امس المنظمة الانسانية تيردي زوم ان العراق وافق على ارسال ٢٠ صبيا ايرانيا اسيرا الى الخارج الى دول غير منحازه

وقال ممثل عن الهيئة التي تتخذ من سويسرا مقرا لها واسمه برونو بارثيليمي لدى عودته من محادثات في بغداد ان السلطات العراقية وافقت من حيث المبدأ على انتقال من هذا النوع بشرط الا يعاد الصبية الى ايران وبالتالي الى ساحة المعارك قبل نهاية حرب الخليج.

وقال السيد بارثيليمي انه طبقا لاتفاق جنيف فانه لا يمكن للصبية الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ سنة و١٧ سنة ان ينتقلوا الى اماكن اخرى دون موافقة ايران وحتى الان لم ترد موافقة من ايران.

وقالت تير دي زوم ان العراق وافق ايضا على التعاون في تقديم المساعدة الى ٣٠٠ صبي ايراني مجند يقول انهم محتجزون في معسكر الرمادي على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر غربي بغداد

واضافت تقول ان السلطات العراقية ستسمح باستخدام مبنى مجاور للمعسكر كمدرسة وسيسمح للاطباء بزيارة الصبية المشوهين والمقعدين المحتجزين هناك.

«فرقة التيوس» بدأت عمليات الخطف في بيروت كرامي يتهم الكتائب لاول مره بهذه العمليات

بيروت - رويتر - اغلقت نقطة العبور الوحيدة بين شطري العاصمة لمدة ساعة امس عندما اقدمت الميليشيات اللبنانية المتنازعة على خطف مدنيين للمرة الثانية في غضون ثلاثة ايام.

ووضع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في اول اشارة علنية له منذ ان تسلم مهام الحكم في الشهر الماضي اللوم على القوات اللبنانية المسيحية اليمينية في الحادث.

وابلغ الصحفيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء في بلدة بكفيا الجبلية قوله بالفعل هناك جانب اسمه غريب فرقة التيوس بدأ بعملية الخطف مما ادى الى خطف من الجهة المقابلة ولكن والحمد لله سويت هذه القضية.

ونفى الدكتور جان غانم مسؤول الامن في القوات اللبنانية على الفور ان تكون ميليشياته قد خطفت أي شخص.

وجرى في وقت لاحق اطلاق سراح جميع الرهائن. وقالت مصادر امنية ان نقطة العبور عند المتحف قد اعيد فتحها امام السيارات والمشاة.

وكانت هذه النقطه قد اغلقت لمدة ساعتين يوم الاثنين بعد موجة مماثلة من اعمال الخطف.

وقال السيد كرامي ان مجلس الوزراء بحث في الوضع في البلاد عشية مناقشة برلمانية بشأن البرنامج السياسي للحكومة.

واخذ ترتيب الجلسة وقتا قياسيا بسبب مخاوف تعود الى الاجراءات الامنية حول قصر منصور وهو المكان المؤقت لمجلس النواب عند الطرف الشرقي لنقطة العبور.

وكان السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب قد حدد يوم الاثنين الماضي يوم الجلسة أي بعد ٢٨ يوما من اعلان السيد كرامي اسماء الوزراء العشرة في حكومة الاتحاد الوطني.

واشتكى السيد الاسعد في ذلك الوقت من ان الحكومة لم تتجاوب بعد مع طلبه القاضي بحصول قوات الامن على اوامر خطية لمقاومة اية محاولة لعرقلة الاجتماع.

وقالت المصادر الامنية ان الاوامر صدرت امس الاول واعرب السيد الاسعد عن ارتياحه للترتيبات.

«المجلس الاسلامي» يهاجم نتائج الانتخابات المصرية

لندن - أ. ف. ب. - ادان المجلس الاسلامي ومقره لندن امس وباعنف العبارات الوسائل التي استخدمتها الحكومة المصرية لتزوير الانتخابات.

واضاف المجلس في بيان صدر في لندن وايا كان الامر فان الشعب المصري يكافح من اجل حريته واحترام القانون وحقوق الانسان وان رياح التغيير هبت في مصر ولن يوقفها شيء.

وبن بيللا هو رئيس اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة للمجلس الاسلامي وهذا المجلس الذي انشيء في ايار عام ١٩٧٣ في لندن هو منظمة مستقلة تقيم علاقات وثيقة مع عدد كبير من حكومات الدول الاسلامية.



القائد العام يستقبل وزير الداخليه العراقي

عمان - بترا - استقبل الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنيه في مكتبه في القيادة العامه صباح امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي الذي يزور الاردن حاليا. وحضر المقابلة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخليه والسفير العراقي في عمان.

هذا وقد غادر السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي عمان مساء امس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين والسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية.

وكان في وداعه في المطار السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ومندوبون عن وزارة الخارجية والسفير العراقي في عمان واركان السفارة.



المزيد من التهاني لرئيس الوزراء بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - بترا - تلقى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الاستقلال.

فقد تلقى السيد عبيدات برقيات تهنئة بهذه المناسبة من السيد عبدالحميد الابراهيمي الوزير الاول في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية والسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية والسيد توغرت اوزال رئيس وزراء الجمهورية التركية ومن رئاسة مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي ومن السيد تنشاوتسي ينغ رئيس مجلس الدولة في جمهورية الصين الشعبية ومن رئيس مجلس وزراء جمهورية بلغاريا ورئيس المجلس التنفيذي الوزاري اليوغسلافي.

كما تلقى السيد رئيس الوزراء برقيات مماثلة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والسيد عدنان رؤوف الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة في الاردن.

القبض على ٣ سوريين بتهمة اغتيال فلسطيني في قبرص

نيقوسيا - أ. ف. ب. - القي القبض على ثلاثة سوريين امس الاول في قبرص بتهمة قتل عبدالله احمد سليمان السعدي وهو مواطن فلسطيني يبلغ من العمر ٣٦ عاما.

والسوريين الثلاثة هم حسين عدس ٢٦ سنة وعبدالله الحسيب اسيس ٢٨ سنة وجفان هيثم هشام ٣٢ سنة.

وكان قد عثر على جثة السعدي اسمه الحركي ابو الرياض الذي كان يحمل جواز سفر مغربي فجر الثلاثاء في شارع ليماسول في نيقوسيا وقد قتل بست رصاصات في رأسه ووجدت سيارة مستاجرة استخدمها القتلة على الارجح لاختطاف ضحيتهم على بعد بضع مئات من الامتار من الجثة وكان ابو الرياض متزوجا وابا لثلاثة ابناء.

عرفات يدعو لوقف حرب الخليج ويشيد بموقف الاتحاد السوفياتي

الدوحة - ق. ن. ا. اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وقال ان علينا ان نبدأ بايجاد طريقة لوقف هذه الحرب وعدم تصعيدها بالدرجة الخطيرة التي وصلت اليها ومن ثم يمكننا البحث عن مخرج.

ونبه في حديث لصحيفة / الراية/ القطرية نشرته امس الى ان وقف هذه الحرب سيتيح الفرصة لتوجيه كل الجهود نحو الخطر الرئيسي المتمثل في العدوان الصهيوني مشيرا الى ان الفلسطينيين هم من اكثر المتضررين خارج اطراف الحرب العراقية الايرانية من جراء هذه الكارثة التي تلحق بالامة الاسلامية ككل.

واوضح عرفات ان لجنة المساعي الحميدة سوف تنتخب في اجتماعها القادم في جده رئيسا جديدا لها ثم تحدد الخطوات التنفيذية للتحرك بين العراق وايران لوقف الحرب بينهما / اذ لم يعد امامنا خيار سوى وقف هذه الكارثة وجدد السيد عرفات نفيه ان يكون قد ادلى باي تصريح حول استعداده للاعتراف بالعدو الصهيوني واجراء مفاوضات مباشرة وقال ان كل ما قلته بالحرف الواحد/ انني ادعو الى عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة بحضور اعضاء مجلس الامن الدولي والاطرف المعنية.

وحول فكرة المؤتمر الدولي اعرب الزعيم الفلسطيني عن تفاؤله لانجاح هذه الدعوة وقال انه لقى دعما بلا حدود من القيادتين الصينية والسوفيتية للفكرة اضافة الى ان كثيرا من الدول الاوروبية ابلغتني استعدادها لدعم الفكرة لكن مازال هناك رفض امريكي اسرائيلي يمكن التغلب عليه عن طريق النضال الصعب والضغط العالمي غير المحدود.

وحذر السيد ياسر عرفات من مخاطر وصول حزب العمل الاسرائيلي الى الحكم في الكيان الصهيوني وقال ان بقاء صقور الليكود في الحكم يعكس الوجه الحقيقي للصهيونية بينما سنواجه في عهد حزب العمل مخاطر سياسية لاتقل عن المذابح التي ارتكبتها حكومة الليكود في حق الشعب الفلسطيني.

ووصف السيد عرفات الاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية بأنها ضريبة الديمقراطية التي ارتضاها الشعب الفلسطيني لنفسه ويفخر بها ومن الطبيعي ان تكون هناك خلافات مؤكدا ان الفلسطينيين ليسوا في وضع احباط ولا في حالة ضياع وان المحاولة جارية لتجميع الاوراق السياسية.

وشدد السيد عرفات على ان الكفاح المسلح هو الخيار الاول ولن يتفوق علية اي خيار مؤكدا ان أي شعب يختار بيديه ان يلقي ببندقية النضال هو شعب يحكم على نفسه بالفناء او الاحتواء.

وأكد السيد عرفات ان الحوار الفلسطيني الجاري الان ناجح وستظهر نتائجه على الملأ وقال ان جميع الاخوة من الفصائل الفلسطينية تحملوا اعلى درجات المسؤولية وهم يناقشون مختلف القضايا السياسية والتنظيمية مشيرا في هذا الصدد الى ان المجلس الوطني سيعقد في مطلع شهر تموز المقبل.

واوضح الى ان العلاقات مع سوريا حققت تقدما من خلال الوساطات العربية والدولية ومن بينها وساطات يمنية وسعودية وسوفيتية وجزائرية لكنه قال ان الامر يحتاج الى متابعة اكثر وجهود مضاعفة.

وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال ان هذه العلاقات دخلت مرحلة جديدة بعد زيارة وفد اللجنة المركزية لحركة فتح لموسكو والتي وصفها بأنها زيارة ناجحة جدا حيث اوضحت الكثير من الامور الغامضة وطرحت القضايا بكثير من الجدية وهو ما سينعكس بدور سوفييتي ايجابي في المرحلة المقبلة مشيرا في نفس الوقت الى انه قد يقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي وذلك بعد عقد المجلس الوطني.

كلمة

عبدالرحيم عمر

لمن نكتب ؟

قبل ايام جمعتني مناسبة اجتماعية بقاريء شاب اعتاد ان يتابع كل ما يكتب في هذه الزاوية. كان حانقا على ما كتبته في ذلك اليوم. فقد سالني: لماذا كتبت اليوم عن لقيط بن يعمر الايادي وماذا يهمنا من امره في وقت يستضيف فيه بلد عربي هو المغرب وزراء اسرائيليين واعضاء في الكنيست الاسرائيلي جهارا نهارا دون خشية من احد. واجبته اني قد كتبت عن الموضوع منذ البداية فاجاب لقد كتبت مرة واحدة ولم تصف احدا بالخيانة ولم تدنه الادانة الكافية.

قلت لقد كتبت عن المؤتمر اليهودي في المغرب بكل تفاصيله ولعلي قد كنت اول من كتب في الموضوع ولا اظن احدا يشك في اني ادنته، لكن ضيقه باجابتي كان واضحا فهو وبصدق كان يحب ان يقرا عبارات من الحدة والقسوة كافية لترد على ما يغلي في وجدانه او بصورة اصح لتساعده على التنفيس عما في نفسه طبقا للقاعدة المعروفة: نحن نقول ما نحب ان نسمع، ونصدق ما يسرنا لو كان هو الحقيقة.

هذا النمط عن القراء لا يريد ثقافة ولا يريد ان يقرا تحليلا سياسيا وهو نفسه ينفعل ويحسب ان حصيلة انفعالاته هذه هي الفكر السياسي السليم. ووجدتني افكر في الموضوع لماذا يحاول نفر من شبابنا الابتعاد عن التفكير الهاديء؟

وفي ندوة عقدتها «صوت الشعب» امس وضمت عددا من الاساتذة السياسيين والمثقفين طرح احدهم مشكلة التربية عندنا وانتقد الاتجاه لتحميل الطالب كما هائلا من المعلومات وربط مصير حياته باثبات قدرته على حمل هذا الكم من المعلومات، دون الاهتمام التربوي الكافي، بتدريب الطالب منذ مراحل دراسته الاولى، على التفكير والاستقراء والاستنتاج وتهيئة هذا الطالب ليكون مبدعا في مراحل حياته الآتية.

وحين كان الاستاذ الفاضل يتحدث كنت افكر في كلمات ذلك الشاب، وارى فيه نتاجا لهذا النمط من الشبان ووجدتني اكثر اصرارا على ان اخاطب عقله فهو لابد سينضج يوما.

رسالة من رئيس اليمن الجنوبي للرئيس عبدالله صالح

صنعاء - ق. ن. ا. - تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالتنسيق والتشاور حول لجان الوحدة بين البلدين.

وقد تسلم هذه الرسالة القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية

اتفاق تعاون بين مصر وتشيكوسلوفاكيا

القاهرة - ق. ن. ا. - وقعت مصر وتشيكوسلوفاكيا اتفاقية تعاون فني تحصل مصر بمقتضاها على قرض قيمته ٧٠ مليون دولار بفائدة خمسة في المائة.

وقع الاتفاقية عن الجانب المصري الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار وعن الجانب الاخر السيد جاروسلاف جاجوبيك نائب وزير التجارة الذي يزور مصر على راس وفد.